تأثير التدرج بارتفاع الشبكة في تطوير دقة اداء مهارتي الارسال والضرب الساحق لصغار الكرة الطائرة (دون ١٢ سنة)

م.م. سهيل جاسم جواد المسلماوي

الباب الأول

التعريف بالبحث

١-١/ المقدمة واهمية البحث

تعد الكرة الطائرة اليوم من الالعاب الرياضية ذائعة الشهرة في العالم لما تحتويه هذه اللعبة من جوانب التقويم البدني والمهاري والخططي...الخ . ولاجل موكبة النجاح الكبير والشهرة التي وصلت اليها هذه اللعبة في يومنـا هـذا فمن الاهمية بالدرجة الاولى اجتذاب عدد هائل من الاطفال اليها ،اذ ان هذه اللعبة تحتاج الى قاعدة واسعة وصـحيحة للتطور لكثر ولكثر وذلك لجعل الكرة الطائرة اللعبة الاولى في العالم.

وحيث ان "خطوات نجاح أي نشاط رياضي في أي مجتمع يجب ان يتبع الاسلوب العلمي المناسـب والـصحيح والذي يهدف اساسا الى الارتقاء بهذه اللعبة ويصبح الامتداد الفعلي لممارسة هذا النشاط وصولا لاعلى المستويات.

ويعد كلاً من الارسال والضرب الساحق من المهارات الهجومية التي تتصدر قائمة الكثـر اهميـة مـن بـين المهارات في الكرة الطائرة نظراً لما لها من دور فعال في تحديد مخرجات المباراة والتي عن طريقهما يتحقق الفوز اذ انهما المرحلة الاولية والختامية من هجوم الفريق لذا فان الارسال والضرب الساحق من اهم المهارات اذ يؤكـد ذلـك العديد من الخبراء والمختصين.

كذلك فان (من اهم العوامل التي تؤثر في دقة مهارتي الارسال والضرب الساحق هي الاحساس بملعب المنافس وتحديد مكان سقوط الكرة ...أي يرتبط ذلك كله بالاحساس بارتفاع الشبكة وخاصة فيما يتعلق بالفئات العمرية الصغيرة)

ان الادراكات الحس –حركية تمثل حجز الزاوية في لكتساب وتنمية المهارات الحركية فكلما زادت دقـة هـذه المدركات الحسية كلما زادت مقدرة الفرد على التحكم والتوجيه الادراكي الفراغي لحركاته.

مما تقدم تبرز اهمية البحث في وضع دراسات مبنية على اسس علمية لتطوير التعلم والتدريب للفئات العمريـة الصغيرة على لساس التدرج وصولاً الى اعلى المستويات وهو الهدف الذي تسعى اليه واجبات التدريب والتعلم كافة.

١-٢/مشكلة البحث

يلعب ويتدرب صغار الكرة الطائرة (Mini Volleyball) اقل من (١٢) سنة على شبكة بارتفـاع(٢٢٠)سـم ويستمر اللعب والتدريب على هذا الارتفاع لفترة ليست بقصيرة تتولد لدى الناشئ عادات وطباع ومهارات مبنية علـى لساس الاحساس بارتفاع الشبكة التي يلعب عليها حيث المسارات العصبية والحركية والاحساسات المرتبطة بالارتفـاع والاحساس الخاص بالتركيز عند ضرب الارسال والقفز عند اداء الضرب الساحق .

وعندما ينتقل اللاعب الى المرحلة العمرية التي تليها (اقل من ١٤سنة)فانهم سيلعبون على شبكة بارتفاع (٢٤٣ سم) اذ ان هذا التغيير المفاجيء في ارتفاع الشبكة يتطلب تعديل العادات الحركية المكتسبة في المرحلة الـسابقة وقـد يستغرق ذلك فترة طويلة حتى تتولد لدى اللاعب عادات جديدة تتناسب مع الارتفاع الجديد للشبكة اذ ان "محاولة اللاعب

© الحقوق محفوظة للاكاديمية الرياضية العراقية ٢٠٠٧
www.iraqacad.com

تغيير شكل الاداء القديم بشكل اداء جديد يواجه صعوبات كبيرة فالامر يتطلب من الرياضي ان يغير من الممر العصبي القديم الذي اعتاد عليه لفترة طويلة من الوقت وبناء ممر عصبي جديد."[1]

مما جاء في اعلاه تتبلور مشكلة البحث في صعوبة انتقال لعب وتدريب الصغار من ارتفاع الشبكة (٢٢٠ سـم)الى (٢٤٣ سم)بانتقال هؤلاء الصغار من مرحلة اللعب (تحت ١٢سنة)الى المرحلة التي تليها (تحت ١٤ سنة) ...لذا يرى الباحث وضع منهج يهدف الى التدرج بارتفاع الشبكة يبدأ بـ(٢٢٠ سم) فصعوداًالى الارتفاع الفائوني البالغ(٢٤٣ سم).

١-٣/ هدف البحث

يهدف البحث الى :

ـ معرفة تأثير التدرج بارتفاع الشبكة في تطوير دقة مهارتي الارسال والضرب الساحق لدى صغار الكرة الطائرة .

١-٤/فرض البحث

في ضوء هدف البحث يفترض الباحث التالي :

ـ ان للتدرج بارتفاع الشبكة تأثيراً معنوياً في تطوير دقة مهارتي الارسال والضرب الساحق لدى صغار الكرة الطائرة .

١-٥/مجالات البحث

ـ المجال البشري:

لاعبوا المركز التدريبي لمحافظة بابل بالكرة الطائرة بأعمار (١٢-١٤سنة).

ـ المجال الزماني:

للفترة من ١ /٣ /٢٠٠٤ م ولغاية ١ / ٥ /٢٠٠٤ .

ـ المجال المكاني:

ساحات وملاعب مركز شباب الحلة في الاسكان /بابل .

٢/ الدراسات النظرية والمشابهة

٢-١/ الدراسات النظرية

٢-١-١/ مهارة الارسال

يعد الارسال لحد اهم المهارات الاساسية بلعبة الكرة الطائرة ذات الطابع الهجومي,أي ان الفريق لايستطيع تحقيق النقاط الامن خلاله , ولقد عدت هذه المهارة مهمة جداً في عملية البدىء بالهجوم علىالمنافس لذا فانه يتطلب اجادة اداء هذه المهارة بطريقة جيدة ودقيقة وان يراعي اللاعب المرسل المسافة والارتفاع والمكان المحدد.

[1] يحيى كاظم النقيب .علم النفس الرياضي .معهد اعداد القادة .السعودية :١٩٩٠،ص٥٦.

© الحقوق محفوظة للاكاديمية الرياضية العراقية ٢٠٠٧
www.iraqacad.com

يعرف الأرسال بانه "الضربة التي يبدأ بها اللعب بالمباراة ويستأنف عقب انتهاء الشوط وبعد كل خطأ ,وهـو عبارة عن جعل الكرة في حالة اللعب بواسطة اللاعب الذي يشغل المركز الخلفي الايمن في الفريق والذي يضرب الكرة باليد المفتوحة او المقفلة او باي جزء من الذراع بهدف ارسال الكرة فوق الشبكة الى ملعب الفريق المنافس "[١]

فالارسال هو المهارة التي لا يمكن للاعب ان يبدأ او يستمر بدونها فيجب ان يكون ادائها بـصورة قانونيـة صحيحة وبدقة عالية وباقصى سرعة ممكنة اضافة الى المكان المناسب من اجل توضيفها لاحراز النقاط على الفريـق المنافس [٢].

وتتجلى اهميةالارسال فيما اذا "استطاع اللاعب ان يختار الارسال المناسب وفي المنطقة المناسبة وتوجيهه الى المكان المناسب فسوف يحصل على نقاط كثيرة لفريقه فضلاًعن تأثيره في استقبال الفريق المنافس وارباكه مما يجعـل وصول الكرة الى اللاعب المعد بشكل غير جيد" [٣]

اما انواع الارسال بالكرة الطائرة فقد اتفق كل من عقيل الكاتب [٤] وحسن الحياري [٥] ولكرم زكي خطايبة [٦] وعلي مصطفى طه [٧] على تقسيم الارسال الى نوعين رئيسيين هما (الارسال من اسفل والارسال من اعلى) وذلك وفقاً لوضع الكرة بالنسبة لمستوى الكتف للمرسل .

أولا :الارسال من اسفل وانواعه هي :

1-الارسال المواجه الامامي من الاسفل .

2-الارسال الجانبي من الاسفل .

3-الارسال الجانبي المعكوس (الروسي).

ثانيا :الارسال من اعلى وانواعه هي :

1-ارسال التنس .

2-الارسال الجانبي من الاعلى .

3-الارسال المتموج الامامي والجانبي .

4-الارسال الساحق . ويرى الباحث ان مهارة الارسال ليست مجرد ايصال الكرة الى ملعب الفريق المنـافس وانما هذه المهاره قد تؤدي في بعض الاحيان الى تغيير نتيجة المباراة لصالح الفريق المرسل وذلك بضمان اسـتغلال ايصال الكرة الى المكان المناسب بالسرعة والدقة المطلوبتين .

(١) علي مصطفى طه.الكرة الطائرةتاريخ تعليم تدريب تحليل قانون .القاهرة :دار الفكر العربي ،١٩٩٩،ص57..

(٢) حمدي عبد المنعم .المهارات الاساسية بالكرة الطائرة . القاهرة :كوبي للطباعة والنشر والتوزيع ١٩٨٤ ,ص١٠٥ .

(٣) عامر جبار السعدي .دراسة مقارنة بين المتغيرات البايوميكانيكية للارسالين المتموج الامامي والساحق بالكرة الطائرة .بغداد:اطروحة دكتوراه،كلية التربية الرياضية /لجامعة بغداد،١٩٩٨،ص١٠٨.

(٤) عقيل الكاتب.الكرة الطائرة التكنيك والتلكنيك الفردي .بغداد: مطابع التعليم العالي ،١٩٨٧ ،ص ٤٦.

(5) حسن الحياري واخرون .فنون الكرة الطائرة.اربد:الامل للنشر ،١٩٨٧ ،ص ٩٢.

(٦) اكرم زكي خطايبة . موسوعة الكرة الطائرة.عمان : دار الفكر للطباعة ،١٩٩٦ ،ص ٧٦.

(٧) علي مصطفى طه. مصدر سبق ذكره . ١٩٩٩،ص٧١.

© الحقوق محفوظة للاكاديمية الرياضية العراقية ٢٠٠٧
www.iraqacad.com

٢-١-٢/ مهارة الضرب الساحق

"الضرب الساحق هو أقوى واهم طرائق الهجوم المستخدمة من قبل اللاعبين في مباريات الكرة الطائرة ويعـد الوسيلة الاولى لاحراز النقاط ".[١]

وتعتمد هذه المهارة على اللاعب المعد اذ يستطيع هذا اللاعب تهيئة واعداد الكـرة فـي اتجاهـات مختلفـة وبارتفاعات تتلائم مع طبيعة وامكانية اللاعب المهاجم مع ملاحظته لحركة حائط الـصد للفريـق المنـافس ومحاولـة مراوغة هذا الحائط كذلك استثمار الثغرات التي تحصل في الفريق المنافس ،فكلما كان استقبال الارسال على مـستوى عال من الدقة كان نجاح الاعداد كبيرا مع بناء هجوم جيد ومؤثر . [٢]

والضرب الساحق هو التي تختتم بها الخطط الهجومية من اجل احراز النقاط وبكفاءة عاليةمن اجـل تحقيـق الهدف الاكبر وهو الفوز في المباريات .

وتنقسم الضربات الساحقة ال الانواع الاتية : [٣]

١-الضربة الساحقة المواجهه .

٢-الضربة الساحقة المواجهة بالدوران.

٣-الضربة الساحقة الجانبية.

٤-الضربة الساحقة السريعة.

٥-الضربة الساحقة الساقطة بالرسغ.

٦-الضربة الساحقة بالخداع.

وتتطلب هذه المهارة نوعية خاصة من اللاعبين يمتازون بسرعة رد الفعل وحسن التصرف والثقـة بـالنفس والتوافق العضلي والدقة الحركيةفي الاداء .. لهذا لا يستطيع جميع اللاعبين ان يقوموا بأداء مثل هذه المهارة .

(١) حمدي عبد المنعم . مصدر سبق ذكره. ص١٠٨ .

(٢) عصام الوشاحي .الكرة الطائرة للناشئين وتلامذة المدارس . القاهرة : دار الفكر العربي،١٩٨٣،ص ٩٨ .

(٣) علي مصطفى طه.مصدر سبق ذكره.ص ١١٥-١٦٤.

© الحقوق محفوظة للاكاديمية الرياضية العراقية ٢٠٠٧
www.iraqacad.com

منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

٣-١/منهج البحث

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته طبيعة المشكلة اذ ان المنهج " هو الطريق المؤدي الى الكـشف عـن الحقيقة في العلوم للوصول الى نتيجة معينة "[1].

٣-٢/ عينة البحث

اختيرت العينة بالطريقة العمدية وهي اللاعبون من صغار الكرة الطائرة الذين يتدربون في المركز التدريبي في محافظة بابل باعمار (١٢-١٤) سنة ، تم تقسيمهم بالطريقة العشوائية عن طريق القرعة الى مجمـوعتين بواقـع (٨) لاعبين لكل مجموعة اذ بلغ المجموع الكلي للعينة (١٦) لاعبا والتي يوضح تفاصيلها الجدول ادناه.

جدول (١)

يوضح الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء لغرض تجانس العينة في (العمر –الوزن –الطول)

المعالم الاحصائية / المتغيرات	وحـــــدة القيـــاس	الوســـط الحســـابي	الانحـــراف المعيـــاري	المـــنوال	معامـــل الالـــتواء
الطـــول	سم	١٥٢،٠٧	١،٢٢	١٥٣	٠،٢٥-
العمـــر	سنة	١٣،٤	٠،٦٦	١٣	٠،٦١
الـــوزن	كغم	٤٢،٥	٠،٨٩	٤٢	٠،٥٦

يوضح الجدول (١) ان عينة البحث متجانسة في متغيرات العمر والوزن والطول اذ اظهرت النتـائج ان قـيم معامل الالتواء لهذه المتغيرات وهو اقل من (+٣) مما يدل على تجانس العينة .

والجدول ادناه يوضح تكافؤ افراد مجموعتي البحث في متغيرات الدراسة .

جدول (٢)

يوضح الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) لمتغيرات البحث(قيد الدراسة)

المجموعـة / المهارة	المجمـوعة التجريبية		المجموعـة الضابطـة		قيمـــة ت المحسوبة	نـــوع الدلالـــة
	س	+ع	س	+ع		
دقة مهارة الارسال	١٠،٦٢	٠،٣٧	١٠،٧٥	٠،٦٥	١،٠٣	عشوائي
دقة الضرب الساحق	١٠،٤٥	٠،٥٥	١٠،٦٦	٠،٥٧	٠،٨٨	عشوائي

[1] محمود الغريب ،واخرون .البحث العلمي، التصميم،والاجراء .الاسكندرية :المكتب الجامعي الحديث ،١٩٧٧،ص٧٧.

يظهر من الجدول (٢) اعلاه ان قيمة (ت) المحسوبة ـ لكل من اختباري دقة مهارة الارسال ودقة الـضرب الساحق ـ اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢،١٤) عند درجة حرية (١٤) ومستوى دلالة (٠،٠٥) وبذلك يظهر لدى الباحث مؤشرا لتكافؤ افراد مجموعتي البحث.

٣-٣/ الوسائل والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث

٣-٣-١/ وسائل جمع البيانات .

- المصادر والمراجع العربية والاجنبية .
- الملاحظة .
- المقابلات الشخصية *.
- الاختبارات المهارية .
- استمارة تفريغ البيانات .

٣-٣-٢/ الادوات والاجهزة المستخدمة

- ملعب الكرة الطائرة قانوني
- كرات طائرة قانونية عدد(١٠) صينية الصنع .
- شريط قياس .
- شريط لاصق .
- صافرة (fox) كندية الصنع .
- شبكة طائرة قانونية .
- ميزان طبي .

٣-٤/ اختبار الاختبارات

٣-٤-١/اختبار دقة الارسال[1]

- **اسم الاختبار** : اختبار دقة مهارة الارسال
- **وصف الاختبار** : يقف اللاعب خلف الخط النهائي للملعب وبيده كرة بأي مكان على طول الخط النهـائي للملعـب وعند سماع الصافرة يقوم بارسال الكرة ارسالاً قانونياً الى جهة الملعب الاخرى (المرقمة) وكما فـي الـشكل (١) ادناه.
- **عدد المحاولات** : لكل لاعب (٥) محاولات .
- **احتساب ا لدرجة** : تحسب للاعب درجة المنطقة التي تسقط فيها الكرة لكل محاولة وتجمع للمحاولات الخمسة.
- الدرجة العظمىللاختبار هي(٢٥)درجة.

* قام الباحث بمجموعة من المقابلات مع المختصين وهم كلاً من : -ا.م.د.ناهدة عبد زيد –م.د.احمد يوسف –المدرب الاتحادي ميثم لطيف.

(١) احمد عبد الدايم ، وعلي مصطفى .دليل المدرب بالكرة الطائرة (اختبارات –تخطيط –سجلات). القاهرة :دار الفكر العربي ،١٩٩٩،ص ٢٧ -٣٩ .

٤	٢		٤		
٥	١		٣		
٤	٢		٤		

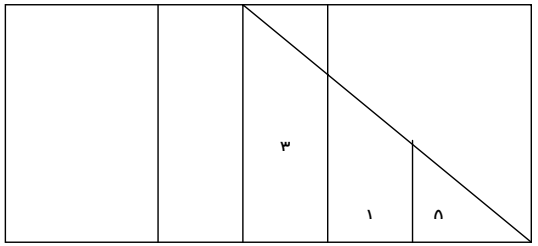
شكل رقم (1)

يوضح اختبار دقة اداءمهارةالارسال

٣-٤-٢/ اختبار دقة اداء الضرب الساحق

- **اسم الاختبار** : اختبار دقة اداء الضرب الساحق.

وصف الاختبار : يقف اللاعب مستعداً لأداء الضرب الساحق وحسب الذراع المستعملة ،يقوم المدرب باعـداد الكـرة للاعلى وعندها يقوم اللاعب بأداء الضرب الساحق الى جهة الملعب الاخرى (المرقمة) وكما في الشكل (٢)ادناه.



شكل (2)

يوضح اختبار دقة الضـــــرب الســـــاحق

- **عدد المحاولات** : لكل لاعب (٥) محاولات.
- **احتساب الدرجة** : تجمع درجات المحاولات الخمس وحسب مكان سقوط الكرة .

٣-٥/التجربة الاستطلاعية

تعد التجربة الاستطلاعية انها "تجربة مصغرة للتجربة الاساسية ويجب ان تتوفر فيها الشروط والظروف التي تكون فيها التجربة الاساسية ما امكن ذلك حتى يمكن الاخذ بنتائجها ". [١]

عليه قام الباحث بعمل تجربة استطلاعية يوم ٢٥ / ٢ /٢٠٠٤ على عينة من طلاب المرحلة الثانية في كليـة التربية الرياضية / جامعة بابل والبالغ عددهم (١٠) طلاب وكانت اهداف التجربة الاستطلاعية مايأتي :

[١] قيس ناجي وبسطويسي احمد. الاختبارات ومبادىء الاحصاء في المجال الرياضي .بغداد:مطبعة وزارة التعليم العالي ،١٩٨٧،ص٩٥.

- التاكد من صلاحية مفردات المنهج.
- التعرف على معوقات العمل والوقوف على الحلول الجيدة .
- معرفة الوقت المستغرق لكل من المفردات والاختبارات .
- معرفة صلاحية كادر العمل المساعد [*]
- مدى تفهم كادر العمل المساعد لمجريات العمل.

٣-٦/ اجراءات البحث الميدانية

٣-٦-١/ الاختبارات القبلية

تم اجراء الاختبارات القبلية للبحث يوم ١ / ٣ /٢٠٠٤ اذ اختبر الباحث عينة البحث في كل من المهارتين (قيد البحث) وعلى ملعب مركز شباب الحلة في حي الاسكان الساعة (٦،٠٠) مساءاً .

٣-٦-٢/ التجربة الاساسية للبحث (المنهج التدريبي)

- خضعت كلا المجموعتين (الضابطة والتجريبية) الى منهج مهاري واحد يهدف الى تطوير دقة الارسال والـضرب الساحق .
- استغرقت التجربة الاساسية للبحث (٨) اسابيع وبواقع (٣) وحدات اسبوعياً اذ ان "برامج التدريب التي تتراوح مـا بين (٦-٨) اسابيع بواقع (٣-٥) وحدات اسبوعية كافية لاحداث تأثير تدريبي ملموس.." (1)
- نفذت المجموعة التجريبية المنهج المهاري على شبكة بأرتفاعات متدرجـة (المتغيـر التجريبـي) حيـث بـدأت بـ(٢٢٠)سم ثم(٢٢٥)سم ثم(٢٣٠)سمثم(٢٤٣)سم.
- تم زيادة ارتفاع الشبكة بواقع (٥)سم كل اسبوعين من زمن المنهج وصولاً الى الارتفاع الفلنوني.
-

٣-٦-٣/ الاختبارات البعدية

تم اجراء الاختبارات البعدية في يوم ١ / ٥ /٢٠٠٤ اذ روعي فيها توفير نفس الظروف والمتغيـرات التـي اجريت فيها الاختبارات القبلية وعلى ملعب مركز شباب الحلة في حي الاسكان وفي الساعة (٦،٠٠) مساءاً .

٣-٧/ الوسائل الاحصائية [٢]

١- الوسط الحسابي = مج س / ن

[*] تألف كادر العمل المساعد من : السيد ميثم لطيف (مدرب الفئات العمرية) والانسة نغم صالح (بكالوريوس تربية رياضية) والانسة خالدة عبد زيد (بكالوريوس تربية رياضية) .

(1) Bob Knight Basketball, Master Press Publishing ,1995,P.24 .

[٢] وديع ياسين،حسن محمد.التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية .جامعة الموصل:١٩٩٩،ص١٥٠.

٢- الانحراف المعياري = $\sqrt{\frac{مج\ (س-م)^2}{ن}}$

٣-اختبار(ت)للعينات المستقلة = $\frac{س١-س٢}{\sqrt{\frac{ع١+ع٢}{ن-١}}}$

٤- معامل الالتواء = $\frac{\text{٣(الوسط الحسابي –الوسيط)}}{\text{الانحراف المعياري}}$

٥- المنوال = القيمة الاكثر تكرار

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٤-١/عرض النتائج وتحليلها

٤-١-١/عرض نتائج المجموعة الضابطة وتحليلها

من خلال معالجة البيانات احصائياً باستخدام اختبار (ت)،ظهرت النتائج التالية:

جدول (٣)

يوضح الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (ت) لكل من الاختبـــارات القبلية والبعدية لاختبار دقة مهارة الارسال والضرب الساحق للمجموعة الضابطة

المعالم الاحصائية / المهارة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة ت المحسوبة	نـــوع الدلالـــة
	س	+ع	س	+ع		
دقة مهارة الارسال	١٠،٧٥	٠،٦٥	١٨،٥٢	٠،٦٠	٦،٣٤	معنوي
دقة الضرب الساحق	١٠،٦٦	٠،٥٧	١٩،٤٠	٠،٧٣	٨،٥٠	معنوي

يشير الجدول (٣) اعلاه الى وجود فروق وتباين في الاوساط الحسابية بين الاختبار القبلي والبعدي لاختبـار دقة مهارة الارسال اذ بلغ الوسط الحسابي في الاختبار القبلي (١٠،٧٥) اما الانحراف المعياري(٠،٦٥) وفي الاختبـار البعدي فقد اصبح الوسط الحسابي (١٨،٥٢) اما الانحراف المعياري فاصبح(٠،٦٠) حيث بلغت قيمة (ت) المحـسوبة (٦،٣٤) وهي اكبرمن الجدولية البالغة (٢،٣٦) وهذا مؤشر لتطور افراد المجموعة الضابطة في اختبار دقـة مهـارة الارسال .

اما في اختبار دقة اداء الضرب الساحق اذ بلغ الوسط الحسابي في الاختبار القبلي (١٠،٦٦) امـا الانحـراف المعياري(٠،٥٧) وفي الاختبار البعدي فقد اصبح الوسط الحسابي (١٩،٤٠) اما الانحراف المعيـاري فاصـبح(٠،٧٣) حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٨،٥٠) وهي اكبرمن الجدولية البالغة (٢،٣٦) وهذا دليل على تطور افراد المجموعة الضابطة في اختبار دقة مهارة الضرب الساحق عند درجة حرية (٧) ومستوى دلالة (٠،٠٥) .

٤-١-٢/ عرض نتائج المجموعة التجريبية وتحليلها

جدول (٤)

يوضح الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (ت) لكل من القياسات القبلية والبعدية لاختبار دقة مهارة الارسال والضرب الساحق للجموعة التجريبية

المعالم الاحصائية / المهارة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة ت المحسوبة	نـــوع الدلالـــة
	س	+ع	س	+ع		
دقة مهارة الارسال	١٨،٥٢	٠،٣٧	٢٢،٦٠	٠،٤٥	*٩،٥٤	معنوي
دقة الضرب الساحق	١٠،٤٥	٠،٥٥	٢٠،٧٣	٠،٤٧	* ٧،٤٤	معنوي

حيث يشير الجدول (٤) اعلاه الى وجود فروق في الاوساط الحسابية بين الاختبار القبلي والبعدي لاختبار دقة مهارة الارسال اذ بلغ الوسط الحسابي في الاختبار القبلي (١٠،٦٢) اما الانحراف المعيـاري(٠،٣٧) وفـي الاختبـار البعدي فقد اصبح الوسط الحسابي (٢٢،٦٠) اما الانحراف المعياري فاصبح(٠،٤٥) حيث بلغت قيمة (ت) المحـسوبة (٩،٥٤) وهي اكبرمن الجدولية البالغة (٢،٣٦) وهذا ما يدل على تطور افراد المجموعة التجريبية في اختبار دقة مهارة الارسال عند درجة حرية (٧) ومستوى دلالة (٠،٠٥) .

اما في اختبار دقة اداء الضرب الساحق اذ بلغ الوسط الحسابي في الاختبار القبلي (١٠،٤٥) امـا الانحـراف المعياري(٠،٥٥) وفي الاختبار البعدي فقد اصبح الوسط الحسابي (٢٠،٧٥) اما الانحراف المعيـاري فاصـبح(٠،٤٧) حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٧،٤٤) وهي اكبرمن الجدولية البالغة (٢،٣٦) وهذا دليل على تطور افراد المجموعة التجريبية في اختبار دقة مهارة الضرب الساحق عند درجة حرية (٧) ومستوى دلالة (٠،٠٥) .

والجدول ادناه يعطي فكرة واضحة في وضع مقارنة لتطور المجموعتين (الضابطة والتجريبية)

جدول (٥)

يوضح الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ولختبار (ت) للاختبارات البعدية لكل من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في اختباري دقة مهارة الارسال والضرب الساحق

المجموعة / المهارة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة ت المحسوبة	نوع الدلالة
	س	±ع	س	±ع		
دقة مهارة الارسال	١٨،٥٢	٠،٦٠	٢٢،٦٠	٠،٤٥	* ٧،٢٥	معنوي
دقة الضرب الساحق	١٩،٤٠	٠،٧٣	٢٠،٧٣	٠،٤٧	* ٤،٠٩	معنوي

من خلال الجدول (٥)اعلاه يظهر ان قيمتا الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي كانت (١٨،٥٢)و(٠،٦٠)على التوالي اما المجموعة التجريبية فكانت قيمها (٢٢،٦٠) و (٠،٤٥)على التوالي ايضاً اذ بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٧،٢٥) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢،١٤)عند درجة حرية (١٤) ومستوى دلالة (٠،٠٥) وبذلك يتضح ان هنالك فروق ذات دلالة احصائية تظهر لصالح المجموعة التجريبية في اختبار قياس **دقة مهارة الارسال**.

امافي اختبار دقة اداء مهارة الضرب الساحق فأن قيمتا الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي كانت (١٩،٤٠)و(٠،٧٣)على التوالي اما المجموعة التجريبية فكانت قيمها (٢٠،٧٣) و (٠،٤٧)على التوالي ايضاً اذ بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٤،٠٩) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢،١٤)عند درجة حرية (١٤) ومستوى دلالة (٠،٠٥) وبذلك يتضح ان هنالك فروق ذات دلالة احصائية تظهر لصالح المجموعة التجريبية في اختبار قياس **دقة اداء مهارة الضرب الساحق** .

٤-٢/ منافشة النتائج

من خلال عرض النتائج السابق ذكرها والمبينة في الجدولين (٣) و (٤) يظهر ان هنالك تطوراً قد حصل في مستوى اداء كل من المجموعتين الضابطة والجريبية في دقة اداء مهارتي الارسال والضرب الساحق وهو طبيعي ومتوقع وذلك لان التدريب باي حالة كانت أنه لا بد ان يضيف نوعاً من التطور الى مستوى اللاعب فضلاً عن ان المجموعة الضابطة كانت تتدرب تحت اشراف مدرب ذو خبرة طويلة في مجال تدريب الكرة الطائرة مما اعطى نوعاً من التطور الى مستوى اداء افراد المجموعة الضابطة .

اما المجموعة التجريبية فان تطور اداء مستوى افرادها يرجع الى المنهج الذي سارت عليه المجموعة في التدريب من خلال (المتغير التجريبي) التدرج بأرتفاع الشبكة المقنن من قبل الباحث مما أضاف تحسناً اكبر في المستوى وذلك لان اتباع الاسلوب العلمي المبني على اسس علمية سيؤدي الى ظهور النتائج التي يتوخاها الباحث وهذا ما يتفق مع النتائج التي اسفرت عنها دراسة ناهد الصباغ اذ ان " التدرج في استخدام الاوزان يمثل وسيلة فعالة لاكساب

© الحقوق محفوظة للاكاديمية الرياضية العراقية ٢٠٠٧
www.iraqacad.com

وتحسين مهارة دفع الجلة "..[1] ولذلك فانه لايخفى على المتبصر ان الفروق بين الاوساط الحسابية للمجموعة التجريبية بين الاختبارين القبلي والبعدي هو اكبر من تلك الفروق بين الاوساط الحسابية للمجموعة الضابطة اذ يؤكد (Martin) "ان تحسين دقة تمييزالخصائص الفراغية للحركة يرفع من مستوى اء الفرد ويعمل على سرعة استيعابه للمعلومات والتعليمات وتنفيذها بدقة وموضوعية ..... مع مراعاة التدرج بذلك "[1] وبذلك اظهرت النتائج في الجدول (٣) والجدول (٤) أنفا الذكر وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) لصالح الاختبار البعدي وفي كلا المهارتين (الارسال والضرب الساحق) عند مستوى دلالة (٠،٠٥) ودرجة حرية (٧) .

اما الجدول (٥) فانه يعطي دلالة واضحة على وجود فرق في اداء المجموعتين(الضابطة والتجريبية) في الاختبار البعدي لكل منهما اذاما قورنتا في نتائج الاختبار البعدي لكلا المهارتين (الارسال والضرب الساحق) حيث يظهر وجود فروق احصائية ذات دلالة معنوية لصالح المجموعة التجريبية في كلا الاختبارين عند درجة حرية (١٤)ومستوى دلالة (٠،٠٥).

٥/الاستنتاجات والتوصيات

٥-١/الاستنتاجات

مما تقدم في نتائج البحث امكن استنتاج الاتي :

١- ان التدرج في اداء كل المهارات الرياضية ام في غاية الاهمية عند التعليم والتدريب .

٢- يجب اتباع اسلوب التدرج من السهولة الى الصعوبة في تدريب الناشئين ومن هم دونهم .

٣- من نتائج البحث تم تحقيق غرض البحث .

٥-٢/التوصيات

يوصي الباحث بما يأتي :

١- استخدام منهج البحث المترح في تدريب الفئات العمرية المماثلة .

٢- اقامة دراسات مشابهة على فئات عمرية اخرى .

٣- اقامة دراسات على العنصر النسوي .

[1] ناهد الصباغ.اثر استخدام الاوزان المتدرجة على تنمية الادراك الحس –حركي التمايزي لمهارة دفع الجلة .بحث منشور في مجلة بحوث التربية الرياضية /جامعة المينيا .١٩٨٧،ص١١١.

(1) Martin,The art of shooting basketball ,Contemporaty books,1997,p.111.

© الحقوق محفوظة للاكاديمية الرياضية العراقية ٢٠٠٧
www.iraqacad.com

المصادرالعربية والاجنبية

١-احمد عبد الداليم ، وعلي مصطفى .دليل المدرب بالكرة الطائرة (لختبارات –تخطيط –سجلات). القاهرة :دار الفكر العربي ،١٩٩٩ .

٢-اكرم زكي خطايبة . موسوعة الكرة الطائرة.عمان : دار الفكر للطباعة ،١٩٩٦.

٣-حسن الحياري واخرون .فنون الكرة الطائرة.اربد:الامل للنشر ،١٩٨٧.

٤-حمدي عبد المنعم .المهارات الاساسية بالكرة الطائرة . القاهرة :كوبي للطباعة والنشر والتوزيع ١٩٨٤.

٥-عامر جبار السعدي .دراسة مقارنة بين المتغيرات البايوميكانيكية للارسالين المتموج الامامي والساحق بالكرة الطائرة.بغداد:اطروحة دكتوراه،كلية التربية الرياضية /جامعة بغداد،١٩٩٨.

٦-عصام الوشاحي .الكرة الطائرة الحديثة مفتاح الوصول للمستوى العالمي . القاهرة:دار الفكر العربي،١٩٩٤.

٧-عصام الوشاحي .الكرة الطائرة للناشئين وتلامذة المدارس . القاهرة : دار الفكر العربي،١٩٨٣.

٨-عفيل الكاتب.الكرة الطائرة التكنيك والتاكتيك الفردي .بغداد: مطابع التعليم العالي ،١٩٨٧.

٩-علي مصطفى طه.الكرة الطائرة،تاريخ تعليم تدريب تحليل قانون .القاهرة :دار الفكر العربي ،١٩٩٩.

١٠-قيس ناجي وبسطويسي احمد. الاختبارات ومبادىء الاحصاء في المجال الرياضي .بغداد:مطبعة وزارة التعليم العالي ،١٩٨٧.

١١-محمود الغريب ،واخرون .البحث العلمي، التصميم،والاجراء .الاسكندرية :المكتب الجامعي الحديث ،١٩٧٧.

١٢-ناهد الصباغ.اثر استخدام الاوزان المتدرجة على تنمية الادراك الحس –حركي التمايزي لمهارة دفع الجلة .بحث منشور في مجلة بحوث التربية الرياضية /جامعة المينيا . ١٩٨٧م.

١٣-وديع ياسين،حسن محمد.التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية .جامعة الموصل،١٩٩٩.

١٤- يحيى كاظم النقيب .علم النفس الرياضي .معهد اعداد القادة .السعودية :١٩٩٠.

15-Bob Knight Basketball, Master Press Publishing ,1995,P.24 .

16-Martin,Theartof shooting basketball ,Contemporaty books,1997,p.111.

© الحقوق محفوظة للاكاديمية الرياضية العراقية ٢٠٠٧
www.iraqacad.com