اثر نقل تعلم بعض المهارات في الجمناستك في تطوير بعض مهارات العاب الهواء بكرة القدم

بحث تجريبي

على عينة من طلاب الصفوف الاولى في كلية التربية الرياضية-جامعة بغداد

م.م. رعد حسين حمزة م.م. محمد جواد كاظم
كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد

الملخص

يهدف البحث الى معرفة تأثير انتقال التعلم عند تعلم فعاليات في الجمناستك ونقلها الـى فعاليات العاب الهواء بكرة القدم:

تكونت العينة من (20) طالباً من طلاب الصف الاول في كلية التربية الرياضية/ جامعة بغداد وقسمت الى مجموعتين:

المجموعة الاولى: تعلمت مهارتي الطلوع على العقلة في الجمناستك وهـي تـشابه ((الـدبل كيك)) في لعبة كرة القدم، والمهارة الثانية : هي الدحرجة الامامية من الغطس وهي تـشابه ضرب الكرة بالرأس من الوضع الطائر نحو المرمى.

وبعدها تم اعطاء منهج للمجموعتين سوية ومن ثم أجريت الاختبارات البعدية.

توصل الباحثون الى ان هناك تطور للمجموعة الاولى التجريبيـة بـشكل اكبـر مـن الضوابط في اداء مهارات العاب الهواء بكرة القدم.

Abstract

The main aim of the research is about the adduction transfer of gymnastic skills to the air movements in football game.

The specimen included (20) twenty students of the first year in the collage of physical education, Bagdad University. The were divided into tow groups. The first group was taught the skills to trapeze, is alikw thw skill of double kick in football game> The master second group was taught the skill of foreword rolling from the position of diving which is alike the kicking of ball by head from diving position.' Kicking the flying ball by head toward the goal ' While the master (second) group didnt latter on, both groups practical an education curriculum and passed the final tests.

The researchers researched to the conclusion that the first experimentl group got more development performing air movements in fastball game, than the master group.

الباب الاول

1- التعريف بالبحث:

1-1 المقدمة وأهمية البحث:-

بقيت لعبة كرة القدم اللعبة الاولى ذات الشعبية الواسعة حتى نهاية القرن العشرين بدلالة سعة جماهير اللعبة في كل مكان.

ان التطور الحاصل في مجال اللعبة قد دفع المربين الى الاهتمام بـالبحوث والدراسـات التي من شأنها ان تطور مستوى الرياضة في مختلف الالعاب الرياضية لاسيما لعبـة كـرة القدم، كذلك في استخدام وسائل متنوعة في التعليم والتدريب لغرض الارتقاء بمكونات اللعبة والوصول للمستوى المطلوب، اذ ان تقارب المستويات البدنية والفنيـة والخططيـة وكثـرة الواجبات الخططية أدى الى تعقد وصعوبة اداء بعض الحركات.

وتعد المهارات الاساسية لاحدى مكونات لعبة كرة القـدم التـي تعمـل علـى تحـسين مستـوى الاداء، والمعروف في لعبة كرة ان الكرة لا تستقر على حال فتارة على الارض وتارة في الهـواء لذلك يتطلب اجادة لاستخدام مهارات العاب الهواء فـي الـرأس واليـدين لأهميتها فـي المباراة.

وفي لعبة الجمناستك هناك بعض المهارات التي تؤدي في الهواء والجسم بعيد عن ملامسة الارض، مما دفع الباحثين إلى معرفة جدوى تعليم بعض مهارات الجمناستك وأثرها في تطوير بعض مهارات العاب الهواء بكرة القدم.

1-2 مشكلة البحث:

ان لعبة كرة القدم تحتوي على مهارات كثيرة ومتنوعة لذا تحتاج الى مدة طويلة لغرض تعلمها واتقانها.

وتكمن مشكلة البحث في ضعف مهارات العاب الهواء بكرة القدم لدى طلاب الصفوف الاولى، ذلك لعدم ممارستهم او اداء مهارات تؤدى في الهواء والجسم بعيد عن ملامسة الارض لذلك اراد الباحثان دراسة هذه المشكلة للوصول الى معرفة جدوى نقل تعلم بعض المهارات في الجمناستك واثرها في تطوير بعض مهارات العاب الهواء بكرة القدم.

1-3 هدف البحث:

معرفة أثر نقل بعض مهارات الجمناستك في تطوير بعض مهارات العاب الهواء بكرة القدم.

1-4 فرض البحث:

هناك فروقاً معنوية ذات دلالة احصائية في نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية في نتائج اختبارات المهارات.

1-5 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري:(20) طالباً من الصفوف الاولى في كلية التربية الرياضية- جامعة بغداد.

1-5-2 المجال المكاني: قاعة الجناستك وملاعب كرة القدم في كلية التربية الرياضية- جامعة بغداد.

1-5-3 المجال الزماني: للفترة من 2000/2/26 ولغاية 2000/4/8.

الباب الثاني

2- الدراسات النظرية:

2-1 معنى النقل:

لقد عرفت(لورينا 1982) النقل بأنه((تأثير التدريب السابق على اداء جديد)).[1]

اما (Megeocn) فيقول((بعد مرحلة قليلة من التعلم في بداية حياة الفرد فأن كل تعلم جديد او وظيفة جديدة لو واجب جديد يكون قد بنى على مفاهيم معروفة للفرد اذ ان التعلم يتأثر بالنقل)).[2]

وعرفه(Drowatzky) بأنه ((العملية التي يستخدم فيها المرء التعلم الذي اكتسبه في احدى الحالات وتطبيقه على حالات جديدة او مختلفة)).[3] وعرفه عامر سعودي بأنه((استثمار المتعلم لخبراته السابقة التي تعلمها خلال التطبيقات العلمية والنظرية في الحركات الجمناستكية وتوظيفها في تعلم الحركات الجديدة)).[4] ويقسم نقل التعلم الى:[5]

1- **النقل المشابه القريب:** اذ ان المدرب يأمل ان ينقل ماتدرب عليه خلال اسبوع الى يوم المباراة واحياناً يتدرب على انواع اخرى غير متوقعة لبعض اللاعبين من حيث حدوثها في الملعب.

2- **النقل المختلف البعيد:** (تدريب القدرات الاساسية للتحرك) احياناً يتدربون لاكتساب قدرات عامة تختلف عن الهدف الاساسي للوحدة التدريبية، الاطفال في المدارس يتدربون على الجمناستك وكرة القدم في درس التربية الرياضية وان مما يتعلمون في

1 يعرب خيون، جنان سلمان: نقل اثر التعلم بين مهارات السباحة المختلفة، مجلة كلية التربية الرياضية، المجلد السابع، العدد الثاني، نيسان1998، ص74.

2 MEGEOCH. J.A& THE PSYCHOLOGY OF HUMAN LEARNING. NEW LONGMANS, GREEN, 1952, P346.

3 DRWATZKG. YOHN.N, MOTORL, PRINCIPLES AND PRACTICE,2ND E,BURGESS PULISHING COMPANY, MINIAPOLIS, 1981, P158.

4 عامر سعودي، دراسة لنتقال لثر التعلم في بعض الحركات التمهيدية على بعض اجهزة الجمناستك اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1976، 27.

5 قاسم لزام صبر، اثر بعض طرائق التعلم في الاكتساب وتطوير مستوى الاداء في المهارات المغلقة والمفتوحة: بحث دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1997، ص28.

هذا السن قد يستخدم في انواع اخرى من مهارات كرة القدم في المستقبل وهـذا مـا يسمى بالنقل المختلف البعيد.

2-2 انواع انتقال أثر التعلم:

1- الانتقال الايجابي: وهو مايحدث حيث يؤدي التدريب او التعلم على عمل معين الـى تسهيل اداء عمل لاحق.[1]

2- **الانتقال السلبي:** ان عملية النقل تحدث كلما أثرت قابليات او معلومات الشخص على عملية الحصول على قابليات جديدة، او تغيير قابليات الشخص او معلوماته، وبهذا فأن عملية النقل يمكن ان تكون سلبية اذا عرقلت قابليات في لعبة معينة تعلم لعبة جديدة.[2]

2-3 شروط انتقال أثر التعلم:[3]

1- الشروط الموضوعيى: وتشمل:

أ- تشابه محتوى وعناصر المادة او المهارة الاولى مع محتوى وعناصرالمادة اوالمهارة الثانية.

ب- تشابه مبادئ التعلم في الحالتين.

ج- تشابه طرائق التعلم والتحصيل.

2- الشروط الذاتية وتقسم الى ما يأتي:

أ- الذكاء.

ب- ادراك التعلم ما بين المواقف المختلفة عن عناصر مشتركة كما حدد (سميث) الشروط الاتية لانتقال اثر التعلم:[4]

1- العناصر المتطابقة.

1 نادر فهمي وآخرون، التعلم والتعليم الصفي، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، 1989، ص86.

2 نزار الطالب، مبادئ علم النفس الرياضي، دار الحكمة للطباعة والنشر، جامعة بغداد، 1976، ص27.

3 احمد عزت راجح، اصول علم النفس: ط8 المكتب المصري الحديث للطباعة والنشر، القاهرة، 1970، ص388-389.

4 سميث صموئيل، دراسات في علم النفس التربوي، ترجمة محمد مصطفى زيدان (وآخرون)، دار النهضة العربية، القاهرة، 1965، ص159.

2- اهداف الفريق.

3- تصميم الخبرة.

4- الشكل العام.

كما حدد (محمود) الشروط الآتية:[1]

1- طريقة التعلم.

2- نوع المادة.

3- امكانية الفريق العقلية.

4- مدة التدريب.

الباب الثالث

3- منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

3-1 منهج البحث:

تم استخدام المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة مشكلة البحث.

3-2 عينة البحث:

تم اختيار شعبة (د) كعينة للبحث بالطريقة العشوائية من اصل ثمـانية شـعب تمثـل مجتمع البحث وهم طلاب الصفوف الأولى في كلية التربية الرياضية- جامعة بغـداد للعـام الدراسي 1999-2000 إذ بلغ أفراد العينة 20 طالباً من أصل 210 طالب. وقد تـم تقـسيم العينة الى مجموعتين تجريبية وضابطة اعتماداً على الدرجات التـي حـصلوا عليهـا فـي الاختبارات من قبل محكمين* وتم استخدام اختبار (ت) للعينات غير المتناظرة لغرض التأكد من تجانس عينة البحث بعد ان تم استبعاد الطلاب الذين ينتمون الى فرق الأندية الرياضـية بكرة القدم جدول2،1.

1 محمود إبراهيم وجيه، التعلم أسسه ونظرياته وتطبيقاته، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، 1986، ص155.

* قام بالتحكيم مدرسي مادة كرة القدم للمرحلة الأولى، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد.

جدول رقم (1)

يوضح توزيع عينة البحث حسب درجات الطلاب في مهارة (الدبل كيك) بين العينة التجريبية والضابطة في الاختبار القبلي.

العينة	ن	س	ع	ت المحتسبة	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الفرق
التجريبية	10	4.35	1.02	0.109	2.1	18	0.05	عشوائي
الضابطة	10	4.30	0.918					

جدول رقم (2)

يوضح توزيع عينة البحث حسب درجات الطلاب في مهارة (التهديف بالرأس) من الغطس بين المجموعة التجريبية والضابطة في الاختبار القبلي.

العينة	ن	س	ع	ت المحتسبة	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الفرق
التجريبية	10	4.45	1.165	0.494	2.1	18	0.05	عشوائي
الضابطة	10	4.20	0.977					

3-3 أدوات البحث:

1- المصادر العربية والأجنبية.
2- أدوات وأجهزة قاعة الجمناستك.
3- ملعب كرة القدم.
4- كرات قدم عدد(10).
5- هدف صغير بأبعاد (3م X 2م).

4-3 تحديد المهارات:

تم تحديد بعض المهارات في الجمناستك والتي يمكن ان تطور بعض مهارات العاب الهواء بكرة القدم، في الجمناستك تم تحديد مهارتي الطلوع بالتلويح الامام للاستناد على العقلة والدحرجة من الغطس وفي كرة القدم تم تحديد مهارتي الدبل كيك وضرب الكرة بالرأس من الوضع الطائر.

5-3 التجربة الاستطلاعية:

تم إجراء تجربة استطلاعية بتاريخ 2000/2/26 على عينة مكونة من 10 طلاب من غير عينة البحث وهم من مجتمع البحث وقد تم إعادة التجربة بعد 3 أيام لغرض ثبات وصدق الاختبار جدول رقم (3) وقد أغنت التجربة الباحثين بالعديد من الفوائد أهمها التوصل الى افضل طريقة لأجراء الاختبارات ملحق رقم (1).

6-3 إجراءات البحث:

1-6-3 الاختبارات القبلية:

تم أجراء الاختبارات القبلية لعينة البحث بتاريخ2000/3/1 لغرض معرفة تجانس العينة كذلك المستوى المهاري لعينة البحث وكانت النتيجة عشوائية للمجموعتين التجريبية والضابطة كما في جدول (1-2).

2-6-3 التجربة الرئيسة:

تم تعليم المجموعة التجريبية فقط على بعض مهارات الجمناستك لمدة أربعة أسابيع وبواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع، وبعد ذلك تم تعليم المجموعتين التجريبية والضابطة على المهارات الأساسية بكرة القدم ومن ضمنها بعض مهارات العاب الهواء لمدة أسبوعين وبواقع وحدتين في الأسبوع زمن الوحدة 90 دقيقة.

3-6-3 الاختبارات البعدية:

تم إجراء الاختبارات البعدية بتاريخ2000/4/8 لمعرفة اثر نقل تعلم بعض مهارات الجمناستك في تطوير مهارات العاب الهواء بكرة القدم متبعاً شروط وإجراءات نفس الاختبارات القبلية

جدول (3)

يبين الأسس العلمية للاختبارات

ت	الاختبار	معامل الثبات	معامل الصدق	معامل الموضوعية
1	**ضربة الكرة بالرأس من الوضع الطائر نحو المرمى**	**0.82**	**0.91**	**0.81**
2	**ركل الكرة (دبل كيك) نحو المرمى**	**0.80**	**0.89**	**0.80**

علماً ان القيمة الجدولية لمعرفة ثبات الاختبارات هي 0.632 تحت درجة حرية 8 ومستوى دلالة 0.05

3-7 الوسائل الإحصائية:

1. الوسط الحسابي.[1]
2. الانحراف المعياري.[2]
3. اختبار (ت) للعينات غير المتناظرة.[3]
4. اختبار (ت) للعينات المتناظرة.[4]
5. معامل الارتباط البسيط (بيرسون).[5]

1 قيس ناجي، شامل كامل، مبادئ الاحصاء في التربية البدنية: مطابع وزارة التعليم العالي، جامعة بغداد، 1987، ص66.

2 نفس المصدر، ص98.

3 نفس المصدر، ص274.

4 ج. ملتون سميث، الدليل الى الاحصاء في التربية وعلم النفس، ترجمة ابراهيم بسيوني عميرة، ط1 دار المعارف، القاهرة، 1978، ص97.

5 قيس ناجي، بسطويسي احمد، الاختبارات ومبادئ الاحصاء في المجال الرياضي، مطابع وزارة التعليم العالي، جامعة بغداد، 1987، ص184.

الباب الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

يتم في هذا الباب عرض النتائج التي حصل عليها الباحثين والتي رتبت على شكل جداول لتسهيل عملية تحليلها ومناقشتها وفق الأسس العلمية الصحيحة.

وعند مقارنة العينتين التجريبية والضابطة في الاختبارات القبلية والبعدية ظهر ما يأتي:

في مهارة الدبل كيك كان الوسط لحسابي للمجموعة التجريبية في الاختبار القبلي 4.35 وبانحراف 1.02 وفي الاختبار البعدي كان الوسط الحسابي 8.1 وبانحراف 0.516 وعند حساب قيمة ت ظهرت بقيمة 11.792 وهي اكبر من ت الجدولية البالغة 2.26 عند درجة 9 وتحت مستوى دلالة 0.05 وهذا يؤكد على ان الفرق معنوي بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية.

أما للمجموعة الضابطة ففي الاختبار القبلي كان الوسط الحسابي 4.3 وبانحراف معياري قيمته 0.918 وفي الاختبار البعدي كان الوسط الحسابي 6.05 وبانحراف قدره 0.643 وعند حساب قيمة ت ظهرت بقيمة 6.227 وهي اكبر من قيمة ت الجدولية البالغة2.26 عند درجة حرية 9 وتحت مستوى دلالة 0.05 وهذا يؤكد الفرق المعنوي بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة. وعند مقارنة قيمة ت في الاختبارين القبلي والبعدي بين المجموعتين التجريبية والضابطة في مهارة الدبل كيك نجد ان قيمة ت المحتسبة للمجموعة التجريبية اكبر من قيمة ت المحتسبة للمجموعة الضابطة وهذا يدل على ان التطور كان اكبر في المجموعة التجريبية ويعزو الباحثين ذلك كون المجموعة التجريبية أخذت تمارين مشابهة في الوحدات التعليمية مما عزز عملية التعليم وساعد على النقل في الفعالية المشابهة.

جدول (4)

يوضح الفرق بين العينتين التجريبية والضابطة في الاختبار القبلي والبعدي في مهارة الدبل كيك

الاختبار / العينة	قبلي		بعدي		ت المحتسبة	ت الجدولية	الفرق
	س	ع	س	ع			
التجريبية	4.35	1.02	8.1	0.516	11.792	2.26	معنوي
الضابطة	4.3	0.918	6.05	0.643	6.227	2.26	معنوي

عند درجة حرية 9 وتحت مستوى دلالة 0.05.

أما في مهارة التهديف بالرأس من (الوضع الطائر فكان الوسط الحـسابي للمجموعـة التجريبية في الاختبار القبلي 4.45 وبانحراف قدره 1.165 وفي الاختبار البعدي كان الوسط الحسابي 8.35 وبانحراف 0.474 وعند حساب قيمة ت ظهرت بقيمة 9.285 وهي اكبر من قيمة ت الجدولية البالغة 2.26 عند درجة حرية 9 وتحت مستوى دلالة 0.05 وهذا يؤكد على ان الفرق معنوي بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية.

إما للمجموعة الضابطة ففي الاختبار القبلي كان الوسط الحسابي 4.2 وبانحراف قـدره 0.977 وفي الاختبار البعدي كان الوسط الحسابي 6.05 وبـانحراف قـدره 0.643 وعنـد حساب قيمة ت ظهرت بقيمة 4.394 وهي اكبر من قيمة ت الجدولية البالغة 2.26 عند درجة حرية 9 وتحت مستوى دلالة 0.05 وهذا يؤكد على ان الفرق معنوي بين الاختبارين القبلـي والبعدي للمجموعة الضابطة.

وعند مقارنة قيمة ت في الاختبارين القبلي والبعدي بين المجموعتين التجريبية والضابطة في مهارة التهديف بالرأس من الغطس نجد ان قيمة ت المحتسبة للمجموعة التجريبية اكبر من قيمة ت المحتسبة للمجموعة الضابطة وهذا يدل على ان التطور كان اكبر فـي المجموعـة التجريبية ويرجع ذلك حسب رأي الباحثين الى ان المجموعة التجريبية وأثناء تعلمهـا هـذه المهارة كانت ظروف تعلمها اسهل واكثر أماناً كما ان تعلم عملية الغطس في قاعة الجمناستك مكن الطلاب من أداء هذه المهارة على الأرض دون تردد او خوف من الإصابة مما مكـنهم من نقل هذه المهارة في كرة القدم بشكل ايجابي بينما المجموعة الضابطة التي تعلمت المهارة على الارض بفي عامل الخوف من الاصابة ملازماً للطلاب كذلك عدم قدرة الطـلاب علـى اتقان عملية الغطس كون الارضية صلبة وليست اسفنجية كما في قاعة الجمناستك، ادى الـى بقاء حاجز الخوف موجوداً اثناء الاداء وهذا دفع بالمجموعة التجريبية للتطور اكثر.

جدول(5) : يوضح الفرق بين العينتين التجريبية والضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي لمهارة التهديف بالرأس.

الاختبار / العينة	قبلي		بعدي		ت المحتسبة	ت الجدولية	الفرق
	س	ع	س	ع			
التجريبية	4.45	1.165	8.35	0.474	9.285	2.26	معنوي
الضابطة	4.2	0.977	6.05	0.643	4.394	2.26	معنوي

عند درجة حرية 9 وتحت مستوى دلالة 0.05.

وعند ملاحظة الجدول (6) والذي يوضح الفرق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار النهائي(البعدي) في مهارة الدبل كيك اذ كـان الوسـط الحـسابي للمجموعـة التجريبية 8.1 وبأنحراف معياري قدره 0.516 بينما كان الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة 6.05 وبأنحراف معيارى 0.643 وعند حساب قيمة ت ظهرت بقيمة 7.884 وهي اكبر من قيمة ت الجدولية البالغة 2.1 عند درجة حرية 18 وتحت مستوى دلالة .0.05 أي ان الفرق هما هو فرق معنوي لصالح المجموعة التجريبية. ويعزو الباحثين ذلك الـى ان المجموعـة التجريبية استخدمت تمارين تشابه مهارة العاب الهواء الدبل كيك وان هذا الاسـتخدام عـزز الطرق العصبية لهذه المهارة مما ادى الى حدوث نقل ايجابي ادى الى هذا التطور.

جدول(6)

يوضح الفرق بين العينتين التجريبية والضابطة للاختبار البعدي في مهارة الدبل كيك.

العينة	ن	س	ع	ت المحتسبة	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الفرق
التجريبية	10	8.1	0.516	7.884	2.1	18	0.05	معنوي
الضابطة	10	6.05	0.643					

وعند ملاحظة جدول (7) الذي يوضح الفرق بين المجموعتين التجريبية والضابطة فـي الاختبار النهائي في مهارة التهديف بالرأس من الغطس، اذ كان الوسط الحسابي للمجموعـة التجريبية 8035 وبأنحراف معياري قيمته 0.474 بينما كان الوسـط الحـسابي للمجموعـة الضابطة 6.05 وبأنحراف معياري قدره 0.643 وعند حساب قيمة ت ظهـرت بقيمـة 9.2 وهي اكبر من قيمة ت الجدولية البالغة 2.1 درجة حرية 18 وتحت مستوى دلالة 0.05 ، أي ان الفرق هنا معنوي ولصالح المجموعة التجريبية ويعز الباحثين ذلك الى ان مهارة التهديف من الغطس تحتاج الى تكنيك خاص يتوقف على الجرأة والـشجاعة فـي الاداء وان تمـرين المجموعة التجريبية على هذه المهارة في ظروف يحيط بها الامان في قاعة الجمناستك واداء هذه المهارة على ارضية اسفنجية وليست على الارض قد سهل تعلمها واسـتطاع الطـلاب، ادائها بكمية عالية من الشجاعة. وهذا ادى الى حدوث عملية نقل موجبة لان الطالب صـار قادراً على اداء هذه المهارة دون ان يعرض نفسه الى الاصابة فكانت عملية النقل عملية هلة ومشابهة لما تعلمه ولاتحفها المخاطر.

جدول (7)

يوضح الفرق بين العينتين التجريبية والضابطة للاختبار البعدي لمهارة (التهديف بالرأس من الغطس)

العينة	ن	س	ع	ت المحتسبة	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الفرق
التجريبية	10	8.45	0.474	9.2	2.1	18	0.05	معنوي
الضابطة	10	6.05	0.643					

الباب الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات:

5-1 الاستنتاجات:

1- حصول تطور للمجموعتين التجريبية والضابطة في اداء كل من مهارتي الدبل كيك وضرب الكرة بالرأس من الوضع الطائر.

2- تطور المجموعة التجريبية بشكل اكبر من المجموعة الضابطة في اداء مهارتي الدبل كيك وضرب الكرة بالرأس من الوضع الطائر.

3- كان نقل تعلم مهارتي الدبل كيك وضرب الكرة بالرأس من الوضع الطائر نقل ايجابياً في المجموعة التجريبية.

5-2 التوصيات:

1- الاهتمام ببعض المهارات في الجمناستك لأهميتها في تعلم وتطوير بعض مهارات العاب الهواء بكرة القدم.

2- اجراء دراسات مشابهة على المهارات الاساسية للجمناستك والالعاب الاخرى.

المصادر

1. احمد عزت راجح، اصول علم النفس: ط8 المكتب المصري الحديث للطباعة والنشر، القاهرة، 1970.
2. ج. ملتون سميث، الدليل الى الاحصاء في التربية وعلم النفس، ترجمة ابراهيم بسيوني عميرة، ط1 دار المعارف، القاهرة، 1978.
3. سميث صموئيل، دراسات في علم النفس التربوي، ترجمة محمد مصطفى زيدان (واخرون)، دار النهضة العربية، القاهرة، 1965.
4. عامر سعودي، دراسة لنتقال اثر التعلم في بعض الحركات التمهيدية على بعض لجهزة الجمناستك اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1976.
5. قاسم لزام صبر، اثر بعض طرائق التعلم في الاكتساب وتطوير مستوى الاداء في المهارات المغلقة والمفتوحة: بحث دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1997.
6. قيس ناجي، بسطويسي احمد، الاختبارات ومبادئ الاحصاء في المجال الرياضي، مطابع وزارة التعليم العالي، جامعة بغداد، 1987.
7. قيس ناجي، شامل كامل، مبادئ الاحصاء في التربية البدنية: مطابع وزارة التعليم العالي، جامعة بغداد، 1987.
8. محمد حسن علاوي، محاضرات في التعلم الحركي، كلية التربية الرياضية للبنين، بم، القاهرة، 1982.
9. محمود ابراهيم وجيه، التعلم اسسه ونظرياته وتطبيقاته، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، 1986.
10. نادر فهمي وآخرون، التعلم والتعليم الصفي، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، 1989.
11. نزار الطالب، مبادئ علم النفس الرياضي، دار الحكمة للطباعة والنشر، جامعة بغداد، 1976.
12. يعرب خيون، جنان سلمان: نقل اثر التعلم بين مهارات السباحة المختلفة، مجلة كلية التربية الرياضية، المجلد السابع، العدد الثاني، نيسان1998.

13. MEGEOCH. J.A& THE PSYCHOLOGY OF HUMAN LEARNING. NEW LONGMANS, GREEN, 1952.
14. DRWATZKG. YOHN.N, MOTORL, PRINCIPLES AND PRACTICE,2ND E,BURGESS PULISHING COMPANY, MINIAPOLIS, 1981.

ملحق رقم (1): الاختبارات

اولا: اختبار ضرب الكرة بالرأس من الوضع الطائر نحو المرمى.(التهديف من الغطس)

1- الهدف من الاختبار: قياس دقة ضرب الكرة بالرأس نحو المرمى.

2- الادوات المستخدمة: هدف صغير بأبعاد 3م 2م، كرات قدم عدد(5).

3- اجراءات الاختبار: يرسم خط بداية بطول (1م) وعلى مسافة(6م) عن الهدف الصغير.

4- وصف الاداء: يقف الطالب خلف خط البداية مواجهاً الهدف.

- يقف المدرس ومعه الكرة الى جانب الهدف ويبدأ المدرس عند اعطاء الاشارة يرمي الكرة(كـرة متوسـطة الارتفاع بمستوى البطن) الى الطالب الذي يحاول ان يضرب الكرة بالرأس من الوضع الطائر(الغطس) لتـدخل في الهدف.

- يعطي لكل طالب (5) خمسة محاولات متتالية.

5- التسجيل: تحتسب الدرجة بمجموع الدرجات التي يحصل عليها الطالب من المحاولات الخمسة وكما يأتي:

درجتان: اذا دخلت الكرة في الهدف مباشرة من وضع الطيران او اذا ارتطمت الكرة بالقائم او العارضـة ولـم تدخل.

درجة واحدة: اذا دخلت الكرة في الهدف بعد مسها الارض مرة واحدة.

صفر: اذا لم تدخل الكرة في الهدف او دخلت متدحرجة الى الهدف.

ثانيا: اختبار ركل الكرة (دبل كيك) نحو المرمى.

1- الهدف من الاختبار: قياس دقة ركل الكرة من وضع (الدبل كيك) نحو المرمى.

2- الادوات المستخدمة: كرات قدم عدد(5) مرمى ملعب كرة القدم.

3- اجراءات الاختبار: تخطيط منطقة جزاء ملعب كرة القدم.

4- وصف الاداء: يقف الطالب على علامة الجزاء وظهره مواجهاً المرمى.

- يقف المدرس ومعه الكرة داخل قوس الجزاء مواجهاً الطالب والمرمى ويبدأ المدرس عند اعطـاء الاشـارة يرمي الكرة(كرة عالية تتم بحركة اليدين من الاسفل الى الاعلى) الى الطالب الذي يحاول ان يلعب الكرة (دبـل كيك) نحو المرمى.

- يعطي لكل طالب (5) خمسة محاولات متتالية.

5- التسجيل: تحتسب الدرجة بمجموع الدرجات التي يحصل عليها الطالب من المحاولات الخمسة وكما يأتي:

درجتان: اذا دخلت الكرة في الهدف مباشرة من وضع الطيران او اذا ارتطمت الكرة بالقائم او العارضـة ولـم تدخل.

درجة واحدة: اذا دخلت الكرة في الهدف بعد مسها الارض مرة واحدة.

صفر: اذا لم تدخل الكرة في الهدف او دخلت متدحرجة الى الهدف.