موقع ضبط لاعبي الساحة والميدان في العراق وعلاقته بدافعيتهم للانجاز

أ . م . د . عامر سعيد جاسم الخيكاني

م . م . محمد نعمة حسن الشمري

1- التعريف بالبحث :

1-1 المقدمة وأهمية البحث :-

وجد من خلال المتابعة العلمية ان لعلم النفس الرياضي الشأن الكبير في معالجة أمور كثيرة جداً تهم الرياضيين والمستوى المنشود لهم لجميع الفعاليات الرياضية ، ولهذا العلم التأثير المباشر في الألعاب الفردية عنه في الألعاب الفرقية ذلك لان الالعاب الفردية توجب من اللاعبين الاعتماد على القدرات والقابليات الشخصية في حين ان ذلك ممكن أن يكون بمسؤولية مشتركة في الفعاليات الفرقية وتوزيع المسؤولية يقلل من الاعباء النفسية على لاعبي الفعاليات الفرقية عنها في الفعاليات الفردية .

فعاليات الساحة والميدان تحتاج وبشكل كبير جداً الى ثقة عالية عند اللاعبين لاداء فعالياتهم بحضور ضغوط نفسية كبيرة يساهم في تشكيلها كل من المهمة المراد اداءها ومسؤولية اللاعب أتجاه مدربه وجمهوره وحتى زملاءه في الفريق من لاعبي الفعاليات الاخرى . وهناك خصائص شخصية ونفسية لابد من معرفتها عن اللاعبين للتعامل معهم على أساسها وأستثمارها في سبيل تحقيق الانجاز لديهم وعدم معرفة ذلك ممكن ان يؤدي الى ان يكون اعداد اللاعبين ناقصاً للمسابقة المعينة كما لا بد من معرفة العلاقة بين هاذين العاملين لتوضيح نفسية اللاعبين بشكل أفضل . مما سبق تتضح اهمية البحث في دراسة واقع موقع الضبط ونمطه الموجود عند لاعبي الساحة والميدان ودراسة درجة ومستوى دافعية الانجاز للاعبين .

وكان الوجه الثاني لتوضيح أهمية البحث هو في معرفة العلاقة التي تربط موقع الضبط بدافعية الانجاز عند اللاعبين للتعامل معهم على أساسها .

2-1 مشكلة البحث :-

اعداد الرياضيين للسباقات لابد ان يكون عن طريق رفع استعدادهم الذاتي وتهيئتهم لما يراد منهم من أنجاز وتعبئة الطاقة النفسية للاعبين لابد وأن تبنى على معرفة مسبقة وواضحة بخصائص نفسية كثيرة منها موقع الضبط ودافعية الانجاز للاعبين وهما العاملين النفسية الاهم للاعبين في السباقات الرياضية وخصوصاً الفردية ومنها في فعاليات الساحة والميدان .

وعدم معرفة موقع الضبط او دافعية الانجاز لدلا لاعبي فعاليات الساحة والميدان في العراق اضحى مشكلة وجهها الثاني يكمن في عدم معرفة العلاقة المترابطة بين هاذين العاملين للاعبين للتعامل معهم على اساسها ووضع بين أيدي المدربين كخصائص نفسية أهم في المسابقات التنافسية .

3-1 أهداف البحث :-

يهدف البحث الى الاتي :-

1- التعرف على موقع الضبط لدى لاعبي الساحة والميدان المتقدمين في العراق .
2- التعرف على دافعية الانجاز لدى لاعبي الساحة والميدان المتقدمين في العراق .
3- التعرف على العلاقة بين موقع الضبط ودافعية الانجاز لدلا لاعبي الساحة والميدان المتقدمين في العراق

4-1 فروض البحث :-

يفترض الباحثون الاتي :-

1- وجود علاقة ارتباط بين موقع الضبط ودافعية الانجاز لدى لاعبي الساحة والميدان المتقدمين في العراق .

5-1 مجالات البحث :-

1- **المجال البشري :-** وقد اشتمل على (80) لاعب ساحة وميدان متقدم في العراق .
2- **المجال الزماني :-** تمت الاجراءات البحثية الميدانية للفترة من (2004/3/15 ولغاية 2004/10/1) .
3- **المجال المكاني :-** ملاعب وساحات كل من (كربلاء والنجف وبابل والقادسية وكلية التربية الرياضية – جامعة بغداد)

2- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة :-

2-1 الدراسات النظرية :

2-1-1 مفهوم موقع الضبط :-

موقع الضبط هي الواجهة التي قد يعزى اليها بسبب النجاح او الفشل او سبب النتائج او الاداء وعما اذا كان السبب يرجع الى شيء داخل الفرد (داخلي) ام شيء خارج الفرد (خارجي)[1] . كما يعد موقع الضبط من الابعاد الشخصية المهمة حيث ان ذوي موقع الضبط الداخلي يشعرون بأمكاناتهم في السيطرة على ما يحدث لهم والافراد مكن ذوي موقع الضبط الخارجي يرون أنفسهم تحت سيطرة القوى الخارجية [2].

عوامل الضبط الداخلي هي ادراك الفرد لنتائج الاحداث سواء أكانت أيجابية أم سلبية لانها ترتبط بالدرجة الاولى بعوامل داخلية تتعلق بالشخصية مثل الذكاء او المهارة والقدرة او الجهد او سمات الشخصية المميزة بينما عوامل الضبط الخارجي هي الموجودة في البيئة الخارجية المحيطة بالفرد والتي يعتمد عليها[3].

ولابد من ذكر ان الترجمات العربية الحديثة لمصطلح (Locus of Control) مختلفة فالبعض يردها موقع الضبط والاخر موقع التحكم وغيره مركز السيطرة الا انها جميعها تدل على اعتماد الفرد مصدر النفس (الداخلي) ام مصدر البيئة وما فيها (الخارجي) لسلوكه وتقويمه .

وفي الواقع ان كل رياضي لديه مزيج من نوعي الضبط الداخلي والخارجي ولكن الاختلاف في درجة تغلب احدهما على الاخر عند الرياضي [4].

---

[1] محمد حسن علاوي . مدخل علم النفس الرياضي ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1998 ، ص336 – 340 .
[2] Stutt . D . Dictionary of Psycholohy . New York , Harper and Row , 1981 , P 70 .
[3] عباس حسن علي . الصحة النفسية وعلاقتها بموقع الضبط لدى طلبة المرحلة الثانوية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية (ابن رشد) جامعة بغداد ، 2001 ، ص39 .
[4] ناظم شاكر الوتار . مركز التحكم وعلاقته بمستوى الاداء المهاري في الكرة الطائرة . رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، 1993 ، ص35 .

2-1-2 دافعية الانجاز :-

استعداد اللاعب الرياضي لمواجهة مواقف المنافسة الرياضية ومحاولة التفوق والامتياز في مستوى او معيار من معايير او مستويات التفوق والامتياز عن طريق اظهار قدر كبير من النشاط والفاعلية والمثابرة كتعبير عن الرغبة في الكفاح والنضال من اجل التفوق والامتياز [1] .

ولقد اتفق العديد من علماء النفس الاوائل والمعاصرون على أهمية الدافعية وتحليل عناصرها ومفاهيمها وطرق تنميتها وقد وصل الامر عند (وودورث 1908) ان يفرد لها علماً بحد ذاته وهو (علم نفس الدافعية) الذي يبحث في مجال الدافعية الانسانية فوصفه على انه علماً مستقلاً بذاته [2].

ولذا يمكن تفسير الدافعية على انها خصائص شخصية للافراد حيث يميل بعضهم الى ان تكون لديهم حاجات قوية للتحصيل او الانداز بينما هناك البعض الذي على العكس من ذلك .

2-2 الدراسات المشابهة :

(دراسة ناظم شاكر الوتار 1993)

" مركز التحكم وعلاقته بمستوى الاداء المعياري في الكرة الطائرة "[3].

هدف البحث الى :-

1- التعرف على مركز التحكم لدى لاعبي الكرة الطائرة .

2- التعرف على مستوى الاداء المعياري للاعبي الكرة الطائرة .

3- التعرف على العلاقة بين مركز التحكم ومستوى الاداء المعياري لدلا لاعبي الكرة الطائرة .

وقد كانت العينة (58) لاعباً يمثلون منتخبات عدد من الجامعات العراقية أما اداة البحث فقد كانت (مقياس مركز التحكم) لـ (ديوك) بعد اجراء بعض التعديلات علية :

أما عن ابرز النتائج التي توصل اليها البحث فقد كانت في وجود علاقة حقيقية بين مركز التحكم والاداء المعياري للاعبي الكرة الطائرة .

3- منهج البحث واجراءاته الميدانية :-

3-1 منهجية البحث :-

ان طبيعة الدراسة حتمت استخدام المنهج الوصفي بأسلوب المسح الذي يهدف الى " جمع البيانات لمحاولة أختيار الفروض او الاجابة على تساؤلات تتعلق بالحالة الجارية او الراهنة لافراد عينة البحث "[4].

3-2 عينة البحث :-

أشتملت عينة البحث على (80) لاعباً متقدماً للساحة والميدان ضمن فعاليات الاركاض القصيرة والمتوسطة والطويلة وفعاليات الرمي والوثب ضمتهم (8) أندية وكما في الجدول (1) الذي يوضح النسب المئوية للعينة وحسب انديتها .

(1) محمد حسن علاوي . المصدر السابق ، ص340 .

(2) محمود عبد الفتاح عنان ومصطفى حسين باهي : مقدمة في علم النفس الرياضي ، ط2 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2001 ، ص92

(3) ناظم شاكر الوتار . المصدر السابق .

(4) محمد حسن علاوي وأسامة كامل راتب : البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1999 ، ص139 .

جدول (1)

يوضح عينة البحث وتوزيعها على الاندية الرياضية

ت	النادي	عدد اللاعبين (العينة)	العدد الكلي	النسبة المئوية
1	الجيش	15	20	%75
2	الكهرباء	15	20	%75
3	البيش مركة	10	14	%71.4
4	النجف	7	10	%70
5	سيروان	8	12	%66.6
6	ديالى	10	15	%66.6
7	شهد صفوك	8	13	%61.3
8	الشرطة	7	10	%70
9	المجموع	80	114	%70.1

3-3 أدوات البحث :-

استخدم الباحثون الاتي :-

1-مقياس موقع الضبط المعدل لمجال الرياضة :-

هذا المقياس في الاصل لـ (علي صكر)[1] الذي تم تطبيقه على البيئة العراقية وعدّله (محمد نعمة)[2] . ليكون معداً لمجال الرياضية يتألف المقياس الاخير من (34) فقرة يجيب عنها المفحوص وفق اربعة اختيارات هي (موافق تماماً ، موافق ، ارفض ، ارفض تماماً) ويشتمل على بعدين هما البعد الداخلي ويتمثل بـ (جهود الفرد وقابلياته الشخصية) والبعد الخارجي ويتمثل بـ (الخط والصدفة والقدر وسيطرة الاخرين) وكل بعد يحوي (17) فقرة من فقرات المقياس .

2-مقياس دافعية الانجاز :-

استعان الباحثون بمقياس دافعية الانجاز الذي يهدف الى محاولة قياس دافعية الانجاز المرتبطة بالمنافسة الرياضية والذي اعده (جو ولس) وعرّبه (محمد حسن علاوي)[3]. يتألف من (20) فقرة ، ثم عدّله للبيءة العراقية (محمد نعمة)[4]. وبناءاً على تحليل احصائي لفقرات المقياس ليستبعد (3) فقرات من المقياس الاصلي ويتكون المقياس النهائي من (17) فقرة توزعت على بعدي المقياس بواقع (9) فقرات لبعد (دافع النجاح) و (8) فقرات لبعد (دافع تجنب الفشل) أما اجابة المفحوص فتكون وفق بدائل خمسة هي (بدرجة كبيرة جداً ، بدرجة كبيرة ، بدرجة متوسطة ، بدرجة قليلة ، بدرجة قليلة جداً) .

(1) علي صكر جابر . الامن النفسي وعلاقته بمركز السيطرة لدى اعضاء الهيئات التعليمية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة القادسية ، 2002 .

(2) محمد نعمة حسن . موقع الضبط وعلاقته بدافعية الانجاز لدى لاعبي الساحة والميدان المتقدمين ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، 2004 .

(3) محمد حسن علاوي : موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1998 ، ص185 .

(4) محمد نعمة حسن . المصدر السابق .

3-المصادر والمراجع العلمية :-

حيث استخدم الباحثون العديد من المؤلفات والمراجع العلمية العربية والاجنبية التي ساعدت في توفير المادة العلمية لهذا البحث في مجالات (علم النفس الرياضي والاختبارات والبحث العلمي والساحة والميدان) .

3-4 اجراءات البحث الميدانية :-

بعد التأكد من الشروط العلمية للمقياسين المستخدمين للبحث من المصدر الذي تم أخذ المقياسين النهائيين منه(*) .قام الباحثون .

3-4-1 توزيع استمارات المقياسين المستخدمين في البحث :-

وقد تم ذلك على عينة البحث في الفترة (2004/3/30 ولغاية 2004/4/1) وبالاسلوب الجمعي وعلى ملعب كلية التربية الرياضية في جامعة بغداد وأثناء احدى السباقات الرسمية .

3-4-2 تفريغ النتائج :-

وقد تم ذلك على شكل ارقام وقيم تم ايضاً استخراج الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية الخاصة بها وكما سيردنا في الباب الرابع من هذا البحث .

3-5 الوسائل الاحصائية :-

1- النسبة المئوية ..... [1]
2- الوسط الحسابي .....[2]
3- الانحراف المعياري .....[3]
4- معامل الارتباط (Pearson) ....[4]
5- الاختبار التائي لعينة واحدة .....[5]
6- الاختبار التائي لمعنوية الارتباط ...[6]

(*) تم أخذ المقياسين النهائيين من : محمد نعمة حسن ، المصدر السابق ، ص103 – 107 .
(1) لويس كلما (واخرون) : الشخصية وقياسها ، القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، 1979 ، ص229 .
(2) وديع ياسين ، وحسن محمد : التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999 ، ص102 .
(3) وديع ياسين وحسن محمد : المصدر نفسه ، ص102 .
(4) وديع ياسين وحسن محمد : المصدر نفسه ، ص214 .
(5) محمد جاسم الياسري ومروان عبد المجيد : الاساليب الاحصائية في مجالات البحوث التربوية ، عمان ، مؤسسة الوراق للنشر ، 2001 ، ص270 .
(6) وديع ياسين وحسن محمد : المصدر السابق ، ص240 .

© الحقوق محفوظة للاكاديمية الرياضية العراقية 2008

www.iraqacad.org

1-عرض ومناقشة النتائج :-

4-1 التعرف على موقع الضبط لدلا لاعبي الساحة والميدان المتقدمين :-

لتحقيق الهدف الاول من البحث وهو التعرف على موقع الضبط لدلا لاعبي الساحة والميدان المتقدمين تم الحصول على الدرجات الخاصة بموقع الضبط وحسب ما يوضحه جدول (2) .

جدول (2)

يوضح عينة البحث من ذوي الضبط الداخلي والخارجي ونسبهم

ت	المتغيرات	العدد	النسبة	العدد الكلي للعينة
1	ذوي موقع الضبط الداخلي	67	%83.75	80
2	ذوي موقع الضبط الخارجي	13	%16.25	80

وكما نرى فأن (67) لاعب هم من ذوي موقع الضبط الداخلي بما بشكل نسبة قدرها (83.75%) بينما (13) لاعباً فقط وبنسبة (16.25%) هم من يشكلون ذوي موقع الضبط الخارجي وتم التوصل الى هذه الدرجات بعد استخراج المتوسط النظري للمقياس وهو (85) والذي كان بهذه القيمة عندما نحسب ان أعلى درجة ممكنة أن يأخذها المفحوص على المقياس هي (136) درجة بينما الادنى هي (34) وذلك تقدير الإجابة رباعي وإذا أضفنا نصف ناتج عملية طرح الـ (34) من (136) الى رقم (34) نحصل على الرقم (85) وبعد معاينة درجات اللاعبين على المقياس وجد ان (67) منها ما هو أعلى من (85) درجة و (13) فقط هو الذي ادنى من هذه الدرجة اما عن الوسط الحسابي فقد كان يساوي (90.73) وبانحراف معياري وصل الى (3.94) وهذا يعني ان لاعبي الساحة والميدان المتقدمين يتمتعون بموقع ضبط داخلي ويمكن تفسير ذلك باعتبار ان أفراد العينة هم من فئة المتقدمين وان موقع الضبط يكون أكثر داخلياً كلما تقدم الفرد بعمره التدريبي[1]. فاللاعب الناجح ذو الخبرة الرياضية يتمكن من تقييم اداءة ويشعر به ومن ثم يكون مركز السيطرة والتوجيه لديه ذاتياً أي داخلي .

4-2 التعرف على دافعية الانجاز لدى لاعبي الساحة والميدان المتقدمين :-

بما ان مقياس دافعية الانجاز يتكون من بعدين احدهما بعد (دافع انجاز النجاح) والاخر (دافع تجنب الفشل) ، لذا فقد تم حساب الدرجة الكلية لكل بعد على حدة وذلك لغرض التعرف على أي البعدين هو السائد لدى عينة البحث وكما ياتي :-

4-2-1 بعد (دافع انجاز النجاح) :-

بعد جمع الدرجة الكلية الخاصة لهذا البعد عند لاعبي الساحة والميدان المتقدمين وجد بأنهم يمتلكون دافع انجاز النجاح لان المتوسط المحسوب لهم اكبر من المتوسط النظري للمقياس حيث كان الوسط النظري لبعد دافع انجاز النجاح ، هو (27) درجة الذي اتى من كون اعلى درجة ممكن ان يحصل عليها المفحوص هي (45) لان فقرات البعد (9) واعلى درجة لتقدير الاجابة (5) بينما ادنى درجة هي (9) لان ادنى تقدير للاجابة هو (1) بأضافة نصف ناتج طرح (9) من (45) وهو (18) الى (9) نحصل على الوسط النظري وهو (27) درجة .

(1) Furnham , A . Acontent and Covelo tional Analysis of Seven locus of control and Reviews . Vol (69) , No (3) , 1987 , P145 .

© الحقوق محفوظة للاكاديمية الرياضية العراقية 2008

www.iraqacad.org

وترى من الجدول : ان قيمة (ت) المحسوبة هي اكبر من الجدولية مما يعني وجود (دافع النجاح لدى اللاعبين وربما يعزي السبب في ذلك الى كونه العينة هم من فئة المتقدمين ولذا فأنهم يتماثلون الى حد ما من حيث مستوى الخبرة والمهارة التي يتمتعون بها والتي تنعكس بالنتيجة على مستوى انجازهم ودوافعهم نحو تحقيق النجاح

4-2-2 بعد (دافع تجنب الفشل) :

بعد ان تم جمع الدرجة الكلية لبعد (دافع تجنب الفشل) عند لاعبي الساحة والميدان المتقدمين وجد بأن جميع اللاعبين لديهم هذا الدافع ايضاً وذلك لانهم جميعهم قد حصلوا على درجات اعلى من المتوسط النظري لهذا البعد حيث بلغ المتوسط المحسوب وكما في الجدول (3)قيمة (28.925) وهو أكبر من المتوسط النظري البالغ (24) الذي استخرج بالاعتماد على أعلى درجة ممكنة ان يأخذها المفحوص على (8) فقرات هي مجموع فقرات هذا البعد وبـ (5) درجات كأعلى تحصيل للاجابة وهي (40) وأقل درجة وهي (8) وبإضافة نصف ناتج طرح (8) من (40) وهو (16) الى (8) يتم الحصول على الوسط النظري وهو (24) . ومن اجل التحقق من دلالة الفروق احصائياً استخدم الاختبار التائي لعينة واحدة ايضاً والذي اظهر نتائجه جدول (3) الذي وضح ان قيمة (ت) المحسوبة اعلى من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (79) مما يؤكد وجود الفروق المعنوية بين المتوسطين المحسوب والنظري وهذا أمر طبيعي بنظر الباحثين لان جميع الرياضيين المتقدمين يكون دافعهم النجاح وتجنب الفشل .

أما عن دافعيه الإنجاز ومعرفتها كحصيلة نهائية للاعبي الساحة والميدان لتحقيق الهدف الثاني من البحث فقد تم حساب الدرجة الاجمالية لمقياس دافعيه الانجاز من خلال جمع درجات البعدين لتصبح درجة واحدة وذلك لانه عند اجماع البعدين مع بعضهما يمثلان دافعية الانجاز وبهذا فقد ازدادت الدرجة الكلية للاعب على المقياس عن (51) درجة دل على ان للاعب دافعية للانجاز أماذا حصل اللاعب على درجة أقل أو تساوي (51) وهي المتوسط النظري دلّ بذلك على عدم امتلاكه لهذه الصفة وبعد حساب الوسط الحسابي لدرجات جميع اللاعبين على المقياس اتضح انه يساوي (65.175) وهو اعلى من الوسط النظري الذي تم أستخراجه عن طريق اضافة ناتج طرح (اوطأ درجة) يحصل عليها المفحوص من (أعلى درجه) الى (اوطأ درجة) .

ومن خلال جدول (3) أيضاً يمكننا التحقق مما سبق بمشاهدة معنوية الفروق بين المتوسطين المحسوب والنظري للمقياس مما يعني ان جميع اللاعبين يتمتعون بدافعية للانجاز وذلك لكونهم من اللاعبين المتقدمين ، وان دافعية الانجاز ظاهرة انمائية تزداد وضوحاً بتقدم العمر[1] . أي ان الذين امضوا فترة طويلة في ممارسة فعالية معينة فأنهم يزدادون خبرة ومهارة فيها وثقة بأنفسهم ومن ثم دافعيتهم للانجاز

4-3 التعرف على العلاقة بين موقع الضبط ودافعية الانجاز لدى اللاعبين .

من أجل تحقيق هدف البحث الثالث في معرفة العلاقة بين موقع الضبط ودافعية الانجاز للاعبي الساحة والميدان المتقدمين تم استخدام معامل أرتباط (بيرسون) وظهر ان قيمته (0.603) وعند استخدام (ت) لاختبار المعنوية ظهر بأن الارتباط معنوي لان الدرجة المحسوبة لـ (ت) كانت (6.673) أمام درجة

[1] لندال دافيدون : مدخل علم النفس ، ترجمة (سيد الطواب واخرون) ، ط3 ، القاهرة ، دار ماكر وهيل للنشر ، 1988 ، ص462 .

الحرية (78) وتحت مستوى دلالة (0.05) وهي أكبر من القيمة الجدولية لـ (ت) والبالغة (2) وكما في الجدول (4) .

جدول (4)

يوضح معامل الارتباط وقيمة (ت) المحسوبة لمعنوية الارتباط والجدولية ومستوى الدلالة

ت	المتغيرات	معامل الارتباط	درجة الحرية	قيمة ت المحسوبة	قيمة ت الجدولية	مستوى الدلالة
1	موقع الضبط	0.603	78	6.673	2	معنوي
2	دافعية الانجاز					

المعنوية التي ظهرت في جدول (4) تشير الى علاقة ارتباط موجبة طردية بين متغيري موقع الضبط ودافعية الانجاز حيث كلما زادت درجة اللاعب على موقع الضبط يعني زيادة درجته على دافعية الانجاز ويمكن تفسير وجود مثل هذه العلاقة بين هذين المتغيرين بتمتع هؤلاء اللاعبين ببعض الخصائص المشتركة بين موقع الضبط الداخلي ودافعية الانجاز . حيث ان ذوي الضبط الداخلي يتصفون بالتعاون ويظهرون نظرة متفائلة بالمستقبل كما يتمتعون بالثقة العالية بالنفس والطموح العالي [1]. في حين ان الافراد الذين لديهم دافعية للانجاز يحددون اهدافهم بعناية وتكون ثقتهم بأنفسهم عالية ويحرصون على الزمن[2] .

وبذلك تم تحقيق أهداف البحث كما تم التحقق من صحة فرضية البحث الموضوعة

5- الاستنتاجات والتوصيات :-

5-1 الاستنتاجات :

من خلال اجراءات البحث تمكن الباحثون من التوصل الى الاستنتاجات الاتية :-

1- اتصف معظم لاعبي الساحة والميدان المتقدمين في العراق بموقع ضبط داخلي .
2- اتصف جميع لاعبي الساحة والميدان المتقدمين في العراق بدافعيتهم للانجاز .
3- وجود علاقة ارتباط حقيقية موجبة (طردية) بين موقع الضبط للاعبي الساحة والميدان المتقدمين ودافعية الانجاز لهم .

5-2 التوصيات :-

في ضوء استنتاجات البحث اوصى الباحثون بما يأتي :-

1- متابعة المتغيرات النفسية لدى لاعبي الساحة والميدان المتقدمين سيما (موقع الضبط) و (دافعية الانجاز) والعمل على التعامل مع اللاعبين من خلالهما .
2- العمل على تقويم موقع الضبط او السيطرة لدى اللاعبين ممن لديهم موقع ضبط خارجي لجعل زمام أمورهم بأيديهم ولاتضاح علاقة ذلك بدافعية الانجاز لديهم .
3- كما يقترح الباحثون أجراء دراسة مشابهة على فئتي الشباب والناشئين وربما المقارنة بين الفئات في هذه المتغيرات لملاحظة تطورها .

[1] علي صكر . المصدر السابق ، ص45 .
[2] نعيمة الشماع . الشخصية (النظريات – التقويم – مناهج البحث) ، بغداد ، مطبعة جامعة بغداد ، 1981 ، ص88 .

المصادر العربية والاجنبية :-

1- عباس حسن علي . الصحة النفسية وعلاقتها بموقع الضبط لدى طلبة المرحلة الثانوية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية (ابن رشد) ، جامعة بغداد ، 2001 .

2- علي صكر جابر . الامن النفسي وعلاقته بمركز السيطرة لدى اعضاء الهيئات التعليمية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة القادسية ، 2002 .

3- ليندا . ل دافيدوف . مدخل علم النفس ، (ترجمة) سيد الطواب واخرون ، ط3 ، القاهرة ، دار ماكروحيل ، 1988 .

4- لويس كامل (واخرون) : الشخصية وقياسها ، القاهرة مكتبة النهضة المصرية ، 1979.

5- محمد جاسم الياسري ومروان عبد المجيد : الاساليب الاحصائية في مجالات البحوث التربوية ، عمان ، مؤسسة الوراق للنشر ، 2001 .

6- محمد حسن علاوي . مدخل علم النفس الرياضي ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1998 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1999 .

7- محمد حسن علاوي . موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1998 .

8- محمد حسن علاوي واسامة كامل راتب : البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1999 .

9- محمد نعمة حسن . موقع الضبط وعلاقته بدافعية الانجاز لدى لاعبي الساحة والميدان المتقدمين ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، 2004 .

10-محمود عبد الفتاح عنان ومصطفى حسين باهي : مقدمة في علم النفس الرياضي ، ط2 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2001 .

11-ناظم شاكر الوتار . مركز التحكم وعلاقته بمستوى الاداء المهاري في الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، 1993 .

12-نعيمة الشماع . الشخصية (النظريات – التقييم – مناهج البحث) ، بغداد ، مطبعة جامعة بغداد ، 1981 .

13-وديع ياسين وحسن محمد : التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999 .

14- Furnham , A . A content and Covelotional Analysis of Seven Locus of control and Reviews . Vol (69) , No (3) , 1987

15- Statt . D . Dictionary of Psychology . New York , Harper and Row , 1981 .

© الحقوق محفوظة للاكاديمية الرياضية العراقية 2008
www.iraqacad.org