بعض المواصفات البدنية و المهارية المهمة لاختيار صانع الألعاب بكرة القدم

بحث مسحي

على لاعبي دوري أندية النخبة بكرة القدم – في الدوري العراقي

م.م . محمد عبد الحسين عطية المالكي

كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد

ملخص البحث

-احتوى الباب الأول على مقدمة وأهمية البحث وتم التطرق فيه الى سبب اختيار هذا البحث وعرض مشكلة البحث ثم معرفة أهم الصفات البدنية و المهارية لصانع الألعاب بكرة القدم ثم تم التطرق الى مجالات البحث الثلاثة(البشري-الزماني-المكاني).

-وتضمن الباب الثاني الدراسات النظرية المتعلقة بالبحث فقد تم تعريف المهارات الأساسية بكرة القدم والصفات البدنية .

-أما الباب الثالث فقد اشتمل على منهج البحث وإجراءاته الميدانية، حيث تم التطرق الى منهج البحث المستخدم وعينة البحث و أدواته مع ذكر التجربة الاستطلاعية وعرض الاختبارات الخاصة بأهم الصفات البدنية و المهارية و أخيرا الوسائل الإحصائية المستخدمة في البحث .

-وقد اشتمل الباب الرابع على عرض النتائج التي حصل عليها الباحث وتحليلها ومناقشتها من خلال الوسائل الإحصائية المستخدمة في البحث .

-أما الباب الخامس فقد تم التطرق فيه الى الاستنتاجات التي توصل أليها الباحث من خلال بحثه وانتهى الى التوصيات التي تثبت أهمية الناحيتين البدنية و المهارية لاختبار صانع الألعاب والاهتمام بتطويرها .

Summary

Some of Skill SL physical characteristics which is important to choice Football playing maker.

-First subject , included the important of this research , which deal with it, the reason of choosing this research, as offer the problem of research, as also the know ledge of important physical churistaristics of the skill ones for football playing as goes to three directional research (Human beans – Periods – Zoom).

-The second subject includes, the oracical studies, which is concerning with research, at which, the Basic skill of football as physical characteristics of football has been recognized.

-The third subject, involved the research manner as, at which it went to the used research manner, the samples of the research , I m Instruments, the mention of the viewer procedure, offering the spaciae laborating of the I'm portent skill as physical characteristics finally the static's means that used in the research .

-The fourth subject , involved the offering of the results that obtained from the researcher as analysis it with discussion, through the static means that used in research .

-The fifth subject , It goes to the conclutions that the research reached to it, through his research, as it finished to the orders, which they improved the I'm portance of the two skill as physical methods, to chose playing maker as the concerning to developing them .

1-التعريف بالبحث :

1-1المقدمة وأهمية البحث:

لقد حظيت الرياضة شانها شان باقي مظاهر الحياة المتطورة باهتمام كبير ومتواصل من الباحثين، حيث حاول الإنسان المهتم بهذا الميدان تسخير جميع العلوم في خدمة الكمال البدني الذي هو المغزى والهدف الرئيس للرياضة.

ونظرا لما تحتويه لعبة كرة القدم من تنوع في مهاراتها الهجومية والدفاعية تغطي حاجاتها على وفق تنظيم علمي ومخطط له يعتمد على عدد لاعبيها ومساحة الملعب، من هنا كانت مسألة إيجاد التخصصات في اللعب أمرا ضروريا في عملية التدريب، حيث أن اختيار اللاعب وتدريبه على مركز معين كان لابد له وان يتفق ويتناسب مع ما يتميز به هذا اللاعب من مواصفات بدنية ومهارية، الأمر الذي جعل عملية الانتقاء لاختيار اللاعب المناسب للمركز المناسب على ساحة الملعب من اصعب واهم المراحل التي تهدف الى خلق الانسجام وتحقيق هدف اللعبة.

ومن هنا جاءت أهمية البحث من خلال تناوله لهذا الجانب والمتعلق بعملية اختيار دقيقة لاحد أعضاء فريق كرة القدم وهو صانع الألعاب اللاعب المفكر في اختيار مفاتيح اللعب المناسبة في الوقت المناسب لتحقيق الهدف المطلوب (لتحقيق الإنجاز الجيد).

2-1 مشكلة البحث :

نظرا لتعدد مهمات وواجبات صانع الألعاب وحساسية مركزه في الفريق كان لابد له أن يتمتع ببعض المواصفات البدنية و المهارية التي يجب توافرها لديه ليخدم مركزه على اكمل وجه، لذلك رأى الباحث أن هنالك حاجة ماسة لدراسة هذه الناحية وتحديدها على وفق درجة أهميتها .

3-1 أهداف البحث :

يهدف البحث الى :.

1- معرفة أهم الصفات البدنية لصانع الألعاب بكرة القدم .

2- معرفة أهم الصفات المهارية لصانع الألعاب بكرة القدم .

4-1 مجالات البحث :

-المجال البشري : عينة من لاعبي أندية دوري النخبة بكرة القدم في العراق.

-المجال الزماني : للمدة من 2001/11/1 الى 2001/12/15 .

-المجال المكاني : ملاعب كلية التربية الرياضية – الجادرية .

2- الدراسات النظرية والمشابهة :.

1-2 الدراسات النظرية :

1-1-2 المهارات الأساسية بكرة القدم :

يمكن تعريف المهارة بأنها " الحركات التي تحتم أداؤها في جميع المواقف التي تتطلبها اللعبة للوصول الى افضل النتائج مع الاقتصاد في الجهد"[1].

ويمكن تعريفها بأنها " قدرة عالية على الإنجاز، سواء كانت بشكل فردي أو داخل فريق أو ضد خصم أو بأداة أو بدونها "[2].

وهناك عدة مهارات بكرة القدم وسيتناول الباحث اثنتين منها والتي موضوع البحث:

(1) محمد صبحي حسانين، حمدي عبد المنعم؛ **الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس**، مطبعة روز اليوسف،القاهرة، 1988، ص 153.

(2) طلحة حسام الدين؛ **الميكانيكية الحيوية**، دار الفكر العربي، القاهرة،1993،ص11.

أولا- المناولة :.

تعد المناولة من " أهم فنيات لعبة كرة القدم نظرا لأنها الأكثر استخداما طول زمن المباراة "[1]، مع التأكيد على عنصر مهم في المناولة وهو الدقة، إذ " ليس هنالك من شيء يحطم الفريق اكثر من المناولة غير الدقيقة "[2]، وهناك عدة أنواع من المناولات فقد تكون المناولة قصيرة أو متوسطة أو طويلة [3] .

ثانيا –الإخماد :

أن مهارة الإخماد " واحدة من أهم المفاتيح التي لا يمكن لأي لاعب أن يستغني عنها لان أداء جميع المهارات يتوقف على مدى إتقان اللاعب في إخماد الكرة "[4]، إذ أن " بدون إتقانها لا يستطيع الفرد أن يقوم بالتهديف او المناولة بطريقة صحيحة وناجحة "[5] .

(1) مفتي إبراهيم؛ **الإعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم**،ط2،دار الفكر العربي،القاهرة،1985،ص12.

(2) جارلس هيوز؛ **كرة القدم الخطط والمهارات**،(ترجمة)موفق المولى،مطابع التعليم العالي،الموصل،1990،ص106.

(3) مفتي إبراهيم؛ **مصدر سبق ذكره**،ص12.

(4) قحطان جليل؛تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية للاعبين كرة القدم،رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد، 1991، ص26.

(5) حسن عبد الجواد ؛ **كرة القدم – المبادئ الأساسية – الألعاب الإعدادية- القانون الدولي**، ط5، دار العلم للملايين، بيروت،1980،ص28.

2-1-2 الصفات البدنية :

تعني الصفات البدنية للاعب كرة القدم في ابسط صورة تلك التمرينات التي تعطي للاعبين بهدف إكسابهم أعلى مستوى ممكن من عناصر اللياقة الضرورية والأساسية في اللعبة "[1].

وهناك عدة صفات بدنية وسيتناول الباحث اثنين منها واللتان هما موضوع البحث :.

أولا – مطاولة السرعة :.

مطاولة السرعة تعني " مقدرة اللاعب على تكرار السرعات التي تحدث أثناء المباراة "[2]، وأيضا يقصد بها " قدرة الرياضي على مقاومة التعب عند القيام بمجهود وعلى مستوى السرعة القصوى أو قريبة من السرعة القصوى حيث يتم إنتاج الطاقة اللازمة على الأغلب بالطرائق اللاهوائية "[3].

ثانيا- الرشاقة :.

الرشاقة هي " الصفة التي تسمح للشخص بتبديل موضوع الجسم في اقصر وقت ممكن "[4]، وكذلك تعني " مقدرة اللاعب على تغيير أوضاع جسمه أو سرعته أو اتجاهه سواء على الأرض أو في الهواء بدقة وانسيابية وتوقيت

(1) محمد عبده، مفتي إبراهيم؛**أساسيات كرةالقدم**،دارعالم المعرفة، القاهرة، 1994، ص91.

(2) محمد عبده، مفتي إبراهيم؛ **المصدر السابق**،ص92.

(3) طه إسماعيل وآخرون؛ **جماعية اللعب في كرة القدم**،الأهرام للنشر والتوزيع،ا لقاهرة، 1993، ص31.

(4) كاظم الربيعي ، موفق المولى؛ **الأعداد البدني بكرة القدم** ،دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، 1988، ص42.

سليم خلال أدائه للمتطلبات البدنية أو المهارية أو الخططيـة فـي لعبـة كـرة القدم"[1].

2-2 الدراسات المشابهة:

من خلال البحث والاستقصاء في المكتبات الموجودة وبعد الاطلاع علـى مختلف المصادر والمراجع فيها لم يستطع الباحث العثور على دراسة او بحـث مشابه .

3-منهج البحث وإجراءاته الميدانية :

3-1منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لانه يتلائم مع طبيعية مشكلة البحث .

3-2 عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية والبالغ عددها (20) لاعبا من (6) أندية من أندية النخبة بكرة القدم للموسم 2001- 2002 يمثلـون المقدمـة والوسط ومؤخرة الأندية .

3-3 أدوات البحث :

استخدم الباحث الأدوات الآتية:.

1-المصادر والمراجع العربية. 2-كرات قدم . 3-شواخص . 4-شريط قياس. 5-ساعة توقيت . 6-ساحة لأجراء الاختبارات . 7-بورك . 8-فريـق عمـل مساعد •

(1) محمد عبده، مفتي إبراهيم؛ **مصدر سبق ذكره**،ص96..

6-استمارة استبيان :- اعد الباحث استمارة استبيان لغرض تحديد اهم الصفات البدنية والمهارية التي يحتاجها صانع الالعاب واختيار المناسب لكل صفة منها، وقد عرضت هذه الاستمارة على مجموعة من الخبراء*•والبالغ عددهم (10) خبراء، وكما مبين في الملحق رقم (1).

3-4 التجربة الاستطلاعية :.

قام الباحث تجربة استطلاعية على عينة مكونه من (6) لاعبين من غير عينة البحث الأصلية واجريت بتاريخ 2001/10/20 وكان الهدف منها معرفـة الوقت الكافي لتنفيذ الاختبارات ومدى ملائمتها لعينة البحـث والكـشف عـن الصعوبات التي تواجه فريق العمل .

• تالف من :. عماد كاظم-رعد حسين-حيدر فايق-حيدر محسن.

• * الخبراء هم :.

-أ.د شامل كامل كلية التربية الرياضية،جامعة بغداد. -د صالح راضي كلية التربية الرياضية،جامعة بغداد .

-أ.د صباح محمد كلية التربية الرياضية،جامعة بغداد. -د فرات جبار كلية التربية الرياضية،جامعة ديالى.

-أ.د قاسم لزام كلية التربية الرياضية،جامعة بغداد. -السيد رعد محسن كلية التربية الرياضية،جامعة بغداد.

-أ.م.د فاهم كامل كلية التربية الرياضية،جامعة بغداد. –السيد عماد كاظم ماجستير تربية الرياضية .

-أ.م.ديوسف عبد الامير كلية التربية الرياضية،جامعة بغداد.– السيد حيدر محسن ماجستير التربية الرياضية.

3-5 الاختبارات الخاصة بأهم الصفات البدنية:.

3-5-1 اختبار ركض (200) متر[1]:.

الهدف/ قياس مطاولة السرعة لدى عينة البحث.

الأدوات / ساعة توقيت – مطلق –مؤقت –مضمار العاب قوى.

تسجيل الدرجات / يمنح لكل لاعب محاولتين ويسجل له الزمن الأفضل وكما يلي:.

24.9 ثا ممتاز 25.5 ثا متوسط 26.2 ثا ضعيف

3-5-2 اختبار الركض المتعرج (رقم 8 بالإنكليزية)[2]:.

الهدف/ قياس سرعة الانطلاق والرشاقة .

الأدوات / ساعة توقيت – شاخصان – شريط لقياس المسافة –مساحة للاختبار.

تسجيل الدرجات / يعطى للاعب محاولة واحدة فقط،يركض اللاعب مرتين على شكل رقم (8) حول شاخصين البعد بينهما (7) متر ويبدا وينتهي من الشاخص الأول، وتمنح الدرجة كالآتي:.

7.8 ثا ممتاز 8.1 ثا متوسط 8.3 ثا ضعيف

3-6 الاختبارات الخاصة بأهم المهارات ألأساسية:.

3-6-1 اختبار دقة المناولة[3]:.

الهدف/ قياس دقة المناولات المختلفة لدى عينة البحث .

الأدوات / كرات قدم– شريط قياس – ساحة لأجراء الاختبار .

(1) ثامر محسن وآخرون؛ **الاختبار والتحليل بكرة القدم** ، مطبعة جامعة الموصل ، 1991، ص134.

(2) كاظم الربيعي، موفق المولى؛ **مصدر سبق ذكره**، ص130.

(3) محمد عبده، مفتي ابراهيم؛ **مصدر سبق ذكره**،ص189.

تسجيل الدرجات / يمنح للاعب (10) محاولات بمعدل (10) درجات لكل محاولة ناجحة وصفر للفاشلة وتجمع الدرجات التي حصل عليها اللاعب :.

3-6-2 اختبار إيقاف حركة الكرة[1]:.

الهدف/ قياس القدرة في إخماد الكرة واستعادة التحكم بها بجانب القدم او بالركبة او بالصدر .

الأدوات / كرات قدم قانونية– شريط قياس .

تسجيل الدرجات / يمنح للاعب (5) محاولات وتعطى (2) درجة لكل محاولة صحيحة وصفر للفاشلة ثم تجمع الدرجات التي يحصل عليها اللاعب :.

3-7 الوسائل الإحصائية :.

استخدم الباحث الوسائل الإحصائية التالية لمعالجة النتائج[2][3] :.

- الوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- النسبة المئوية .

(1) ثامر محسن و آخرون؛ **مصدر سبق ذكره**، ص150.

(2) وديع ياسين،حسن محمد؛ **التطبيقات الاحصائية في بحوث التربية الرياضية**، دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ، 1996،ص154،103.

(3) قيس ناجي؛ **طرائق الاساليب الاحصائية**،دار الحكمة للطباعة والنشر ، الموصل، 1990،ص78.

4-عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :.

بعد أن اكمل الباحث أجراء اختباراته لاهم الصفات البدنية و المهارية ومعاملتها إحصائيا صنفت نتائج الاختبارات في الجدول رقم (1).

جدول رقم (1)

يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لاختبارات الصفات البدنية و المهارية

المتغيرات	مطاولة السرعة	الرشاقة	المناولة	الإخماد
س	25.7	8.7	83	7.1
+ع	0.9	0.5	4.7	1.02
النسبة المئوية	-	-	%83	%71

-يبين لنا الجدول رقم (1) نتائج اختبارات أهم الصفات البدنية و المهارية لعينة البحث، ففي اختبار مطاولة السرعة كانت قيمة الوسط الحسابي (25.7) ثا وهي قيمة متوسطة المستوى إذا ما قورنت بالقيم الأصلية للاختبار وهي (24.9 ثا ممتاز – 25.5 ثا متوسط – 26.2 ثا ضعيف).

-وفي اختبار الرشاقة كانت قيمة الوسط الحسابي (8.7 ثا) وهي قيمة ضعيفة المستوى إذا ما قورنت بالقيم الأصلية للاختبار وهي (7.8 ثا ممتاز – 8.1 ثا متوسط – 8.3 ثا ضعيف).

-اما في اختبار مهارة المناولة فقد كانت قيمة الوسط الحسابي (83) درجة من اصل (100) درجة أي نسبة مئوية 83% وهي نسبة جيدة جدا .

-وكانت قيمة الوسط الحسابي في اختبار مهارة الإخماد (7.1) درجة من اصل (10) درجات أي بنسبة مئوية (71%) وهي نسبة جيدة .

2-4 مناقشة النتائج :.

أوضحت لنا النتائج في الجدول رقم (1) أن هناك تباينا في مستوى أداء اللاعبين من الناحية المهارة والبدنية، فقد تفوقت نسب الناحية المهارية بكثير على الناحية البدنية فقد كانت القيم جيدة جدا وجيد لاختباري المناولة والإخماد بينما كانت نسبة اختبار مطاولة السرعة والرشاقة هي متوسط وضعيف.

ويعزو الباحث السبب في ذلك الى أن معظم المدربين يركزون في وحداتهم التدريبية على الناحية المهارية والخططية ولا يعيرون الاهتمام بالناحية البدنية ولا يعطونها الوقت الكافي في تدريباتهم مقتصرين في ذلك على فترة الأعداد وعند الدخول في فترة المنافسات .يقللون اهتمامهم بالجانب البدني ، وهذا الضعف هو أحد الأسباب التي أظهرتها نتائج الدوري العراقي حيث نرى معظم اللاعبين يتمتعون بمهارات جيدة ولكن الناحية البدنية فيها ضعف واضح مما يؤثر سلبا في أداء الواجبات المعطاة لهم وخصوصا بالنسبة لعقل الفريق (صانع الألعاب) ونرى ذلك جليا في الشوط الثاني من المباراة أو في النصف ساعة الأخيرة منه .

لذلك يجب الاهتمام في هذه النواحي لصانع الألعاب الذي يجب أن يكون على مستوى عالٍ من الناحية المهارية والبدنية لكي يتمكن من أداء واجباته بسهولة والربط ما بين واجبه في الدفاع أو في الهجوم وتوزيع الكرات .

5- الاستنتاجات والتوصيات:.

5-1 الاستنتاجات :

1-الناحية المهارية عند افراد عينة البحث هي افضل بكثير من الناحية البدنية .

2-التركيز يكون قليل جدا في الوحدات التدريبية على تطوير الصفات البدنية والاهتمام يكون على النواحي الخططية و المهارية .

3-مهارة المناولة حصلت على اعلى النسب المئوية (83%) تلتها مهارة الاخماد (71%) .

4-حصلت عينة البحث على نسبة متوسطة في صفة مطاولة السرعة وحصلت على نسبة ضعيفة في صفت الرشاقة .

5-2 التوصيات :

1-الاهتمام بتطوير صفتي مطاولة السرعة والرشاقة لدى صانع الألعاب أسوة بالنواحي المهارية والخططية واعطائها الوقت الكافي في الوحدات التدريبية .

2-تطوير النواحي المهارية وخصوصا (المناولة – الإخماد) والتي تخدم صانع الألعاب بما يضمن رفع القدرة المهارية والخططية لدية .

3-الاهتمام بتطوير الصفات البدنية العامة والخاصة عند اللاعبين بصورة عامة (صانع الألعاب خاصة) بما يضمن وصول اللاعب الى مستوى عالٍ من الياقة البدنية والتي تؤهله بالتالي الى أن يلعب مباراة كاملة وبدون تعب .

4-العمل على إيجاد اكثر من لاعب صانع الألعاب في كل فريق وذلك لضمان استمرار الأداء الصحيح للمفردات الخططية للفريق .

المصادر

1-ثامر محسن وآخرون؛ **الاختبار والتحليل بكرة القدم** ، مطبعة جامعة الموصل، 1991.

2-جارلس هيوز؛ **كرة القدم الخطط والمهارات**،(ترجمة)موفق المولى،مطابع التعليم العالي،الموصل،1990.

3-حسن عبد الجواد ؛ **كرة القدم – المبادئ الأساسية – الألعاب الإعدادية- القانون الدولي**، ط5، دار العلم للملايين، بيروت،1980.

4-طه إسماعيل وآخرون؛ **جماعة اللعب في كرة القدم**،الأهرام للنشر والتوزيع،القاهرة،1993.

5-طلحة حسام الدين؛ **الميكانيكية الحيوية**، دار الفكر العربي، القاهرة،1993.

6-قحطان جليل؛تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية للاعبين بكرة القدم،رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد، 1991.

7-قيس ناجي؛ **طرائق الأسالب الإحصائية**،دار الحكمة للطباعة والنشر،الموصل،1990.

8-كاظم الربيعي ، موفق المولى؛ **الأعداد البدني بكرة القدم** ،دار الكتب للطباعة والنشر،الموصل،1988.

9-محمد صبحي حسانين، حمدي عبد المنعم؛ **الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس**، مطبعة روز اليوسف،القاهرة، 1988.

10-محمد عبده، مفتي إبراهيم؛ **أساسيات كرة القدم**، دار عالم المعرفة،القاهرة،1994.

11-مفتي إبراهيم؛ **الإعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم**،ط2،دار الفكر العربي،القاهرة،1985.

12-وديع ياسين،حسن محمد؛ **التطبيقات الاحصائية في بحوث التربية الرياضية**، دار الكتب للطباعة والنشر،الموصل،1996.

الملاحق :

ملحق رقم (1) استمارة استبيان

الأستاذ الفاضل .....

يروم الباحث محمد عبد الحسين عطية بأجراء بحث علمي الموسوم (**بعض الصفات البدنية و المهارية المهمة لاختيار صانع الألعاب بكرة القدم**)، ولغرض التعرف على أهم المهارات الأساسية واهم الصفات البدنية يرجى تفضلكم بترتيبها حسب أهميتها لغرض اختيار اول اثنين من كل من المهارات الأساسية والصفات البدنية ووضع الاختبار المناسب أمام كل مهارة وأمام كل صفة.

ت	الصفة المهارية والبدنية	الاختبارات
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		