تأثير استخدام التغذية الراجعة الشفوئيه والمرئية على مستوى أداء مهارتي الإرسال والاستقبال في الكرة الطائرة

بحث تجريبي

على طلبه المرحله الثانية في كليه التربيه الرياضيه بجامعه بغداد

د. أسماء حكمت

جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية

ملخص البحث

تعد التغذية الراجعة احد المفردات العلمية التي تحتل اهمية كبيرة في المجال التدريسي كونها واحدة من اهم الاسس العلمية التي يمكن من خلالها تطوير المقدرة العلمية والعملية، اذ ان تزويد الطالب بالمعلومات الايجابية والسلبية حول الاداء الحركي يسهم في الوصول الى اتقان المهارة، وبخاصة اذا حدد النوع الافضل والاكثر تاثيرا في الطالب.

لذا ارتات الباحثة معرفة اهمية وتاثير استخدام التغذية الراجعة(الشفوية، المرئية، الشفوية والمرئية)، وبيان ايهم اكثر فاعلية في تقدم مستوى اداء مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة.

اما اهداف البحث فكانت:

- معرفة تاثير التغذية الراجعة باستخدام الطريقة الشفوية والطريقة المرئية والطريقة الشفوية المرئية على مستوى اداء مهارتي الارسال والاستقبال في الكرة الطائرة لدى طلاب المرحلة الثانية.
- وجود فروق ذات دلالة احصائية بين انواع التغذية الراجعة في مستوى اداء مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة لدى طلاب المرحلة الثانية.

© الاكاديمية الرياضية العراقية الالكترونية، 2005

وقد استخدم المنهج التجريبي واشتملت عينة البحث على (60) طالبا، وقد اظهرت النتائج ان التغذية الراجعة الشفوية المرئية هي افضل تاثيرا في مستوى اداء مهارتي الارسال والاستقبال.

Feedback is considered one of the most important scientific concepts in teaching it is one of the scientific bases for developing practical and theatrical ability. Giving the student positive and negative information about his performance would lead to the mastery of that skilled performed.

The researcher wanted to find the importance and effect of verbal feedback and visual feedback and both kinds used together. It so finding which of those kinds of feedback is more effective in developing the level of performance on the skills of receiving and serving in volleyball

The aims of the research were:

- Identifying the effect of feedback by using the verbal, visual, and using both on the level of performing the skills of receiving and serving in volleyball, second year female students of the college of physical education university of Baghdad.

The hypothesis of the research was:

- There are statistical differences among the three kinds of feedback on the level of performing receiving and serving in volleyball for second year students.

The researcher used the experimental method. The subject Were (60) student. The result showed that the verbal and visual feedback has the best effect on the level of performing receiving

1 - التعريف بالبحث :

1-1 ألمقدمه وأهميه البحث :

إن التطور الحاصل في التعلم الحركي هو نتاج الاتجاهات المتعددة في البحث والتي تعتمد على نتاج الأداء وهي مفردات علميه جديدة اعتمدت على مفاهيم مضافة لإيجاد ميادين أخرى للبحث والدراسة تساعد على تطور الإنجاز .

وتمثل التغذية الراجعة احد تلك المفردات التي تحتل أهميه كبيرة في المجال ألتدريسي بوصفها واحده من أهم الأسس ألعلميه التي يمكن من خلالها بناء قاعدة معلوماتية تعمق الرؤيا في متطلبات الأداء وتساعد في التوجيه الحركي وفي ضبط التحكم بالمستوى الحركي .

وتلعب التغذية الراجعة دورا مهما وفاعلا في تطور ألمقدره ألعلميه والعملية , اذ ان تزويد الطالب بالمعلومات الايجابية والسلبية حول الأداء الحركي يسهم بشكل كبير في الوصول الى إتقان المهارة .

© الاكاديمية الرياضية العراقية الالكترونية، 2005

ولأهميه تعلم واتقان المهارات الاساسيه في الكره الطائره كونها تتيح فرصه تنفيذ جميع الخطط الدفاعيه والهجوميه ولأهميه دور المدرس في التوجيه الحركي تأتي اهميه البحث في دراسه هذا المتغير في العنليه التعليميه لتحديد افضل الانواع تأثيرا في الطالب للوصول الى تعلم اسرع وافضل .

2-1 مشكله البحث :

يسعى كل مدرس او مدرب فيما يهدف من منهاجه التعليمي او التدريبي الى اكساب واتقان المهارات الحركيه بغيه الوصول الى تكامل الاداء وذلك عبر استخدام الوسائل العلميه الحديثه والتغذيه الراجعه بوصفها واحده من اهم تلك الوسائل التي يمكن عن طريقها تقويم الاداء عبر تقديم المعلومات المختلفه للرياضي . سواءا كانت شفويه او مرئيه مما يتيح فرصه ضبط وتنظيم التصرف بشكل دقيق يتناسب مع الهدف المراد تحقيقه .

والطالب او اللاعب في الكره الطائره يحتاج الى التغذيه الراجعه التي تسهم في توجيه حركته وتنظيمها عند التخطيط لأداء المهاره .

وفي ضوء ذلك ارتأى الباحث معرفه اهميه وتأثير استخدام التغذيه الراجعه (الشفويه , المرئيه , الشفويه والمرئيه) وبيان ايهم اكثر فاعليه في تقدم مستوى مهارتي الارسال والاستقبال في الكره الطائره .

3-1 اهداف البحث :

يهدف البحث الى :-

معرفه تأثير التغذيه الراجعه بأستخدام الطريقه الشفويه والطريقه المرئيه والطريقه الشفويه المرئيه على مستوى اداء مهارتي الارسال والاستقبال في الكره الطائره .

4-1 فرض البحث :

هنالك فروق ذات دلاله احصائيه بين انواع التغذيه الراجعه في مستوى اداء مهارتي الارسال والاستقبال بالكره الطائره .

5-1 مجالات البحث :

1-5-1 المجال البشري :- طلبه المرحله الثانية في كليه التربيه الرياضيه بجامعه بغداد .

2-5-1 المجال المكاني :- القاعده الداخليه للكره الطائره في كليه التربيه الرياضيه جامعه بغداد.

3-5-1 المجال الزماني :- المده من 2003/10/12 ولغايه 2003/12/17 .

© الاكاديمية الرياضية العراقية الالكترونية، 2005

الباب الثاني

2- الدراسات النظريه :

2-1 مفهوم التغذيه الراجعه :

تشكل التغذيه الراجعه في المجال التدريسي محطة مهمة في الوصول بالمتعلم الى اتقان فن الاداء الحركي والخططي كونها تعمل على نمو وتطور مستوى الاداء عبر اسهامها الفاعل في اكساب المعلومات بغية تعلم المسار الحركي الصحيح وصولا الى الاداء الامثل .

وتعرف التغذيه الراجعه بأنها "جميع المعلومات التي يزود بها المتعلم عن ادائه الحركي من خلال تعلمه للمهاره"[1] أي المعلومات التي يحصل عليها المتعلم لتعديل الاستجابه الحركيه وصولا الى الاستجابه المثلى كما وتعرف ايضا بأنها "المعلومات التي توضح الفارق بين الهدف المحدد للأداء وبين الاداء المنفذ"[2] بمعنى المعلومات التي تحدد مدى قرب وبعد الطالب او اللاعب من الهدف .

ولعبه الكره الطائره هي احد الالعاب الرياضيه التي يقترن تحقيق اداءا متميزا فيها بالبناء العلمي والعملي القائم على تزويد الطالب او اللاعب بالمعلومات وباشكال مختلفة بهدف تطوير مستوى الاداء. ووفق ما تقدم فأن التغذيه الراجعه تمثل ناتج اداء الطالب او اللاعب للمهاره وهي مقدار المعلومات التي يحصل عليها المتعلم بأساليب مختلفه وفقا لأدائه للمهاره وبما يؤمن الوصول الى نتائج ذات طابع متقدم في الاداء .

2-2 انواع التغذيه الراجعه :

هنالك تباين في تقسيم التغذيه الراجعه اذ ان بعض الباحثين يصنفها وفقا لزمن تقديمها والبعض الاخر يميزها ضمن ما تقدمه للمتعلم من مظاهر ايجابيه في التعلم الا انها تقسم بصوره عامه الى قسمين رئيسيين هما: [3]

1 وجيه محجوب ؛ موسوعه علم الحركه- التعلم وجدوله التدريب : (بغداد , مكتب العادل للطباعه , 2000), ص85

2 مفتي ابراهيم حماد ؛ التدريب الرياضي الحديث _ تخطيط وتطبيق وقياده . ط1 : (القاهره , دار الفكر العربي , 1998) , ص204 .

3 عباس احمد وعبد الكريم محمود ؛ كفايات تدريسيه في طرائق تدريس التربيه الرياضيه : (البصره , مطبعه دار الحكمه , 1999) , ص118 .

© الاكاديمية الرياضية العراقية الالكترونية، 2005

1- التغذيه الراجعه الداخليه (الذاتيه) .

2- التغذيه الراجعه الخارجيه وتكون:

ا- سمعيه ب- بصريه ج- متداخله

والشكل الاتي يوضح ما تتضمنه كلا منهما من محاور[1].

[1] مصطفى صلاح الدين ؛ تأثير استخدام انواع مختلفه من التغذيه الراجعه في تعلم السباحه الحره (الزحف على البطن) : (اطروحه ماجستير ، كليه التربيه الرياضيه ، جامعه بغداد , 1998) ص13.

© الاكاديمية الرياضية العراقية الالكترونية، 2005



© الاكاديمية الرياضية العراقية الالكترونية، 2005

3-2 التغذيه الراجعه في الكره الطائره :

يعد تقديم المعلومات احد العناصر المساهمه في عمليه بناء الرياضي , فأكتساب المعلومات الخاصه بالمهاره هو الذي يعنى بشكل اساس بعمليه التعلم المتضمنه في مراحلها الاولى الشرح الشفوي والانموذج العملي , واستخدام الصور والافلام والمناقشات ما بين المعلم والمتعلم مما يساعد في تكوين التصور الذهني , الذي يؤدي الى "سرعه اكتساب المهارات الرياضيه وتحسن ادائها ويعطي اللاعب المزيد من الثقه والقدره على التخلص من الاداء الغير مرغوب فيه"[1], والمحصله النهائيه هي تعلم المسار الحركي الصحيح وصولا الى الاوتوماتيكيه في الاداء.

وهنا يؤدي توجيه المدرب دورا مهما في التوجيه الحركي عبر ما يقدمه من مفردات حول الاداء الفني سواءا اكانت تلك المفردات شفويه او مرئيه عن طريق استخدام الصوره والافلام التي تسهم في سرعه تعلم واستيعاب الواجبات وبما يحقق سهوله تطبيقها, أي ان "استخدام الوسائل التعليميه في عمليه التعلم الحركي يؤدي الى بناء وتطور التصور الحركي عند الفرد المتعلم"[2], وبالتالي التأثير الايجابي في سرعه تعلمه وتطوره , فأداء مهاره الارسال يتطلب تحديد مسافه وارتفاع ومكان سقوط الكره ومقدار القوه اللازمه لأداء المهاره بشكل صحيح, كذلك الحال بالنسبه لأداء مهاره الاستقبال التي تتطلب تحديد سرعه الكره وقوتها واتجاهها ليتاح له اداء المهاره وبالتوقيت الصحيح, وهذا ما يتطلب من الطالب او اللاعب التركيز وقابليه الاسترجاع التي تتطور بالتدريبات العمليه المقترنه بالتكرار المستمر للوصول الى الأليه.

الباب الثالث

3 – منهجيه البحث وأجراءاته الميدانيه :

3-1 منهج البحث:

استخدام الباحث المنهج التجريبي لملائمته مع طبيعه المشكله المراد بحثها

3-2 عينه البحث :

تكونت عينه البحث من طلبه المرحله الثانية في كليه التربيه الرياضيه – جامعه بغداد للعام الدراسي (2003–2004) , والبالغ عددهم (60) , (شعبه أ , شعبه ب , شعبه ج)

1 اسامه كامل راتب ؛ علم نفس الرياضه : (القاهره, دار الفكر العربي, 1995) ص315.

2 محمد عثمان؛ التعلم الحركي والتدريب الرياضي. ط1 : (الكويت, دار القلم للنشر والتوزيع, 1987), ص151.

© الاكاديمية الرياضية العراقية الالكترونية، 2005

هذا وقد استبعد الباحث الطلبه الراسبين واللاعبين من الاختبارات المهاريه , بهدف استبعاد تأثيرهم في نتائج المجاميع , هذا وان المجاميع الثلاثه متجانسه كونها من مجتمع واحد وفي عمر متقارب ومرحله دراسيه واحده .

3-3 الادوات والاجهزه المستخدمه :

استخدمت الادوات التاليه :

1 – المصادر والمراجع العربيه.

2 – شريط لاصق (5cm).

3 – شريط قياس معدني بطول (5m).

4 – كرات طائره عدد (10) .

5 – صور وماكيتات عرض .

6 – حاسبه الكترونيه نوع (Pentium 3) .

3-4 خطوات اجراء البحث :

3-4-1 المنهج التدريسي المستخدم :

طبق الباحث المنهج التدريسي المستخدم في الكليه والخاص بالمهارتين أنفتي الذكر مع ادخال التغذيه الراجعه كمتغير تجريبي للوقوف على تأثيره في تطوير الاداء . اذ اعطيت المجموعه الاولى تغذيه شفويه , اذ يؤدي الطالب المهاره ويقوم المدرس بتصحيح الاخطاء مثل (بعد الذراعين للأمام , التركيز على ضرب الكره اثناء الاداء) ويكرر التطبيق , اما المجموعه الثانيه فقد تسلمت تغذيه راجعه مرئيه عن طريق استخدام الصور وجهاز الحاسوب في بيان الاداء الصحيح للمهاره دون ان يصحح المدرس , اما المجموعه الثالثه فقد اعطيت تغذيه راجعه شفويه ومرئيه من خلال اعطاء معلومات شفويه حول الاداء الصحيح مع عرض المهارتين من خلال استخدام الصور التي توضح التسلسل الحركي للمهارتين فضلا عن استخدام نماذج للاعبين لبيان كيفيه الاداء الى جانب عرض المهاره بأستخدام الحاسوب وما يرافقه من شرح للمسار الحركي الصحيح للوصول الى الهدف.

© الاكاديمية الرياضية العراقية الالكترونية، 2005

الباب الرابع

4 – عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

4-1 عرض النتائج:

بهدف معرفه دلاله الفروق بين المجاميع الثلاثه لطلاب المرحله الثانية في نوع التغذيه الراجعه ولمهارتي الارسال والاستقبال , تم استخدام تحليل التباين الاحادي (F) وكما هو مبين في الجدول (1).

جدول (1)

نتائج تحليل التباين الاحادي وقيمه (F) المحسوبه والجدوليه ودلاله الفروق في الاختبارات المهاريه وللمجاميع الثلاث عند استلامها تغذيه راجعه بأساليب مختلفه

المعالجات الاحصائيه / الاختبارات	مصدر التباين	مجموع الانحرافات	درجه الحريه	متوسط الانحرافات	قيمه f المحسوبه	قيمه f الجدوليه	الدلاله الاحصائيه
اختبار الارسال الى مناطق محدده	بين المجموعات	1928.64	2	964.3	51.42	5.01	معنوي
	داخل المجموعات	1069.3	57	18.75			
اختبار الاستقبال	بين المجموعات	1426.5	2	713.25	32.94		معنوي
	داخل المجموعات	1234.3	57	21.65			

اذا ظهرت النتائج في الجدول (1) أن قيمه (f) المحسوبه البالغه (51.42) هي اكبر من قيمه (f) الجدوليه البالغه (5.01) عند درجه حريه (57.2) ومستوى دلاله (0.05) ولمهاره الارسال مما يشير الى وجود فروق معنويه اما في ما يخص مهاره الاستقبال فقد بلغت قيمه (f)

© الاكاديمية الرياضية العراقية الالكترونية، 2005

3-4-2 الاختبارات المهاريه :

عرضت مجموعه من الاختبارات (*) الخاصه بمهارتي الارسال والاستقبال على مجموعه من المختصين (*)(*) في الكره الطائره لأنتقاء ما هو مناسب منها .

3-4-3 التجربه الاستطلاعية:

اجريت التجربه الاستطلاعيه بتاريخ 2003/10/12 على (10) طلاب هم من غير افراد العينه وبعد مرور اسبوع تم اعاده الاختبار بتاريخ 2003/10/19 بهدف معرفه مدى ملائمه الاختبارات والوقوف على الصعوبات والمعوقات التي قد ترافق اجراء التجربه بغيه تجاوزها . وقد تبين ان الاختبارات واستماره التقويم تحقق الهدف الموجو منها .

3-5 الوسائل الاحصائيه: [1]

1 – تحليل التباين الاحادي

2 – اقل فرق معنوي

[1] وديع ياسين وحسن محمد؛ التطبيقات الاحصائيه واستخدامات الحاسوب في بحوث التربيـــة ألرياضـــيه : (الموصل , دار الكتب للطباعه والنشر , 1999).

(*) الاختبارات التي تم اختيارها في ملحق رقم (1) .

(*)(*) اسماء المختصين الذين عرضت عليهم الاختبارات :

1 – د.عامر جبار: استاذ, كليه التربيه الرياضيه, جامعه بغداد.

2 – خليل اسماعيل: استاذ مساعد, كليه التربيه الرياضيه, جامعه بغداد.

3 – د.باهره علوان: مدرس, معهد تكنلوجيا, بغداد.

© الاكاديمية الرياضية العراقية الالكترونية، 2005

المحسوبه (32.94) وهي اكبر من قيمه (f) الجدوليه البالغه (5.01) مما يدل على وجود فروقا معنويه بين المجاميع الثلاثه التي تلقت تغذيه راجعه بأساليب مختلفه .

وبما ان هذه الوسيله الأحصائيه لا تبين لنا أي المجاميع هي الافضل في نوع الاسلوب المستخدم في تقديم المعلومات لذا استخدم اختبار اقل فرق معنوي (L.S.D) , بهدف المقارنه البعديه وكما هو مبين بالجدول (2) .

جدول (2)

اختبار (L.S.D) للمقارنه بين المجاميع الثلاثه التي استلمت تغذيه راجعه بأساليب مختلفه ولمهارتي الارسال والاستقبال

المتغيرات	المقارنه	فرق الأوساط	L.S.D
الأرسال	م1 . م2	0.25	7.13
	م1. م3	* 11.9-	
	م2 . م3	* 12.15-	
الأستقبال	م1 . م2	1.6	7.65
	م1..م3	* 9.45-	
	م2 . م3	* 11.05-	

(*) معنوي عند مستوى دلاله (0.05) .

يظهر الجدول (2) وجود فروق داله احصائيا في مهاره الارسال بين المجموعتين الاولى والثالثة والثانيه والثالثه ولصالح المجموعة الثالثة , هذا وأظهرت النتائج وجود فروق داله في مهاره الاستقبال بين الاولى والثالثة والثانيه والثالثه ولصالح المجموعه الثالثه .

مما تقدم يتضح ان المجموعه الثالثه التي تلقت تغذيه راجعه شفويه مرئيه كانت افضل والسبب في ذلك يرجع الى تحسن مستوى الأدراك المقترن بتنميه المعلومات عبر الوسائل

© الاكاديمية الرياضية العراقية الالكترونية، 2005

المساعده المستخدمه من رسوم وصور توضيحيه مما اضفى حيويه وتجدد في اسلوب عرض الماده ومنح الطالب فرصه الحصول على كميه من المعلومات عن سير الحركه فضلا عن تصحيح الاخطاء التي ترافق الاداء والاسلوب المتبع في التصحيح للوصول الى الأداء الافضل اذ ان "الأداء الخاطيء يجب ان لا يحول تركيز اللاعب عن القيام بالأداء الصحيح ويجب التعامل معه على انه خبره تعلم أي يصحح الخطأ ليؤدي افضل ما لديه"[1], وذلك يمثل جوهر التعلم والوصول الى مرحله اتقان المهاره , الذي يعكس فاعليه الأسلوب المتبع كذلك نجد ان دافعيه المجموعه الثالثه قد ازدادت كمحصله لأستخدام التغذيه الراجعه الشفويه المرئيه كونها تساعد الطالب على الأستمرار بأداء التكرارات للتمرينات المستخدمه في تطوير المهاره لا سيما التكرارات الصعبه وبما يحقق الحصول على نتائج متميزه في الأداء.

أما المجموعه الأولى والثانيه فأن ادائهما لم يرتقي الى الدرجه المثلى وذلك ناتج عن غياب حلقه علميه من حلقات تكامل المعلومات اذ ان تقديم المعلومات الشفويه او المرئيه كلا على حده لا يكفي لأدراك متطلبات الأداء لا سيما ان مهارتي الارسال والاستقبال تحتاج كلا منهما الى تصور ذهني , اذ ان "تصور الحركه والشعور بها ينتج عنه استثاره العضلات المشاركه في هذه المهاره تؤدي الى استثاره عصبيه تكون كافيه لحدوث التغذيه الراجعة الحسية المهاره التي يمكن استخدامها في تصحيح المهاره"[2], مما يساعد في الوصول الى الانجاز المؤثر .

[1] Dave Cross; How to coach the most. (Coaching volley ball. 1995), P.7.

[2] محمد العربي شمعون وماجده محمد ؛ اللاعب والتدريب العقلي : (القاهره , مركز الكتاب للنشر , 2001) , ص97.

© الاكاديمية الرياضية العراقية الالكترونية، 2005

الباب الخامس

5 – الأستنتاجات والتوصيات:

5-1 الاستنتاجات:

من خلال النتائج تم التوصل الى الاستنتاجات الأتيه :

1 – ان التغذيه الراجعه الشفويه المرئيه هي افضل تأثيرا في مستوى اداء مهارتي الأرسال والأستقبال.

2 – هناك تباين في تأثير الأنواع الثلاثه من التغذيه الراجعه في مستوى اداء مهارتي الأرسال والأستقبال.

5-2 التوصيات :

1 - العمل على خلق حاله من التنافس في العمليه التعليميه عبر اشراك الطلبه في المناقشات والتحليل للحركات بهدف اعدادهم عمليا و علميا.

2 - اعتماد الوسائل التعليميه التي توضح الأداء الحركي في اعداد الطلبه بغيه مساعده الطالب في فهم الأداء وتشكيل التصور الصحيح للمهاره.

3 - التأكيد على استخدام التغذيه الراجعه الشفويه المرئيه لغرض اتقان المهارات الأساسيه وبما يؤمن الوصول الى التأثير الأيجابي في التعلم.

4 - ضروره استخدام التغذيه الراجعه الشفويه المرئيه بعد الأداء مباشره وبما يؤمن ايصال المعلومات بالشكل الذي يوفر فرصه اكبر للتطور العلمي والعملي للطالب.

© الاكاديمية الرياضية العراقية الالكترونية، 2005

المصادر

المصادر العربيه والأجنبيه :

1- اسامه كامل راتب; علم النفس الرياضه: (القاهره, دار الفكر العربي , 1995) .

2- عباس احمد وعبد الكريم محمود؛ كفايات تدريسيه في طرائق تدريس التربيه الرياضيه: (بغداد , جامعه بغداد , 1991) .

3- محمد العربي شمعون وماجده محمد ؛ اللاعب والتدريب العقلي : (القاهره , مركز الكتاب للنشر , 2001) .

4- مصطفى صلاح الدين ؛ تأثير استخدام انواع مختلفه من التغذيه الراجعه في تعلم السباحه الحره (الزحف على البطن) : (اطروحه ماجستير , كليه التربيه الرياضيه، جامعه بغداد , 1998) .

5- محمد عثمان ؛ التعلم الحركي والتدريب الرياضي . ط1 : (الكويت , دار القلم للنشر والتوزيع , 1987) .

6- مفتي ابراهيم حماد ؛ التدريب الرياضي الحديث – تخطيط وتطبيق وقياده . ط1 : (القاهره , دار الفكر العربي , 1998) .

7- وجيه محجوب؛ موسوعه علم الحركه – التعلم وجدوله التدريب : (بغداد , مكتب العادل للطباعه , 2000) .

8- وديع ياسين وحسين محمد؛ التطبيقات الأحصائيه وأستخدامات الحاسوب في بحوث التربيه الرياضيه : (الموصل , دار الكتب للطباعه والنشر , 1999) .

9- Dave cross ; How to Coach The most . (Coaching volley ball, 1995) .

© الاكاديمية الرياضية العراقية الالكترونية، 2005

ملحق رقم (1)

1- اختبار دقه الأرسال :

– الغرض من الاختبار : قياس دقه مهاره الأرسال .

– الأدوات : ملعب كره طائره قانوني , عشر كرات طائره , شريط قياس , شريط لاصق .

– مواصفات الأداء : يقوم المختبر بأداء عشر ارسالات متتاليه من الأعلى محاولا توجيه الكره الى المنطقه التي كتب بداخلها أعلى الدرجات .

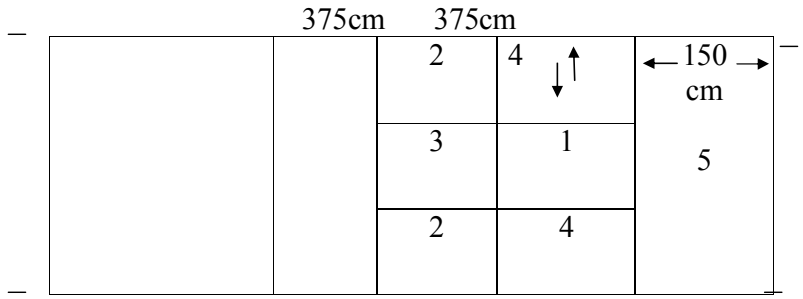
– الشروط :

1- تحتسب النقاط بموجب سقوط الكره في المنطقه المحدده بالملعب بحيث يحصل المختبر على الدرجه التي بداخل المنطقه .

2- اذا خرجت الكره خارج الملعب يحصل المختبر على صفر .

3- في حاله سقوط الكره على الخط تمنح الدرجه التي في المنطقه الأعلى .

– التسجيل : يسجل للمختبر الدرجات التي حصل عليها في المحاولات العشره علما بأن الدرجه النهائيه هي (50) درجه .



© الاكاديمية الرياضية العراقية الالكترونية، 2005

2- اختبار دقه الأستقبال من الأرسال :

– الغرض من الأختبار : قياس دقه الأستقبال من الأرسال .

– الأدوات : ملعب كره طائره , صندوق خشبي , كرات طائره .

– مواصفات الأداء : يوضع الصندوق في مكان اللاعب المعد . بحيث يؤدي المختبر خمس محاولات من كل مركز من المراكز الثلاثه الخلفيه (مركز 1 , مركز 6 , مركز 5) , هذا وعلى المدرب ان يقوم بالأرسال من المنطقه المخصصه للأرسال في نصف الملعب الأخر . وكما هو موضح في الشكل ادناه .

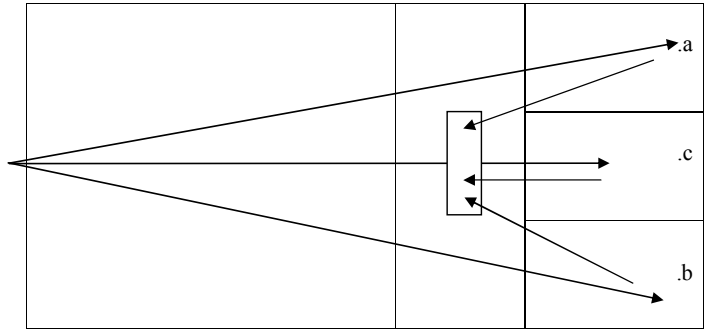
– الشروط : لا تحسب محاوله المختبر اذا كان واقفا خارج الموضع المحدد له .

– التسجيل :

– (4) نقاط لكل تمريره صحيحه تسقط فيها الكره على الصندوق .

– (3) نقاط لكل تمريره صحيحه تسقط فيها الكره بحيث تمس حدود الصندوق .

– نقطه واحده لكل تمريره تسقط فيها الكره داخل حدود منطقته (3) متر .



© الاكاديمية الرياضية العراقية الالكترونية، 2005