علاقة حالات التصويب بالأهداف المسجلة لدوري كرة اليد

أ.د.محمود موسى العكيلي

١- التعريف بالبحث :-

١-١ المقدمة وأهمية البحث :

إن نتيجة المباراة تتوقف على حالات التصويب التي يقوم بها لاعبي الفريق، والتصويب هو السلسلة الأخيرة في سلسلة فعاليات انتهت برمية التصويب، إن أمور كثيرة تواف ـق حلق ـات سلسلة التصويب ، وعملية التصويب نفسها تشمل الأداء الفن ـي والأداء المه ـاري والخطط ـي والبدنية والنفسية ، كان يكون لدى اللاعب فكرة واضحة ومؤثرة حول ما يجب إن يقدمه من حل خططي في التصويب ولكن الأداء الفني عنده ضعيف ولذلك فانه سيعجز بدون شك من تحقيـق ما يريد .

وان الأداء الفني الجيد إثناء عملية التصويب يتصف بالقوة والسرعة والمرونـة والدقـة الحركية لذلك فان النقص الحاصل في المطاولة يؤثر سلبا على الأداء الفني لحالـة التـصويب وكذلك الخوف والتردد وعدم الثقة لهما نفس التأثير .

ومن هنا فان تقرير حالات التصويب المختلفة الناتجة عن الأداء الفني الفردي و الفرقي يوضح لنا نواحي التفوق والقصور في أداء الفرق ، لان التصويب الناجح يعتمـد علـى عـدة عوامل منها اختيار المكان المناسب للتصويب حسب الفراغ الحاصل في صفوف الدفاع وإمكانية التصويب الناجح هو المحصلة الصحيحة لأداء الفريق التكنيكي والتكتيكي والـضبط الانفعـالي والتحكم العقلي، لذلك فان الفريق الذي يجيد إفراده التصويب على الهدف تكون معنوياته مرتفعة وثقة كبيرة بنفسه وهي أهم دعائم الفوز إضافة إلى تثبيت روح الحماس التي تدفع اللاعب إلـى تكثيف جهوده والتعاون مع زملاءه للوصول إلى الفوز.

إن تحليل نتائج التصويب يعطينا النتائج الايجابية والسلبية لسلوك الفريق في الأداء الفني والخططي والانفعالي والعقلي، وبالتالي يسهل علينا تقييم وتعديل البرنامج التدريبي والتركيزعلى تطوير نواحي الضعف واستثمارا لامتيازات الجيدة يتحلى بها الفريق لإصابة الهدف بنجاح.

وعليه باتت عملية تقويم حالات التصويب للاعبي فرق الدوري الممتاز تعطينا مؤشـرا تقريبيا لتقويم التصويب للاعبي كرة اليد العراقيين.

١-٢ مشكلة البحث :

إن ضبط الأداء المهاري والخطط في كرة اليد ما هو إلا لخدمة نجاح مهارة التـصويب ووصول أحد لاعبي الفريق المهاجم إلى مركز يسهل منه التصويب لتحقيق الإصـابة ، ومـن خلال ملاحظة الباحث لمباراة كرة اليد المحلية تم تشخيص محاولات التصويب التي تباين بالفشل على الرغم من امتلاك لاعبي هذه الفرق أداء مهاريا وخططيا جيد .

لذا ارتأى الباحث دراسة هذه المشكلة دراسة ميدانية من خلال تحليل حالات التـصويب لفرق أندية منطقة بغداد للدوري الممتاز وتقويمها وبيان أسباب فشل التصويب وتحديد حـالات التصويب لكل مرحلة من مرحلتي البطولة ، ومعرفة مكمن الضعف والقوة ومن ثم إيجاد السبل العلمية التي تساعد على الاستثمار الجيد لحالات التصويب والحد من ضياعها .

١-٣ أهداف البحث :

١. تحديد علاقة الارتباط بين التصويب والأهداف المسجلة خلال بطولة دوري منطقة بغداد بكرة اليد.
٢. التعرف على الفروق المعنوية بين عدد الأهداف المسجلة في مبـاراة المرحلـة الأولـى ومباراة المرحلة الثانية التي لعبتها عينة البحث.
٣. التعرف على الفروق المعنوية بينة حالات التصويب في مباراة المرحلة الأولى ومبـاراة المرحلة الثانية التي لعبتها عينة البحث.

١-٤ فروض البحث :

١. وجود علاقة ارتباط ضعيفة بين محاولات التصويب والأهداف المسجلة .
٢. وجود فروق معنوية بين محاولات التصويب في المرحلتين ولصالح الأخيرة.
٣. وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الأهداف المسجلة بين مبـاراة المـرحلتين ولـصالح الأخيرة.

١-٥ مجالات البحث :

١-٥-١ المجال البشري: ويشمل مجتمع البحث الأصلي لاعبي الفرق التي لعبت فـي دوري منطقة بغداد بكرة اليد.

١-٥-٢ المجال الزمني: للمدة ٢٠٠٠/١١/٥ ولغاية ٢٠٠١/٢/٢٧ .

٢-١ الدراسات النظرية والدراسات المشابهة :

٢-١ الدراسات النظرية :

٢-١-١ التصويب:

يفهم من التصويب بأنه (الغرض النهائي للعملية الهجومية ، ويتطلب التصويب الجيد وجود ثغرة بين المدافعين ينفذ منها المهاجم) (٢٠-٣٨) لأنه يعني (الجهود المهارية والخططية التي استخدمت لوصول اللاعب إلى وضع التصويب) (١٤- ١٢٥) ويراه محمود موسى بأنه (التتويج النهائي لجميع تكوينات اللعب وهو يشكل الحد الفاصل بين الفوز أو الهزيمة ، لذا يجب إن يؤدي دائما بأقصى مايمكن من التركيز وبأقوى جهد) (١٧-٣٧) ورغم تعدده له غرض واحد هو إصابة الهدف بطريقة قانونية فهناك التصويب من الثبات والتصويب من الحركة وكلاهما ينبغي إجادتهما حتى يستطيع اللاعب إن يتصرف حسبما تقتضيه الظروف ، والتصويب الجيد (هو السلاح القوي الذي يملكه الفريق لتهديد الفريق الأخر واللاعب الذي يجيد التصويب لاعب تخشاه الفرق الأخرى، وتسجيل الأهداف في مرمى الفريق المضاد هو تحقيق الهدف من المباراة وبدون تسجيل أهداف تصبح المباراة غير مثيرة) (٤-١٨٧)

ويقول منير جرجيس (انه الهدف الأساسي لمباراة كرة اليد هو أصابه الهدف، لذا تعتبر مهارة التصويب من المهارات المهمة والأساسية في لعبة كرة اليد، بل إن كل المهارات والخطط تصبح عديمة الفائدة إذا لم تتوج في النهاية بالتصويب)(٢١-٨٠) ، ومهارة التصويب هي المهارة الأساسية التي يعطيها معظم المدربين وقتا أكثر من غيره حيث أي وحدة تدريبية في كرة اليد من مهارة التصويب لأنها مهارة التي تحدد نتيجة المباراة .

(ويتميز التصويب بالدقة والدقة معا كما انه يتأثر بالعوامل الخارجية كالهواء والمسافة والسرعة وخلافه وهو مهارة مشوقة لكل من اللاعب والمتفرج) (١٧-٣٦) لذا يعتبر التصويب إحدى وسائل تنفيذ خطط اللعب الهجومية الفردية والتي تشمل المراوغة والخداع والحجز وتغيير الاتجاه المفاجئ والتصويب .

٢-١-٢ العوامل المؤثرة على التصويب :

أ. **زاوية التصويب:** كلما كان التصويب من المنطقة المواجهة للهدف كلما كانت نسبة نجاحه أكثر.

ب. **المسافة :** كلما قصرت ساعد ذلك على دقة التصويب .

ج. **التوجيه :** كلما كانت الكرة مواجهة إلى الزوايا أو إلى المناطق الحرجة بالنسبة لحارس المرمى كلما صعب عليه صدها ويسهم رسغ اليد كثيرا في توجيه الكرة .

د. **السرعة:**كلما كان الإعداد سريعا كلما كان التصويب أكثر احتمالا.(٧-٣٠)

٢-١-٣ أنواع التصويب :

يمكن تقسيم التصويب إلى نوعين أساسين (١٩-١٠٢ ، ١٠٤)

أ. التصويب من الثبات : يعتبر تصويب مباغت ومفاجئ وقد يكون اضمن ويؤدى من المسافات القريبة والبعيدة ولكنه أبطئ في الأداء .

ب. التصويب من الحركة : هو أكثر الأنواع ومتعدد الجوانب ويرتبط بخطط اللعب ويتطلب الإعداد المهاري والبدني الجيدين .

وفي كرة اليد يمكن التمييز بين (١٥-٦٨-٨٨) .

١. **التصويب البعيد :** ويقصد به التصويب إمام مدافع اوحدود خط الـ٩ متر أو خارجه في حالة وجود ثغرة في الدفاع المنافس .

٢. **التصويب القريب :** هو الذي يؤدى من دائرة الهدف ، كما في حالة حيازة مهاجم الدائرة على الكرة ، وفي حالة الهجوم الخاطف أو قطع مهاجم في اتجاه الدائرة وتمرير الكرة إليه للتصويب .

٣. **رمية الجزاء:**وهي عبارة عن كفاح بين الرامي وحارس المرمى والتي يلعب فيها عاملا القدرة على التركيز وقوة الأعصاب بالنسبة للرامي دورا هاما .

٤. **الرمية الحرة المباشرة :** نادرا ماتنتج هذه الرمية في إصابة الهدف وخاصة في حالة حسن قيام المدافعين بعمل حائط دفاعي إلا عقب بعض حركات الخداع أو بعض حالات المفاجئة ويذكر ماهر صالح بان (التصويب رغم تعدد إشكاله وأنواعه أهم شي في المباراة ويجب إن يؤدي بكل دقة وبكل نشاط) (١٤-٧٦) .

٢-١-٤ العوامل الأساسية في دقة التصويب :

أ. العامل النفسي : ويشمل العزيمة والإرادة وقوة التصميم ، قدرة اللاعب على التركيز ، هدوءه ، الثقة بالنفس ، مدى اتساع زاوية رؤيته للملعب .

ب. العامل البدني : ويشمل (امتلاك اللاعب للقوة والرشاقة) .

ج. العامل الفني : إجادة اللاعب لمهارة التصويب بكلتا اليدين .

وعلى العموم فان (التصويب الخاطي لايرتبط في كل الأحوال بالتكتيك الخاطئ وربما يكون الموقف الشخصي للاعب العامل المساعد المهم وعلى الخصوص عندما يؤكد اللاعب على القوة قبل الدقة) (١-٢٤٢) .

ويبقى اداء جميع المهارات الاساسية مثل التمرير والاستلام والمحاورة والخداع من اجل الحصول على فرصة إتاحتها لأحد أللاعبي الفريق للوصول إلى مركز يسهل عليه التصويب منه لكون (نتيجة المباراة تتعلق دائما بمهارة التصويب سواء من الثبات أو الجري ومن الامام والجانب لذلك فان جميع الطرق اللعب الهجومية تصبح عديمة الفائدة إذا لم تتوج في النهاية بالتصويب نحوا لمرمى وإصابته) (١٥-٧٦)

٣-١ إجراءات البحث

٣-١ منهج البحث : استخدام الباحث المنهج الوصفي لملائمة لطبيعة البحث.

٣-٢ عينة البحث : وشملت عينة البحث الاصلية والمتمثلة بلاعبي الفرق المشاركة في دوري منطقة بغداد / الدرجة الممتازة بكرة اليد للموسم ٢٠٠٠-٢٠٠١ والبالغ عددهم (٤٨) لاعب والذين يمثلون فرق الأندية التالية (الكرخ، الشرطة، الجيش، الجوية) ومنهم من كان لاعب أصلي ولاعب احتياط الذين شاركوا في المباراة فقط.

٣-٣ أدوات البحث : استخدم الباحث الملاحظة العلمية وسيلة لجميع البيانات وتمت الملاحظة المنظمة في المواقف الطبيعية للمباريات وقام الباحث بإجراء الملاحظة في المواقف الطبيعية (لأنها تعطي نتائج أدق لان كثيرا من الظواهر تتغير إذا لوحظت في التجارب والاختبارات الموضوعية) (٨- ١٤)

ومن الأسباب التي دعت الباحث للقيام بالملاحظة العلمية في المنافسة هي (إن المنافسات تتطلب من الرياضي تهيئة كل قوته ومقدرته إلى أقصى قدر ممكن وتخلق ظروف المنافسات جوا منسيولوجيا وانفعاليات خاصة يؤدي إلى تنشيط الإمكانات الوظيفية للأجهزة الداخلية بدرجة عالة لايمكن التوصل إليها إطلاقا تحت ظروف التدريب) (١٣-١٤٨،١٥٤، ٣١٢) .

٣-٤ الوسائل الإحصائية : استخدم الباحث الوسائل الإحصائية التالية :

- الوسط الحسابي (٩-١٤٥) .
- الانحراف المعياري (٩-٢١١) .
- اختبار t-test (٩-٢٧٧) .
- معامل الارتباط سبيرمان (١٠ -٢٤٢) .

٤-٤ عرض وتحليل ومناقشة النتائج : لكي يتمكن الباحث من تحقيق نتائج وفروض بحثه ارتأى استخدام الجداول (لأنها تقلل من احتمالات الخطأ في المراحل التالية من البحث والتعزز الأدلة العلمية وتمنحها قوة) (٥-٣٥)

ويعد تحليل النتائج للفرق المتبارية التي تم مراقبتها من خلال مباريات دوري منطقة بغداد للدرجة الممتازة بكرة اليد ، وذلك باستخدام التعاليم الإحصائية بناء على ما جاء في نتائج الاختبارات ومناقشتها لمعرفة مدى صحتها وتطبيقها مع أهداف البحث، حيث توصل الباحث إلى ما يلي :

جدول رقم (١)

يوضح نتائج التصويب وعدد الأهداف المسجلة في المرحلتين لفرق عينة البحث

ت	المتغيرات / الفرق	مجموع التصويب	التصويب		الأهداف	الأهداف	
			مرحلة ١	مرحلة ٢		مرحلة ١	مرحلة ٢
١	الكرخ	٢٥٩	١٣٠	١٢٩	١٤٨	٧٣	٧٥
٢	الجيش	٢٦٧	١٢٥	١٤٢	١٤٤	٦٨	٧٦
٣	الشرطة	٢٣٣	١١٥	١١٨	١١٩	٥٥	٦٤
٤	الجوية	٢٧٤	١٣٢	١٤٢	١١٩	٥١	٦٨
	المجموع	١٠٣٣	٥٠٢	٥٣١	٥٣٠	٢٤٧	٢٨٣

يتضح لنا من الجدول رقم (١) بان اكبر نسبة من محاولات التصويب كانت في المرحلة الثانية والتي تشكل ٥٣ محاولة تصويب بنسبة مئوية مقدارها ١,٤% من مجموع التصويب، في حين محاولات التصويب في المرحلة الأولى هي ٥٠٢ محاولة والنسبة المئوية لها ٤٨,٦٠ % .

إما مجموع الأهداف التي سجلت في المرحلة الثانية هي ٢٨٣ هدف والنسبة المئوية لها كانت ٥٣,٣٩% من مجموع الأهداف، في حين كان مجموع الأهداف المسجلة في المرحلة الأولى هي ٢٤٧ هدفا والنسبة المئوية ٤٦,٦% من مجموع الأهداف التي سجلتها عينة البحث. وان عدد المحاولات الناجحة للتصويب في المرحلتين كانت ٥٣٠ والتي تشكل نسبة مئوية مقدارها ٥١،٣٠% من مجموع المحاولات التي بلغت ١٠٣٣ محاولة في بطولة دوري منطقة بغداد يعزو الباحث السبب في ذلك يرجع إلى عدة عوامل منها عدم دقة التصويب إلى المناطق

الصعبة في المرمى أو ضعف قوة الرمية التي تسهل لحارس المرمى توقع الكرة ، إضافة إلـى مهارة حارس المرمى في صد الكرات ويؤكد ضعف دقة التصويب وخروج الكرة خارج الهدف أو ارتطامها بالهدف بالمرتبة الثانية لأسباب الفشل في التصويب حيث (يأتي التصويب بعد إتقان مهارات استقبال الكرة والجري بها والمحاورة حيث يجب إن تتوفر الدقة بذلك) . (٦-٦٣)

جدول رقم (٢)

يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحتسبة والجدولية ودلالتها لمحاولات التصويب في مباراة المرحلتين (الأولى والثانية) لعينة البحث

الوسائل الإحصائية / المرحلة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت		الدلالة
			المحتسبة	الجدولية	
الأولى	١٢٥,٥	٧,٥٩			غير معنوي
الثانية	١٣٢,٧٥	١١,٥٨٦	٠,٩٠٦	٣,١٨٢	

ولغرض معرفة مستوى الفروق المعنوية بين حالات التصويب فـي مبـاراة المرحلـة الأولى والثانية لعينة البحث فقد لجا الباحث إلى استخدام اختبار T-Test.

حيث يتضح من الجدول رقم (٢) عدم وجود فروق معنوية بين حالات التـصويب فـي المباراة التي خاضها كل فريق من فرق دوري منطقة بغداد للدرة الممتاز (عينة البحث) حيـث أظهرت لنا قيمة ت المحتسبة ٠،٩٠٦ وكانت قيمة ت الجدوليـة ٣,١٨٢ تحـت مـستوى ٠,٥ ويعني ذلك ان قيمة ت المحتسبة أصغر من قيمة ت الجدولية مما يدل على عدم وجـود فـرق معنوي بين حالات التصويب بين المباراة للمرحلتين التي خاضها عينة البحث .

ويعزوا الباحث سبب ذلك لثبات المستوى المهاري لدى اللاعبين كون التصويب يعتمـد على (التصرف التكنيكي للتصويب) (٢٢-٢٨٩) (إضافة إلى القابليات الحركية في الإنجاز فان التصويب المؤثر يتطلب عدد من المعلومات والمعارف) (٢٢-٢٨٩) . لـذا يوصـي Grahan Neilعلى تكنيك التصويب (يجب إن يكون قريب ومتجانس مع التكنيك الذي يحتـاج إلى تأمل وتبصر في إجراء المهارة) (٢٣ – ٤٣).

جدول رقم (٣)

يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت المحتسبة والجدولية ودلالتها للأهداف المسجلة في مباراة المرحلة الأولى والثانية لعينة البحث

الوسائل الإحصائية / المرحلة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت		الدلالة
			المحتسبة	الجدولية	
الأولى	٦١,٧٥	١٠,٤٣٦			غير معنوي
الثانية	٧٠,٧٥	٥,٧٣٧	١,٧٨٨	٣,١٩٣	

ومن خلال الجدول رقم (٣) يمكننا التعرف على عدم وجود فروق معنوية بـين عـدد الأهداف التي سجلتها عينة البحث في المباراة للمرحلة الأولى مع عددها في المرحلـة الثانيـة حيث كانت قيمة ت المحتسبة ١,٧٨٨ اصغر من قيمة ت الجدولية ٣,١٨٢ تحت مستوى الدلالة ٠,٠٥ ، وعليه فلا توجد أي فروق معنوية بين عدد الأهداف التي سجلتها فـي مباراتهـا فـي المرحلة الثانية .

ويعزو الباحث سبب ذلك كون مهارة التصويب تستوجب بالإضافة إلى إتقانهـا يجـب (التحكم العقلي والانفعالي لحظة مواجهة المدافع اوحارس المرمى) (٢٢-٢٨٦)، وكـذلك دقـة التوافق واللياقة البدنية التي قصورها يؤثر على دقة التصويب .

ولكي يكون التصويب مؤثر (يتطلب عدد من المعلومات والمعارف وهناك الحاجة إلى معرفة اللاعب المكان الصحيح للشروع في التصويب وعلى أي جزء من الهدف) (١٢-٤٣) .

جدول رقم (٤)

يوضح مجموع القيم وكذلك حاصل ضربها لحالات التصويب والأهداف التي سجلتها عينة البحث

ت	المتغيرات / الفرق	عدد التصويب س	عدد الأهداف ص	مجـ س^{٢}	مجـ ص^{٢}	مج سص
١.	الكرخ	٢٥٩	١٤٨	١٦٧٧١	٥٢٥٠	٩٣٠٠
٢.	الجيش	٢٥٧	١٤٤	١٢٠١٥	٣٥٩٦	٦٣٨٧
٣.	الشرطة	٢٣٣	١١٩	٩١٣٥	٢٤٥٢	٤٥٦٩
٤.	الجوية	٢٧٤	١١٩	١٢٧٥١	٢٤٤٣	٥٥١٢

جدول رقم (٥)

يوضح قيمة معامل الارتباط المحسوبة والجدولية ومستوى الدلالة لحالات التصويب والأهداف المسجلة لعينة البحث

ت	المتغيرات الفرق	عدد التصويب س	عدد الأهداف ص	مجـ س	مجـ ص	مجـ سص
١.	الكرخ	٠،٥٩				
٢.	الجيش	٠،٥٩				
٣.	الشرطة	٠،٥٧	٠،٨١١	٦	غير معنوي	ضعيف
٤.	الجوية	٠،٥				

وبغية تحقيق أهداف البحث والتوصل إلى أفضل النتائج اخضع الباحث جميع البيانـات المستحصلة من عدد من التصويب والأهداف إلى معامل الارتباط لبيرسون وقد تبين وكما هـو واضح من الجدولين ٥،٤ .

حيث أظهرت لنا الدراسة هناك اختلاف في مستوى الارتباط بين فرق أندية منطقة بغداد بكرة اليد بالرغم من ضعف العلاقة فكان اعلي معامل ارتباط لحـالات التـصويب بالأهـداف المسجلة منها لنادي الكرخ ٠،٥٩ وبما إن (كفاءة أي فريق في لعبة كرة اليد يمكن تحديدها عن طريق النتائج التي يصل إليها من خلال مباريات أو عدة مباريات والتي تتمثل في عدد الأهداف المسجلة) (٢-٢٧٢) .

لذا يعزو الباحث إلى ضعف العلاقة إلى عدم استخدام الدقة في التصويب وكـذلك عـدم استخدام المسافة والزاوية المناسبة للتصويب المناسب ، حيث تسهل عملية التصويب من خـلال (قيام لاعب كرة اليد بتحليل المواقف والاستجابات المتوقعة من الخصم واختيار الأنسب ومن ثم تعديله طبقا للموقف في أسرع وقت ممكن وذلك نتيجة لسرعة الإدراك والتبصر بنتائج التغيرات الحادثة في اللعب وتطويراتها الخططية) (١٦- ١٠٠٨) .

وتتفق في ذلك الدراسة التي قام بها كراهان نيل (إن من بين كل ١٠٠ محاولة تصويب تنجح ٣٢ محاولة وتفشل ٦٣ محاولة منها ٣٢ محاولة خارج المرمـى أو صـدها مـن قبـل المدافعين) (٢٣ -٢٩١) لان (لزاوية التصويب والمسافة التي يشرع منها اللاعب التصويب دور كبير في زيادة عدد أو نسبة المحاولات الناجحة في التصويب) (٢٢-٢٨٩) .

ولقد حدد منير جرجيس عدد العوامل التي تسهل عملية التـصويب منهـا: (المـسافة، التوجيه، السرعة، القوة، الزاوية، التمويه، حرية التصويب) (١٨-٤٩,٥٠).

حيث التصويب الفعال أو المؤثر هو (المحكم والدقيق والمميز بالسرعة والقـوة ومـن الزوايا والمسافات المختلفة) (٢٣-٤٣) .

بينما حصل فريق نادي الجوية على اقل معامل ارتباط فبلغ ٠،٥ ويعزو السبب في ذلك لكون تشكيلة لاعبي هذا الفريق من الشباب والذين تنقصهم الخبرة وللضعف الواضح بالمهارات الأساسية والذي يعد العنصر الرئيسي في أداء مهارة التصويب لان (الهدف من إجادة المبادئ الأساسية والخططية إتاحة الفرصة لأحد لاعبي الفريق للوصول إلى مركز يسهل عليه التصويب وإدخال الكرة في مرمى الفريق المضاد) . (٣-٥٢) .

ولقد اجمع خبراء اللعبة على أن (التصويب والتمرير من المهارات الهامة ذات الأهمية القصوى للاعب) (٨-١٢٢) حيث يعد التصويب (هـو التـصرف ألانجـازي لفـن الأداء والتخطيط الحركي لتحقيق الهدف) (٢٢-٢٩١) .

ويشير كمال درويش إلى (أن نجاح هجوم الفريق من الناحيـة المهاريـة والخططيـة والبدنية والنفسية ، ويعد اختبار لفترة التدريب السابقة للاعبين ، سواء الكان ذلك على المـستوى المحلي أو الدولي) (١١-٢٦).

وتتفق في ذلك دراسة محمود موسى العكيلي جول التصويب في الموقف (لضعف بعض اللاعبين في الصفات البدنية المرتبطة ارتباطا وثيقا بالمهارات التي تؤدي على عدم الدقة في التصويب على المرمى حيث إن الدقة في الكفاءة العالية في إصابة الهدف) (١٧-٧٠) .

وعلى العموم يبقى الغرض الأساسي بكرة اليد هو (إصابة الهدف والفريق الفائز هـو الذي ينجح في إصابة مرمى الفريق المنافس بعدد أكثر من الأهداف، لذا تعد مهارة التـصويب الحد الفاصل بين النصر والهزيمة) (١٨-٤٩) .

٥- <u>الاستنتاجات والتوصيات</u> :

٥- <u>الاستنتاجات :</u>

١. عدم وجود فروق معنوية بين حالات التصويب التي استخدمتها عينة البحث فـي مبـاراة المرحلة الأولى والثانية.
٢. عدم وجود فروق معنوية بين الأهداف التي سجلتها عينة البحث في مباراة المرحلتين .
٣. وجود علاقة ارتباط ضعيفة بين حالات التصويب والأهداف الجيش .
٤. وجود علاقة ارتباط ضعيفة بين حالات التصويب والأهداف لفريق الشرطة.

٥. وجود علاقة ارتباط ضعيفة بين حالات التصويب والأهداف الجيش .
٦. وجود علاقة ارتباط ضعيفة بين حالات التصويب والأهداف لفريق الجوية.

٥-٢ التوصيات :

١. التأكد من مهارة التصويب خلال الوحدات التدريبية اليومية بوجود دفاع وبعده ومنه مسافات وزوليا مختلفة .
٢. استخدام الوسائل المعنية لتطوير دقة وقوة التصويب .
٣. تطوير مدراء اللاعبين لمهرة التصويب من خلال مشاهدة الأفلام الخاصة بهذا الجانب .
٤. التدريب على استخدام اليدين في التصويب .

المصادر:

١. جارلز هيوز ، ترجمة طارق الناصري : التكنيك وعمل الفريق بكرة القدم، مطبعة الجامعة ، بغداد ١٩٧٤ .
٢. جمال الدين : دراسة التكتيك الهجومي كأحد العوامل المؤثرة على كافة فريق كرة اليد في تحقيق النتائج ، مجلة المؤتمر العلمي لدراسة وبحوث التربية الرياضية ج الإسكندرية ، ١٩٨٤ .
٣. حسن عبد الجواد: كرة اليد، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٦٥ .
٤. حنفي المختار الأسس العلمية في التربية الرياضية ، ترجمة عبد علي نصيف، محمود السامرائي ، دار الحرية للطباعة ، بغداد ، ١٩٨٩.
٥. رودي شتمار : طرق الإحصاء في التربية الرياضية ، ترجمة عبد علي نصيف، محمود السامرائي ، دار الحرية للطباعة ، بغداد ، ١٩٨٩ .
٦. سليمان علي حسن وآخرون : المبادي التدريبية والخططية في كرة اليد ؛ مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر ، مجلة الموصل ١٩٨٣ .
٧. ضياء الخياط ، عبد الكريم قاسم : كرة اليد، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل ، ١٩٨٨.
٨. عبد الباسط حسن : أصول البحث الاجتماعي ط٥ ، مكتبة وهبة ، القاهرة، ١٩٧٦ .
٩. قيس ناجي عبد الجبار : طرائق الأساليب الإحصائية ، مطابع دار الحكمة للطباعة والنشر ،بغداد، ١٩٩٠ .

١٠. قيس ناجي ، بسطويس احمد : الاختبارات والقياس ومبادئ الإحصاء في المجال الرياضي ، مطبعة بغداد ، ١٩٨٤ .
١١. كمال درويش: أسس تطوير كرة اليد ،دار الجيل للطباعة ، القاهرة ، ١٩٧٧ .
١٢. كمال عارف ، سعد محسن : كرة اليد ، دار الكتب للطباعة والنشر ،جامعة الموصل ، ١٩٨٩.
١٣. السيد عبد المقصود : نظريات التدريب الرياضي ج١ الإسكندرية ، جامعة الموصل ، ١٩٧٧
١٤. ماهر صالح محمد : كرة اليد الحديثة ، الكويت، مطابع دار السياسة، ١٩٧١ .
١٥. محمد توفيق الوليلي : كرة اليد الحديثة ، الكويت ، مطابع دار السياسة ،١٩٧١.
١٦. محمد توفيق الوليلي : دراسة تحليلية لأداء الفريق القومي بكرة اليد، مجلة المؤتمر العلمي الخامس لدراسات وبحوث التربية الرياضية ج٢، الإسكندرية، ١٩٨٤.
١٧. محمود موسى العكيلي : تقويم فاعلية مستوى الأداء الفني للاعبي الخط الخلفي بكرة اليد ، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة البصرة، ١٩٩٣.
١٨. منير جرجيس إبراهيم : كرة اليد ، القاهرة .
١٩. منير جرجيس : كرة اليد للجميع ،ط٢ ، مصر ، الهلال للطباعة، ١٩٨٤.
٢٠. منير جرجيس وآخرون : كرة اليد بين النظرية والتطبيق ، مصر ، دار الجيل للطباعة، ١٩٧٨.
٢١. منير جرجيس وآخرون : كرة اليد للجميع، دار الشعب، القاهرة، ١٩٨٢.
٢٢. وديع ياسين محمد ، خالد فيصل : تقويم حالات التهديف للاعبي ولاعبات الجامعات العراقية ومؤسسي المعاهد الفنية بكرة اليد ، بحث منشور في وقائع المؤتمر العلمي الثالث لكليات التربية الرياضية ، جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ١٩٨٧.
٢٣. Gyahan Nial: Modern Team Hand Ball, Mc Gill University, 1976 .