أثر التعلم التعاوني على أكتساب بعض المهارات الهجومية في لعبة المبارزة

م.م رولا مقداد عبيد

١-التعريف بالبحث

١-١المقدمة وأهمية البحث

أظهرت الأعوام الأخيرة أهمية كبيرة للتربية الرياضية وذلك من خلال تطور الأمم وما وصلت اليه من مستويات رياضية عالية.

فالتقدم التكنلوجي يعول علينا أستخدام متطلبات جديدة وعالية في التعلم ،كما ويتأسس المجال المعرفي على عجلة تلقي المعارف والمعلومات من خلال الأتصال الجيد ما بين المعلم والمتعلم.

لذا أن التعلم ينحو نحو الذاتية والنشاط الذي يقوم به المتعلم نفسه كما أن التعليم والتعلم عمليتان ضروريتان لأحداث تغيير في سلوك المتعلم.

أما بالنسبة لأنواع التعلم فهناك العديد من أساليب التعلم التي يمكن الأستفادة منها في العملية التعليمية ومنها التعلم التعاوني أذ يمكن الأستفادة من استراتيجيته في تعلم وتعليم مهارات لعبة المبارزة وذلك لكثرة المهارات في هذه اللعبة وتنوعها فالأسلوب التعاوني له القدرة على خلق التأصر بين طلبة الصف الواحد وهذا التأصر يجعلهم أكثر قدرة على الأداء.

وعلى الرغم من قلة الأستفادة سابقاً من إستراتيجيات هذا الأسلوب بشكل منظم وعلمي في هذه اللعبة فأن لكل مهارة خصوصياتها على الرغم من أنها تنتمي الى نفس اللعبة أي من الممكن أن يكون أسلوب التعلم التعاوني ملائم لبعض المهارات والأخرى غير ملائم لها.

اما في هذه الدراسة فقد تطرقت الباحثة الى بعض المهارات الحركية الهجومية على أعتبار أن الحركات الهجومية من المهارات التي يجب أن تعلم في لعبة المبارزة فمن خلالها يمكن شن الهجمات والحصول على لمسة في نفس الوقت وبالتالي فأن ذلك قد يحسم المباراة لصالح اللاعب ذو المستوى العالي بالأداء فمن خلال ذلك تجلت الأهمية الى الدراسة الحالية في معرفة مدى أهمية أسلوب التعلم التعاوني في أكتساب بعض المهارات الهجومية في لعبة المبارزة.

١-٢ مشكلة البحث

أن التقدم في لعبة المبارزة مرتبط بتطور مهارات عديدة منها المهارات الحركية الهجومية فالهجوم هو الركيزة الأساسية والطريقة الأهم في الحصول على اللمسات التي تقود الى الفوز.

فهي تقود اللاعب أو المتعلم الى الأداء الأفضل، فعملية التعلم لها دور كبير في أكتساب المهارات الحركية الهجومية فكلما كان المدرس أكثر تضلعاً في معرفة أنواع التمارين والتدريبات وأنواع التعلم كلما كان أكثر سيطرة على العملية التعليمية وأن صعوبة تعلم بعض المهارات الحركية في لعبة المبارزة وخصوصاً الهجومية منها أضافة الى قلة الوحدات التعليمية المخصصة لهذه اللعبة في الأسبوع الواحد والبالغة وحدة واحدة في الأسبوع قد أظهر المشكلة الحالية لذا أرتأت الباحثة أستخدام أسلوب حديث في التعلم يساعد المتعلمين بأكتساب المهارات الهجومية بشكل أفضل وهو أسلوب التعلم التعاوني لغرض النهوض بالعملية التعليمية نحو الأفضل عند تعلم المهارات الحركية الهجومية.

١-٣ هدف البحث

-التعرف على أثر التعلم التعاوني على أكتساب بعض المهارات الهجومية في لعبة المبارزة.

١-٤ فرض البحث

وجود فروق ذات دلالة معنوية بين أسلوب التعلم التعاوني وأسلوب التعلم التقليدي عند أكتساب بعض المهارات الهجومية في لعبة المبارزة.

١-٥ مجالات البحث

المجال البشري:- طلاب المرحلة الثالثة/ كلية التربية الرياضية/جامعة القادسية.

المجال المكاني:- القاعة المغلقة / كلية التربية الرياضية / جامعة القادسية.

المجال الزماني:- *الفترة من١٦/ ١١/٢٠٠٥ ولغاية ١٣/ ٧/ ٢٠٠٦.*

٢-الدراسات النظرية

٢-١ مفهوم التعلم والتعلم الحركي

أن عملية التعلم تحدث نتيجة تعديل في السلوك بشرط أن لا يكون هذا التغيير نتيجة مؤثرات غير دائمة كما أن التعلم لا يحدث نتيجة الخبرة فقط بل التدريب أيضاً.

مما تقدم عرف التعلم بأنه (تغيير في السلوك الإنساني أو تعديل فيه ويحدث لقيام الفرد بنشاط على أن لا يكون هذا التغيير أو التعديل في السلوك ناتج عن بعض الحالات غير الدائمة أي المؤقتة مثل التعب أو تعاطي العقاقير المنشطة أو ما شابه)(١).

كما ويعرف بأنه "التغيير الثابت نسبياً في الأداء وفي السلوك الإنسيابي نتيجة التدريب والخبرة السابقة"(٢).

أما عن مفهوم التعلم الحركي فأن تعلم المهارات والحركات الرياضية الجديدة مرتبطة بالمقدرة الحركية لدى المتعلم وهذا يعتمد على المستوى الرياضي لدى المتعلم أن كان مبتدئاً أو من ذوي المستويات العليا فالمبتدئ تكون القدرة الحركية لديه ضعيفة أما رياضي المستويات العليا فقدرته على أداء الحركات عالية مما يجعله يتعلم الحركات بشكل أفضل وأسرع، إذ عرف التعلم الحركي بأنه"أكتساب وتحسين وتثبيت وأستعمال المهارات الحركية، وأنها تكمن في مجمل التطور للشخصية الأنسانية وتتكامل بربطها بأكتساب المعلومات وبتطوير قابليات التوافق واللياقة البدنية وبأكتساب صفات التعرف"(٣).

١-محمد حسن علاوي.علم النفس الرياضي، ط٩، مصر: دار المعارف،١٩٩٤ ، ص٣٣٣.

2-Pumlising. 2-Singer M N.R. Motor Learning and Human Performance, U.S.A: Macmillan. Co.inc, 1982, p117

٣-كورت ماينل. التعلم الحركي(ترجمة) عبد علي نصيف، جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، **١٩٨٧**، ص**١٣٦**.

٢-٢التعلم التعاوني

يعرفه سمث بأنه"الاستخدام التعليمي لمجموعات صغيرة لكي يعمل الطلبة سوية لرفع مستوى تعلمهم وتعلم بعضهم الاخر"(١).

٢-٣الهجوم

"هو الحركة أو الحركات التي يقوم بها اللاعب والتي تقصد هدف الخصم سواء كان ذلك بمد الذراع أو مد الذراع مع التقدم"(٢).

٢-٣-١ الهجمة الدائرية

وهي أحد أنواع الهجوم المركب فهو قيام اللاعب المهاجم بعمل دائرة كاملة بنصل سلاحه حول واقية سلاح المنافس والعودة الى نفس الأتجاه الذي بدأت منه التهويشة الأولى(٣).

٢-٣-٢ الهجمة الزمنية

وهي أحد أنواع الهجوم المضاد أذ يتم أداء الهجمة الزمنية المضادة بوقت مناسب على نهاية توقيت الحركة الهجومية للمنافس مباشرة مع الأستمرار بحركة السيطرة وذلك بأخراج نصل سلاح المنافس المهاجم بعيداً عن الهدف مع مد الذراع المسلحة بالأتجاه الصحيح لهدف المنافس بعد غلق الخط الذي يتم فيه الهجوم تماماً(٤).

٣-منهجية البحث وأجراءاته الميدانية

٣-١ منهج البحث

أستخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته طبيعة البحث.

٣-٢ عينة البحث

تكونت عينة البحث من (٤٧) طالباً من مجتمع قوامه (١١٧) طالباً كانت أعمارهم تتراوح بين ٢٠-٢١ سنة وتم أختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من طلاب المرحلة الثالثة/ كلية التربية الرياضية/ جامعة القادسية للعام الدراسي ٢٠٠٥-٢٠٠٦ الذين لم يمارسو لعبة المبارزة سابقاً أذ كانوا متكافئين من حيث الأداء المهاري للحركات الهجومية الواردة بالبحث وتم أستبعاد الطلبة غير الملتزمين بالمنهج التعليمي والراسبين فأستقر العدد على (٢٨)طالباً يشكلون نسبة (٢٣,٩٣%) من العدد فضلاً عن تكافؤهم في العمر.

٣-٣ الاجهزة والوسائل المستخدمة بالبحث

٣-٣-١ الأجهزة

*الة تصوير فديوية نوع(SONY 8.MM).

*أقراص ليزرية (CD) عدد(٢).

*أسلحة شيش.

1-Smith, Karl A. Cooperative learning .Effect Team Work for Engineering Classroom. University of Minnesota Cooperative Learning Center, Microsoft Internet, 1999.p.1.

٢-عبد علي نصيف (وأخرون). المبارزة، بغداد: دار الحكمة، ١٩٩٠، ص٢١٥.

٣-عبد علي نصيف (وأخرون). المبارزة، ج١، بغداد: مطبعة التعليم العالي، ١٩٨٨، ص٩١.

٤- عبد علي نصيف (وأخرون). المصدر السابق نفسه، ١٩٩٠، ص٢١٩-٢٢٦.

© الحقوق محفوظة للاكاديمية الرياضية العراقية ٢٠٠٧
www.iraqacad.com

٣-٣-٢ الوسائل المستخدمة بالبحث

*استمارة تقويم الأداء المهاري

صممت الباحثة أستمارة تقويم الأداء المهاري للحركات الواردة بالبحث أذ أعتمدت أثناء التصميم على بعض المصادر المتخصصة بلعبة المبارزة(١).

***التصوير الفديوي**

عمدت الباحثة الى تصوير عينة البحث في الأختبارات القبلية بتاريخ ٢٠٠٥/١١/٢٠ لغرض التعرف على تكافؤ العينة في الحركات الواردة بالبحث كما تم التصوير البعدي لحركتي(الهجمة الدائرية والزمنية) للمجموعتين التجريبية والضابطة بتاريخ (٢٠٠٥/١٢/١٣) و(٢٠٠٥/١٢/٢٠) على التوالي.

***المصادر الأجنبية المترجمة وغير المترجمة.**

٣-٤التجربة الأستطلاعية

تم أجراء التجربة الأستطلاعية بتاريخ ١١/١٦ /٢٠٠٥ على عينة مكونة من (١٠)طلاب يشكلون نسبة (٨,٥٤%) للتأكد من سلامة عمل الأجهزة ولتلافي الصعوبات التي قد تواجه عمل الباحثة عند تنفيذ المنهج وتنفيذ التصوير القبلي والبعدي لكافة الحركات الواردة بالبحث أضافة الى التعرف على كفاءة فريق العمل المساعد.

٣-٥ إجراءات البحث الميدانية

٣-٥-١ الأختبارات القبلية

تم أجراء الأختبار القبلي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ولحركتي (الهجمة الدائرية والهجمة الزمنية) بتاريخ ٢٠٠٥/١١/٢٠ وذلك للتأكد من تكافؤ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بأداء هاتين الحركتين وكما مبين بالجدول(١).

الجدول (١)

يبين أقيام الوسيط والأنحراف الربيعي وقيمة مان وتني المحسوبة والجدولية*في الأختبار القبلي للحركات الواردة بالبحث ولمجموعتي التعلم التعاوني(المجموعة التجريبية)والتعلم التقليدي(المجموعة الضابطة)

ت	الحركات	مجموعة التعلم التعاوني(المجموعة التجريبية)		مجموعة التعلم التقليدي(المجموعة الضابطة)		قيمة (مان وتني) المحسوبة	الدلالة
		الوسيط	الأنحراف الربيعي	الوسيط	الأنحراف الربيعي		
١	الهجمة الدائرية	١	٠,١٢٢	١	٠,٠٨	٩٥,٥	غير معنوي
٢	الهجمة الزمنية	١	٠,٠٤	١	٠,٥٨	١٠٥	غير معنوي

*قيمة مان وتني الجدولية عند عدد عينة ١٤:١٤ وتحت مستوى دلالة ٠,٠٥ =٥٥

١- رولا مقداد عبيد.اثر التدريب المكثف والموزع بالأسلوبين الأمري والأدخال في تعلم بعض المهارات الأساسية والحركات الهجومية بلعبة المبارزة، رسالة ماجستير، جامعة القادسية: كلية التربية الرياضية، ٢٠٠١،ص٩٠.

© الحقوق محفوظة للاكاديمية الرياضية العراقية ٢٠٠٧
www.iraqacad.com

٣-٥-٢ المنهج التعليمي

قامت الباحثة بتطبيق المنهج التعليمي على المجموعة التجريبية لبعض الحركات الهجومية وهي (الهجمة الدائرية والهجمة الزمنية) والمعد وفق الأساليب العلمية والتربوية التي اكدت عليها المصادر في أستخدام الخطوات التعليمية للمبتدئين.

وقد أشتمل المنهج على (٤) وحدات تعليمية لكل حركة وبواقع وحدة واحدة في الأسبوع، أذ بلغ زمن كل وحدة تعليمية لكلا النوعين (٩٠) دقيقة وأستمر المنهج لمدة (٨) أسابيع أبتداءاً من ٢٢ / ١١/ ٢٠٠٥ ولغاية ٢٠/ ١٢ / ٢٠٠٥.

٣-٥-٣ الأختبارات البعدية

بعد أنتهاء المنهج التعليمي قامت الباحثة بأجراء اختبار بعدي لكلا المجموعتين التجريبية والضابطة ولحركتي (الهجمة الدائرية والهجمة الزمنية)وكان ذلك بتاريخ ٢٠٠٥/١٢/١٣ و٢٠٠٥/١٢/٢٠ على التوالي لغرض جمع البيانات وأجراء العمليات الإحصائية ألملازمة والتعرف على نتائج البحث.

٣-٦ الوسائل الإحصائية:

١- النسبة المئوية.....(١)
٢-الوسيط.
٣-الأنحراف الربيعي.....(٢)
٤-أختبار (مان وتني).
٥-أختبار (ولكوكسن).....(٣)

١-وديع ياسين محمد التكريتي وحسن محمد عبد العبيدي.التطبيقات الأحصائية وأستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، عمان: دار الكتب للطباعة والنشر،١٩٩٩، ص٢١٤.

٢-محمد جاسم ومروان عبد المجيد.الاساليب الأحصائية في مجالات البحوث التربوية، ط١، عمان: مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع،٢٠٠١، ص١٤٤-١٦٨.

٣-سعد عبد الرحمن.القياس النفسي(النظرية والتطبيق)،ط٣،القاهرة :دار الفكر العربي،١٩٩٨،ص١٠٥.

٤-عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٤-١ عرض نتائج الأختبارات القبلية والبعدية وقيمة ولكوكسن المحسوبة والجدولية للمجموعتين (التجريبية التي تعلمت بالأسلوب التعاوني والضابطة التي تعلمت بالأسلوب التقليدي) لحركات البحث كافة وتحليلها ومناقشتها:-

من خلال المعالجات الأحصائية للأختبارين القبلي والبعدي لحركات (الهجمة الدائرية والهجمة الزمنية)وللمجموعتين التجريبية والضابطة التي بينها الجدول(٢)ظهرت النتائج الأتية:-

الجدول (٢)

يبين أقيام الوسيط والأنحراف الربيعي للمجموعتين التجريبية والضابطة وقيمة (ولكوكسن) المحسوبة والجدولية* وللحركات الواردة بالبحث كافة

المجاميع	الحركات	الوسيط والأنحراف الربيعي في الأختبار القبلي		الوسيط والأنحراف الربيعي في الأختبار البعدي		قيمة ولكوكسن المحسوبة	الدلالة
		الوسيط	الانحراف الربيعي	الوسيط	الانحراف الربيعي		
المجموعة التجريبية	الهجمة الدائرية	**١**	**٠,١٢٢**	٥,٣٣	٠,٢٥	صفر	معنوي لصالح البعدي
	الهجمة الزمنية	**١**	**٠,٠٤**	٥	٠,١٦٥	**صفر**	**معنوي لصالح البعدي**
المجموعة الضابطة	الهجمة الدائرية	**١**	**٠,٠٨**	٤,٥	٠,٥٨٢	**صفر**	**معنوي لصالح البعدي**
	الهجمة الزمنية	**١**	**٠,٥٨**	٤,١٦	٠,٢٥	**صفر**	**معنوي لصالح البعدي**

***قيمة لكوكسن الجدولية عند عدد عينة(١٤)وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥)=٢١**

*أذ بلغت أقيام الوسيط والأنحراف الربيعي للأختبارين القبلي والبعدي لحركات (الهجمة الدائرية والهجمة الزمنية) وقيمة ولكوكسن المحسوبة والجدولية بين الأختبارين القبلي والبعدي في المجموعة التجريبية كالأتي:-

-فقد بلغ الوسيط لحركة الهجمة الدائرية في الأختبار القبلي (١) بأنحراف ربيعي قدره (٠,١٢٢) والوسيط لنفس الحركة في الأختبار البعدي فقد بلغ (٥,٣٣) بأنحراف ربيعي قدره (٠,٢٥)اما قيمة ولكوكسن المحسوبة لهذه الحركة بين الاختبارين القبلي والبعدي فقد بلغت (صفر)، وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١)عند عدد عينة(١٤)وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) لذا نجد ان الأسلوب التعاوني قد اثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة التجريبية وذلك للدلالة المعنوية مابين اداء المجموعة ذاتها عند حركة الهجمة الدائرية وللأختبارين ما قبل التجربة وما بعدها.

-كما وبلغ الوسيط لحركة الهجمة الزمنية في الأختبار القبلي (١) بأنحراف ربيعي قدره (٠,٠٤) والوسيط لنفس الحركة في الأختبار البعدي فقد بلغ (٥) بأنحراف ربيعي قدره (٠,١٦٥)اما قيمة ولكوكسن المحسوبة لهذه الحركة بين الاختبارين القبلي والبعدي فقد بلغت (صفر)، وبما ان هذه القيمة اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١)عند عدد عينة(١٤)وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) لذا نجد ان الأسلوب التعاوني قد اثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم

المجموعة التجريبية وذلك للدلالة المعنوية مابين اداء المجموعة ذاتها عند حركة الهجمة الدائرية وللأختبارين ما قبل التجربة وما بعدها.

*وبلغت أقيام الوسيط والأنحراف الربيعي للأختبارين القبلي والبعدي لحركات (الهجمة الدائرية والهجمة الزمنية) وقيمة ولكوكسن المحسوبة والجدولية بين الأختبارين القبلي والبعدي في المجموعة الضابطة كالأتي:-

-فقد بلغ الوسيط لحركة الهجمة الدائرية في الأختبار القبلي (١) بأنحراف ربيعي قدره (٠,٠٨) والوسيط لنفس الحركة في الأختبار البعدي فقد بلغ (٤,٥) بأنحراف ربيعي قدره(٠,٥٨٢) اما قيمة ولكوكسن المحسوبة لهذه الحركة بين الاختبارين القبلي والبعدي فقد بلغت (صفر)، وبما ان هذه القيمة لصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١)عند عدد عينة(١٤)وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) لذا نجد ان الأسلوب التقليدي(الأسلوب الأمري) قد اثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة التجريبية وذلك للدلالة المعنوية مابين اداء المجموعة ذاتها عند حركة الهجمة الدائرية وللأختبارين ما قبل التجربة وما بعدها.

-كما وبلغ الوسيط لحركة الهجمة الزمنية في الأختبار القبلي (١) بأنحراف ربيعي قدره (٠,٥٨) والوسيط لنفس الحركة في الأختبار البعدي فقد بلغ (٤,١٦) بأنحراف ربيعي قدره(٠,٢٥)اما قيمة ولكوكسن المحسوبة لهذه الحركة بين الاختبارين القبلي والبعدي فقد بلغت (صفر)، وبما ان هذه القيمة لصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢١)عند عدد عينة(١٤)وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) لذا نجد ان الأسلوب التقليدي(الأسلوب الأمري) قد اثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تعلم المجموعة التجريبية وذلك للدلالة المعنوية مابين اداء المجموعة ذاتها عند حركة الهجمة الدائرية وللأختبارين ما قبل التجربة وما بعدها.

مما تقدم نجد أن الاسلوبين التعاوني والتقليدي(الأسلوب الأمري) قد ساهما في تقدم الاداء المهاري للمتعلمين وفق المنهج المعتمد من قبل الكلية فقد ساهمت عوامل عديدة أدت الى تقدم الأداء المهاري فيهما من ضمنها التكرار والممارسة التي تساعد المتعلم على اكتساب المادة التعليمية فهي من ضمن الشروط الأساسية للتعلم(١)، كما أن للمنهج التعليمي دور في هذا التقدم فهو يعمل على تنظيم المادة التعليمية بشكل متدرج بحيث يساعد المتعلمين على تعلم المادة المطلوبة(٢)، كذلك عامل التوجيه الذي يعد من أهم عوامل أكتساب المتعلم للمهارة(٣).

٤-٢ عرض نتائج معامل الأختلاف للمجموعتين(التجريبية والضابطة) في الأختبارات البعدية للحركات الواردة بالبحث وقيمة(مان وتني)المحسوبة بين المجموعتين(التجريبية والضابطة) وتحليلها ومناقشتها:-

من خلال المعالجات الأحصائية لنتائج الأختبارات البعدية للمجموعتين (التجريبية والضابطة) وللحركات الواردة بالبحث كافة لأستخراج معامل الأختلاف للمجموعتين وقيمة مان وتني بين المجموعتين كما موضح بالجدول (٣) ظهرت النتائج الأتية:-

---

١-مروان عبد المجيد. أسس علم الحركة في المجال الرياضي، ط١، عمان، مؤسسة الوراق، ٢٠٠٠، ص٢٠٩-٢١٠.

٢-عبد الفتاح لطفي. طرائق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي، الاسكندرية: دار الكتب الجامعية ، ١٩٧٢ ،ص٤٦٦.

٣-محمود داوود وأخرون. نظريات وطرائق التربية الرياضية، بغداد: دار الكتب للطباعة والنشر، ٢٠٠٠، ص٨٣.

جدول(٣)

يبين نتائج معامل الأختلاف للمجموعتين التجريبية والضابطة في الأختبارات البعدية وقيمة (مان وتني) المحسوبة والجدولية* بين المجموعتين للحركات الواردة بالبحث كافة

الحركات	الوسيط والانحراف الربيعي للمجموعة التجريبية		معامل الأختلاف الربيعي للمجموعة التجريبية	الوسيط والانحراف الربيعي للمجموعة الضابطة		معامل الأختلاف الربيعي للمجموعة الضابطة	قيمة (مان وتني) المحسوبة	الدلالة
	الوسيط	الأنحراف الربيعي		الوسيط	الأنحراف الربيعي			
الهجمة الدائرية	٥,٣٣	٠,٢٥	٤%	٤,٥	٠,٥٨٢	١٢%	٣٠	معنوي لصالح المجموعة التجريبية
الهجمة الزمنية	٥	٠,١٦٥	٣%	٤,١٦	٠,٢٥	٦%	٦	معنوي لصالح المجموعة التجريبية

* قيمة مان وتني عند عدد عينة (١٤:١٤)وتحت مستوى دلالة ٠,٠٥=(٥٥)

-فقد بلغت قيمة معامل الأختلاف للهجمة الدائرية في المجموعة التجريبية التي تعلمت بالأسلوب التعاوني (٤%) أما في المجموعة الضابطة التي تعلمت بالأسلوب التقليدي المتبع من قبل مدرس المادة(الأسلوب الأمري)فقد بلغت قيمة معامل الأختلاف لنفس الحركة (١٢%) وكانت قيمة مان وتني المحسوبة بين المجموعتين (٣٠) وهي أصغر من القيمة الجدولية له البالغة (٥٥) عند عدد عينة (١٤:١٤) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وهذا يعني انه هناك فروق معنوية دالة لصالح المجموعة التجريبية (مجموعة التعلم التعاوني) لأن وسيط المجموعة التجريبية أكبر من وسيط المجموعة الضابطة أضافة الى ذلك فأن تشتت المجموعة التجريبية أصغر من تشتت المجموعة الضابطة فضلاً عن كون معامل أختلاف المجموعة التجريبية أصغر من معامل أختلاف المجموعة الضابطة.

-كما بلغت قيمة معامل الأختلاف للهجمة الزمنية في المجموعة التجريبية التي تعلمت بالأسلوب التعاوني (٣%) أما في المجموعة الضابطة التي تعلمت بالأسلوب التقليدي المتبع من قبل مدرس المادة (الأسلوب الأمري) فقد بلغت قيمة معامل الأختلاف لنفس الحركة (٦%) وكانت قيمة مان وتني المحسوبة بين المجموعتين (٦) وهي أصغر من القيمة الجدولية له البالغة (٥٥) عند عدد عينة (١٤:١٤) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وهذا يعني انه هناك فروق معنوية دالة لصالح المجموعة التجريبية (مجموعة التعلم التعاوني) لأن وسيط المجموعة التجريبية أكبر من وسيط المجموعة الضابطة أضافة الى ذلك فأن تشتت المجموعة التجريبية أصغر من تشتت المجموعة الضابطة فضلاً عن كون معامل أختلاف المجموعة التجريبية أصغر من معامل أختلاف المجموعة الضابطة.

وتعزو الباحثة سبب تفوق أسلوب التعلم التعاوني على الأسلوب التقليدي المتبع من قبل مدرس المادة في تعلم الأداء الفني وتطوره للحركات الواردة بالبحث كافة الى الأسباب التالية:- (١)

١-كوثر حسين كوجك. أتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس، القاهرة: عالم الكتب، ١٩٩٧، ص٣١٧.

-الأسلوب التعاوني يساعد على فهم المفاهيم والأسس العامة وإتقانها.
-ينمي القدرة على التطبيق في مواقف جيدة.
-ينمي القدرة على حل المشاكل.
-ينمي القدرة الإبداعية لدى الطلبة.

كما يوفر اعتماد ايجابي متبادل بين أفراد المجموعة الواحدة ويكون هناك تفاعل اجتماعي بين الطلبة إثناء العملية التعليمية وينمي الروح القيادية لدى المتعلم.

جميع الأسباب أعلاه ساعدت على تفوق أسلوب التعلم التعاوني على أسلوب التعلم التقليدي.

فبالرغم من أن أهداف الأسلوب التقليدي هي الأنتظام والأنسجام في الأداء والأداء التوافقي ودقة الأستجابة وأحكامها والسلامة والحفاظ على المعايير الجمالية(١)، الى أنه يفاص الى حد كبير من القدرات الخاصة الأبداعية للمتعلمين(٢)، لذا نجد هذا الفرق بين الأسلوبين.

٥-الأستنتاجات والتوصيات

٥-١ الأستنتاجات

في ضوء ما ظهر من نتائج تم التوصل الى الأستنتاجات الأتية:-

١- فاعلية الأسلوبين (التعاوني والتقليدي)في تعلم الحركات الواردة بالبحث كافة.
٢- الأسلوب التعاوني أقل تشتتاً من الأسلوب التقليدي وللحركات الواردة بالبحث كافة.
٣- أسلوب التعلم التعاوني أكثر فاعلية من الأسلوب التقليدي في تعلم الحركات الواردة بالبحث كافة.

٥-٢ التوصيات

مما تقدم تم التوصل الى التوصيات الأتية:-

١- أجراء بحوث ودراسات لمعرفة تأثير لسلوب التعلم التعاوني في تعلم الحركات الهجومية الأخرى والحركات الدفاعية بسلاح الشيش.
٢- أجراء بحوث ودراسات لمعرفة تأثير أسلوب التعلم التعاوني في التعلم للألعاب الفردية الأخرى ولنفس المرحلة العمرية.
٣- أجراء بحوث ودراسات لمعرفة تأثير أسلوب التعلم التعاوني في التعلم للألعاب الفردية الأخرى ولمراحل عمرية مختلفة.

١-موسكا موستن، سارة أشوورت(ترجمة)جمال صالح (وأخرون). تدريس التربية الرياضية، جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٩١، ص٤١-٤٣.

٢-ياسر عبد العظيم. تأثير أستخدام أسلوب الواجبات الحركية على تعلم بعض مهارات كرة القدم الأساسية لتلاميذ المرحلة الأعدادية، مجلة بحوث التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الزقازيق، العدد٤٩، ١٩٩٨، ص٢٩٥.

© الحقوق محفوظة للاكاديمية الرياضية العراقية ٢٠٠٧
www.iraqacad.com

المصادر

١-رولا مقداد. اثر التدريب المكثف والموزع بالأسلوبين الامري والإدخال في تعلم بعض المهارات الأساسية والحركات الهجومية بلعبة المبارزة، رسالة ماجستير، جامعة القادسية: كلية التربية الرياضية،٢٠٠١.

٢-سعد عبد الرحمن. القياس النفسي(النظرية والتطبيق)، ط٣، القاهرة:دار الفكر العربي، ١٩٩٨.

٣-عبد الفتاح لطفي. طرائق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي، الاسكندرية: دار الكتب الجامعية، ١٩٧٢.

٤-عبد علي نصيف (وأخرون). المبارزة، ج١، بغداد: مطبعة التعليم العالي،١٩٨٨.

٥-عبد علي نصيف (وأخرون). المبارزة، دار الحكمة: بغداد،١٩٩٠.

٦- كوثر حسين كوجك. اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس، القاهرة: عالم الكتب ، ١٩٩٧.

٧-كورت ماينل. التعلم الحركي(ترجمة) عبد علي نصيف، جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٨٧.

٨-محمد جاسم ومروان عبد المجيد. الاساليب الأحصائية في مجالات البحوث التربوية، ط١، عمان: مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع،٢٠٠١.

٩-محمد حسن علاوي.علم النفس الرياضي ،ط٩، مصر: دار المعارف،١٩٩٤.

١٠-محمود داوود وأخرون. نظريات وطرائق التربية الرياضية، بغداد، دار الكتب للطباعة والنشر، ٢٠٠٠.

١١-مروان عبد المجيد أبراهيم. أسس علم الحركة في المجال الرياضي، ط١، عمان: مؤسسة الوراق، ٢٠٠٠.

١٢-موسكا موستن، سارة أشوورت(ترجمة)جمال صالح وأخرون. تدريس التربية الرياضية، جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٩١.

١٣-وديع ياسين محمد التكريتي، حسن محمد عبد العبيدي. التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٩٩.

١٤-ياسر عبد العظيم. تأثير أستخدام أسلوب الواجبات الحركية على تعلم بعض مهارات كرة القدم الأساسية لتلاميذ المرحلة الأعدادية، مجلة بحوث التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الزقازيق، العدد٤٩، ١٩٩٨.

15-SINGER M N.R: Motor Learning and Human Performance, Macmillan. Pumlising. Co.inc.U.S.A,1982.

16-Smith, Karl, A. Cooperative Learning. Effect Team Work for Engineering Classroom. University of Minnesota Cooperative Learning Center, Microsoft Internet,1999.

© الحقوق محفوظة للاكاديمية الرياضية العراقية ٢٠٠٧
www.iraqacad.com

ملحق (١)

أنموذج لوحدة تعليمية لحركات (الهجوم المركب) بنوعيه

المرحلة: الثالثة

عدد الطلاب في كل مجموعة: ١٤ طالب

الهدف: تعلم حركات الهجوم المركب بنوعيه بأستخدام أسلوب تعليمي لكل مجموعة

	افسام الوحدة	الزمن	شرح الحركة	التنظيم	الملاحظات
القسم التحضيري(١٨ د)	**المقدمة**	٤ د	أخذ الغياب وتهيئة الأدوات والتوضيح التنظيمي للمجموعات	××××××× △	التأكيد على الوقوف الصحيح
	أحماء عام	٧ د	تهيئة عامة لجميع أعضاء الجسم	××××× × △	الأحماء العام يكون على شكل رتل مزدوج
	أحماء خاص	٧ د	تهيئة خاصة لخدمة الجزء الرئيسي مع أعطاء بعض التمارين بالسلاح	×	التأكيد على أهم المجموعات العضلية المشاركة في الأداء الخاص
القسم الرئيسي(٦٠ د)	**الجزء التعليمي**	١٠ د	معلومات عامة عن حركات الهجوم المركب بنوعيه مع ذكر أهم الأخطاء الشائعة فيها لتجنبها	××××× △	أداء كل حركة من الحركات المطلوبة
	الجزء التطبيقي	٥٠ د	كل مجموعة حسب الأسلوب التعليمي المستخدم تُنفذ التمرين المطلوب	× × ×	
	مجموعة الأسلوب التعاوني	٥ د	الوقوف بوضع الأونكارد وأداء حركات (الهجوم المركب) بنوعيه لمرة واحدة فقط وكل نوع على حدة.	- **هجمة عددية** - **هجمة دائرية**	التأكيد على الوقوف بوضع الأونكارد بالشكل الصحيح والمحافظة عليه أثناء الهجوم المركب
		٢٠ د	أداء حركات الهجوم المركب بنوعيه لعدد من التكرارات وكل حركة على حدة بوجود دفاع سلبي.	- - - - عددية دائرية	المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم أثناء أداء حركات الهجوم المركب
		٢٥ د	الربط بين حركات الهجوم المركب بنوعيه كل حركة على حدة ولعدد من التكرارات مع الأنواع الدفاعية.	- - - - عددية دفاعي	المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم وحركات الهجوم المركب والأنواع الدفاعية
القسم الختامي	**القسم الختامي**	١٢ د	تهدئة عامة للجسم مع التأكيد على الأدوات المستخدمة وتوجيهات للمجموعتين وحسب أسلوبها	×××××××××× △	توجيهات حول أهمية العمل للمجاميع الثلاثة كلٌ حسب أسلوبها

			- - - - دائرية نوع دفاعي	-
القسم الرئيسي(٦٠ د)	**مجموعة الأسلوب التقليدي**	٥ د	الوقوف بوضع الأونكارد وأداء حركات (الهجوم المركب) بنوعيه لمرة واحدة فقط وكل نوع على حدة.	- **هجمة عددية** - **هجمة دائرية**	التأكيد على الوقوف بوضع الأونكارد بالشكل الصحيح والمحافظة عليه أثناء الهجوم المركب
		٢٠ د	أداء حركات الهجوم المركب بنوعيه لعدد من التكرارات وكل حركة على حدة بوجود دفاع سلبي.	- - - - عددية دائرية	المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم أثناء أداء حركات الهجوم المركب
		٢٥ د	الربط بين حركات الهجوم المركب بنوعيه كل حركة على حدة ولعدد من التكرارات مع الأنواع الدفاعية.	- - - - عددية نوع دفاعي - - - - - دائرية نوع دفاعي	المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم وحركات الهجوم المركب والأنواع الدفاعية
القسم الختامي	**القسم الختامي**	١٢ د	تهدئة عامة للجسم مع التأكيد على الأدوات المستخدمة وتوجيهات للمجموعتين وحسب أسلوبها	×××××××××× △	توجيهات حول أهمية العمل للمجاميع الثلاثة كلٌ حسب أسلوبها

ملحق (٢)

أنموذج لوحدة تعليمية لحركات الهجوم (المضاد) بنوعيه

المرحلة: الثالثة **عدد الطلاب في كل مجموعة: ١٤ طالب**

الهدف: تعلم حركات الهجوم المضاد بنوعيه بأستخدام أسلوب تعليمي لكل مجموعة

	افسام الوحدة	الزمن	شرح الحركة	التنظيم	الملاحظات
القسم التحضيري(١٨د)	**المقدمة**	٤ د	أخذ الغياب وتهيئة الأدوات والتوضيح التنظيمي للمجموعات	××××××× △	التأكيد على الوقوف الصحيح
	أحماء عام	٧ د	تهيئة عامة لجميع أعضاء الجسم	×××××× △	الأحماء العام يكون على شكل رتل مزدوج
	أحماء خاص	٧ د	تهيئة خاصة لخدمة الجزء الرئيسي مع أعطاء بعض التمارين بالسلاح	×	التأكيد على أهم المجموعات العضلية المشاركة في الأداء الخاص
القسم الرئيسي(٦٠ د)	**الجزء التعليمي**	١٠ د	معلومات عامة عن حركات الهجوم المضاد بنوعيه مع ذكر أهم الأخطاء الشائعة فيها لتجنبها	×××××× △	أداء كل حركة من الحركات المطلوبة
	الجزء التطبيقي	٥٠ د	كل مجموعة حسب الأسلوب التعليمي المستخدم تُنفذ التمرين المطلوب	× × ×	
	مجموعة الأسلوب التعاوني	٥ د	الوقوف بوضع الأونكارد وأداء حركات (الهجوم المضاد) بنوعيه لمرة واحدة فقط وكل نوع على حدة.	- هجمة زمنية - هجمة أيقاف	التأكيد على الوقوف بوضع الأونكارد بالشكل الصحيح والمحافظة عليه أثناء الهجوم المضاد
		٢٠ د	أداء حركات الهجوم المضاد بنوعيه لعدد من التكرارات وكل حركة على حدة بوجود دفاع سلبي.	- - - زمنية - - - أيقاف	المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم أثناء أداء حركات الهجوم المضاد
		٢٥ د	الربط بين حركات الهجوم المضاد بنوعيه كل حركة على حدة ولعدد من التكرارات مع الأنواع الدفاعية.	- - - - زمنية - نوع دفاعي - - - - أيقاف - نوع دفاعي	المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم وحركات الهجوم المضاد والأنواع الدفاعية
القسم الختامي	**القسم الختامي**	١٢ د	تهدئة عامة للجسم مع التأكيد على الأدوات المستخدمة وتوجيهات للمجموعتين وحسب أسلوبها	×××××××××× △	توجيهات حول أهمية العمل للمجاميع الثلاثة كلٌ حسب أسلوبها