تصميم وتقنين اختبارات الادراك الحس حركي لدى لاعبي الكرة الطائرة

بحث وصفي

على لاعبي الدوري الممتاز بالكرة الطائرة

أ.م.د. عامر جبار السعدي
كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد

المستخلص

لعبة الكرة الطائرة من الالعاب الجماعية التي تتميز بقدرات عدة منها البدنية والمهارية والخططية والعقلية وغيرها والتي تلعب دوراً هاماً في الانجاز الرياضي.

ان التعديلات والتغييرات الجديدة في القواعد القانونية وتغير ايقاع اللعب إلى السريع جعل أهمية القدرات العقلية ومنها الادراك الحس حركي تحتل مكانة هامة وبخاصة الاحساس بالحركة والجسم وبالهواء والاحساس بالكرة والضرب لمسافات معينة إلى ساحة المنافس.

وبالنظر لعدم وجود اختبارات في الادراك الحس حركي لها علاقة بنوع المهارة بالكرة الطائرة، لذا ارتأى الباحث تصميم وتقنين اختبارات الادراك الحس حركي لدى اللاعبين لتقويم ادائهم في المهارات التي تتطلب الرمي والوثب والقفز.

استخدم الباحث المنهج الوصفي باسلوبه المسحي، واشتملت عينة البحث على لاعبي الكرة الطائرة المتقدمين المشاركين في الدوري الممتاز لموسم 2000-2001 وبعدد (49 لاعباً) من أصل (60 لاعباً) وبنسبة مئوية بلغت (81.66%).

لقد تم تصميم (5 اختبارات) للادراك الحس حركي لها علاقة بمهارات الارسال والتمرير والضرب الساحق والقفز العمودي والوثب الطويل، وتم مراعاة الاسس العلمية

للاختبار من صدق وثبات وموضوعية فضلاً عن احتساب القوة التمييزية وتوزيع العينة على المنحنى الاعتدالي اضافة إلى وضع المعايير والمستويات المعيارية لتقويم الاداء.

استنتج الباحث عدة استنتاجات منها ان الاختبارات كانت ملائمة لعينة البحث وتتوفر فيها عوامل التشويق والاثارة والمنافسة، كما ان أغلب نتائج الاختبارات للعينة كانت ضمن مستوى متوسط فيما عدا قابلية الادراك للقفز العمودي فكانت ضمن حدود المستويين متوسط ومقبول فضلاً عن ان افضل وسط حسابي كان لقابلية الوثب الطويل.

The summary

The volleyball game is one of the games that requires many abilities such as skill, physical, planning and mental abilities. The mental ability forms an important part of developing the performance level in teaching and training the players till they get high levels.

The problem of the researcher is in the absence of the objective tests, which qualify the kinsiological of the volleyball players according to the skills and the important physical abilities, that being used in the game.

The researcher used the Descriptive program and the specimen included the Baghdad teams players participating in the super league of 2000-2001, and they were about (49) players from (60) players at percentage of (%81.66).

The researcher designed (5) tests for Kinsiological have relationship with serving, passing, spike , vertical jump and long jump skills. They have been contained with coefficients and the scientific bases for test such as validity, reability and objectivity and then the T.score is found, its level, the limits of its adjustment, its repetitions and its percentage.

The researcher presumed many results. The important thing is that the tests which are designed by the specialty of action, suspense and competition.

The results are also repeatedly in the Kinsiological of the specimen lie in a mid-level except the perception ability of the vertical jump which was the limit of two level, the mid and acceptable levels which were the best average in the ability of Kinsiological of the long jump.

The researcher advised that it is necessary for the trainers to depend on the subject of developing the Kinsiological in their programs of their training units. It is necessary to depend on the levels, the standard scores for this study of various classes and prove their formalities in order to make it general.

1- التعريف بالبحث:

1-1 مقدمة البحث واهميته:

ان لعبة الكرة الطائرة من الالعاب الجماعية التي تتميز بقدرات عـدة منهـا البدنيـة والمهارية والخططية والعقلية (الذهنية) وغيرها، وتؤدي تلك القدرات دوراً هاماً في تحقيـق الانجازات الرياضية على الصعيد الشخصي او الفرقي.

ان التعديلات والتغييرات الجديدة في القواعد القانونية وما صاحبها من تغييـر لإيقـاع اللعب الذي اتسم بالسرعة فضلاً عن شدته فرض على اللاعبين ان يتمتعوا بقـدرات عاليـة المستوى منها القدرات العقلية ذات الفعلين المكافئ والحركي ومنها فعل الادراك الحسحركي والذي يعد من الافعال الكامنة للعمليات العقلية والمـسؤول عـن ادراك الافعـال الحركيـة وتفسيرها وتنفيذها من خلال التعرف على المحيط والبيئة المراد فعل الحركة من خلالها.

ان اهمية الادراك الحسحركي في لعبة الكرة الطائرة تكمن في الاحـساس بالحركـة ورؤية الاداة وهي الكرة ثم تنفيذ الحركة والكرة بالهواء التي تتطلب تغير وضـعية الجـسم وادراك الحركة (وضع الجسم والكرة خلال اللعب).

وطبقاً لما تقدم فأن من الضروري ايجاد اختبارات موضوعية لها علاقة وثيقة بلعبـة الكرة الطائرة ومهارتها وقدراتها البدنية من شأنها الوقوف على مستوى هذه العملية العقليـة المهمة لخدمة جزء مهم من اجزاء العملية التدريبية ولتحقيق انجازات افضل.

2-1 مشكلة البحث:

ان التنافس الكبير الذي شهدته لعبة الكرة الطائرة من خلال تحقيق الانجازات الكبيرة المتحققة في البطولات العالمية فضلاً عن عدم اقتصار هذه الانجازات على فريق واحد دون غيره، اذ ان لكل بطولة نجد تفوق احد الفرق لأعتلاء المرتبة المتقدمة.

ان تلك الانجازات المتحققة هي نتيجة استخدام الاسس العلمية الصحيحة للوصول الى تحقيق المستوى العالي ومنها استخدام القياسات والتقويم ومنها ايجاد اختبارات موضوعية في شتى القدرات البدنية والمهارية والخططية والنفسية والعقلية وغيرها.

ومن خلال ملاحظة الباحث عند وجود اختبارات لها علاقة فـي موضـوع الادراك الحسحركي في لعبة الكرة الطائرة وان تلك الاختبارات هي اختبارات عامـة وليـست ذات علاقة خاصة باللعبة.

لذا ارتأى الباحث استحداث اختبارات للادراك الحسحركي وتصميمها ومن ثم تقنينهـا لتكون اداة موضوعية للتقويم واعطاء درجات ومستويات يمكن من خلالها تقييم مستوى الاداء وخاصة في المهارات التي تتطلب الرمي والوثب والقفز التي تتميز بها لعبة الكرة الطائرة.

3-1 هدف البحث:

- تصميم وتقنين اختبارات الادراك الحسحركي لدى لاعبي الكرة الطائرة.

4-1 مجالات البحث:

1-4-1 المجال البشري: لاعبو الكرة الطائرة المتقدمين المشاركين في دوري الدرجـة الممتازة لعام 2000 – 2001.

2-4-1 المجال الزماني: المدة من 1 / 2 / 2001 ولغاية 15 / 4 / 2001.

3-4-1 المجال المكاني: بغداد، قاعة المركز التدريبي التابع للاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة.

2- الدراسات النظرية:

1-2 الادراك الحسحركي واهميته في التعلم الحركي والالعاب الرياضية:

ان الادراك هو عملية التفسير واعطاء المعنى للاحساسات المنبثقـة مـن المـؤثرات الحسية. لذا فأن الادراك الحسحركي هو عملية عقلية تسبق أية حركة وهو تكـوين صـورة واضحة في الدماغ وهو الموقف الصحيح للحركة.

ان الادراك يتطور من خلال التكرار والتجربة والخبرة الشخصية وكفاءة الفرد فكلما مارس الانسان الحركة او المهارة تطورت عنده صفة الادراك وهنا فأن فهم الحركات المتشابهة وامكانية الفصل بينهما هي صفة مهمة من صفات الادراك.

وفي الادراك تلعب المستقبلات (الحواس) دوراً مهماً في فهم الحركة وتسريع تفسيرها وهناك عدة حواس عند الانسان منها حاسة اللمس والنظر والسمع والشم وهي مستقبلات حسية. ان الادراك الحسحركي يسبق جميع العمليات السلوكية والحركية ويعتمد على العمليات العصبيةفي لحاء المخ.

ويتم الادراك الحسحركي عن طريق الاخبار الاني الذي يأتي من الخارج عن طريق الحواس والاخبار الذي يسبق العمل العضلي الذي يأتي عن طريق المعلومات السابقة.

وهناك لنواع عدة من الاحساسات منها:

1- احساسات بصرية: عضوها المستقبل العين.
2- احساسات صوتية: عضوها المستقبل الاذن.
3- احساسات توازنية: عضوها المستقبل الاذن الداخلية.
4- احساسات كيمياوية: عضوها المستقبل الانف والفم.
5- احساسات اللمس والضغط: عضوها المستقبل الجلد.
6- احساسات حرارية: عضوها المستقبل سطح الجلد.
7- احساسات عضلية: عضوها المستقبل مواضع الاعضاء.
8- احساسات داخلية: كالجوع والتعب والدوار والالام والحرارة.

ان الادراك الحسحركي هو الاحساس بالحركة ويستطيع ان يدركها ويغير من وضعية جسمه تحت جميع التأثيرات وهذا ينتج من خلال فهم اللاعب للحركة.

وبناءاً على ما تقدم فأن الادراك نوعان، ادراك اولي، وادراك تفصيلي، والادراك الاولي هو اول ادراك للحركة ويأتي عن طريق الشرح والعرض والتوضيح والادراك التفصيلي هو ممارسة الفرد الحركة وادراكها ادراكاً كاملاً نتيجة التعلم.

ومما تجدر الاشارة اليه ان الاحساس يسبق الادراك، فالاحساس بالماء وبالكرة في الالعاب المختلفة وبالزمن (التوقيت) والمسافة والبساط والهواء هي فضاءات لمختلف الالعاب الرياضية ينبغي على المتعلم او اللاعب الاحساس بها وادراكها تفصيلياً لأهميتها في الاداء

الفني للحركة، وهذا يقود الى فهم معنى الاحساس الذي هو استلام المعلومات، اما الادراك فهو المعرفة والفهم لهذه المعلومات ثم تفسيرها عن طريق الدماغ.

(ان انعدام أي حاسة من الحواس سيؤدي الى انعدام الموضوعات المرتبطة بها فالادراك يتم عن طريق الاحساسات التي تنقل عن طريق الاعصاب الى المخ والذي يؤدي إلى حدوث هذه العملية التي نطلق عليها الادراك) [1].

- العوامل والمتغيرات المؤثرة في الادراك[2]:

هناك عدة عوامل ومتغيرات تؤثر في عملية الادراك الحسحركي وهذه المتغيرات فئتين وكل فئة تحتوي على مجموعة عوامل ثانوية مؤثرة في الادراك واحدى هاتين الفئتين ذات علاقة خاصة بالذات المدركة والثانية تتعلق بالموضوع المدرك.

اولاً: المتغيرات الذاتية:

وتشمل الخبرة السابقة والاتجاه والميول والقيم والحاجات وحاجة الاستعداد.

ثانياً: المتغيرات الموضوعية:

وتشمل عامل التشابه وعامل التقارب وعامل الحجم والمساحة واسلوب وطريقة عرض المهارة وغيرها.

الكرة الطائرة وعلاقتها بالادراك الحسحركي:

ترتبط لعبة الكرة الطائرة بالعديد من المدركات التي يمكن تنميتها وتطويرها في مرحلة التعلم ومن اهمها ادراك الاحساس بالمسافة وبالزمن وبالمكان وكذلك ادراك الاحساس بالكرة، حيث يتأسس الادراك المثالي على دقة التحكم بالكرة، والادراك يساعد اللاعب على توافق حركاته مع الكرة وخصائصها، ويرتبط بذلك دقة ادراك وزن الكرة وشكلها وقوة الضربة وارتفاع التمرين وغيرها[3].

(1) نجاح مهدي شلش واكرم محمد صبحي: التعلم الحركي، البصرة، دار الكتب 1994، ص 199.
(2) نجاح مهدي شلش واكرم محمد صبحي: المصدر السابق نفسه، ص 200 – 204.
(3) محمد صبحي حسانين وحمدي عبد المنعم: الاسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس، ط1، القاهرة، مطبعة روز اليوسف 1988، ص 156.

ان سرعة الادراك لها فاعلية مؤثرة في اداء لاعبي الكرة الطائرة، فالقدرة على سرعة ادراك وتحديد مواقع الزملاء والمنافسين بالملعب تؤثر في دقة وسرعة تنفيذ العديد من المهارات، فنياً وخططياً، فلاعب الكرة الطائرة ينبغي عليه ان يراعي ضرب الكرة الى ارتفاع الشبكة وارتفاع سقف القاعة وبعد اللاعبين واماكن توزيعهم في الملعب وغيرها[1].

3- منهجية البحث واجراءاته الميدانية:

3-1 منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوبه المسحي لملائمته مشكلة البحث بما يحقق اهدافه.

3-2 عينة البحث:

اختار الباحث عينة بحثه بالطريقة العمدية من لاعبي فرق بغداد المشاركة في الدوري الممتاز لموسم 2000 – 2001 والذين يمثلون اندية الجيش والصناعة والشرطة والحدود والكرخ، ويرجع سبب اختيار هذه العينة كونها تستطيع ان تعبر عن مستوى العينة ومن هذه القدرات الادراكية ادراك الشعور بالمسافة والمكان والارتفاع وغيرها.

لقد بلغ عدد افراد العينة (49 لاعباً) من اصل (60 لاعباً) هم مجتمع البحث الكلي وقد بلغت النسبة المئوية لعينة البحث (81.66 %) من المجتمع الاصلي وهي نسبة ممثلة وصادقة.

3-3 اجهزة وادوات البحث:

استخدم الباحث الاجهزة والادوات الاتية:

- المصادر العربية والاجنبية.
- الاختبارات والقياسات.
- المقابلات الشخصية.
- شريط قياس، كرات طائرة، ملعب الكرة الطائرة قانوني، اشرطة لاصقة، عصابة للعين.
- الوسائل الاحصائية.

(1) ريتا سهاك كاركين: مقارنة بعض القدرات العقلية والبدنية بين لاعبي الكرة الطائرة على وفق تخصصاتهم، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية 2000، ص 16 – 17.

- الكادر المساعد (فريق العمل)*.

3-4 وسائل جمع المعلومات (خطوات تنفيذ البحث):

3-4-1 الاختبارات المقترحة للادراك الحسحركي:

بعد ملاحظة المهارات الاساسية والقدرات البدنية التي يتمتع بها لاعبو الكرة الطائرة، اقترح الباحث ان لاعب الكرة الطائرة ينبغي عليه توافر قدرة ادراك المسافة في اغلب مهاراتها وبخاصة مهارة الارسال والضرب الساحق واستقبال الارسال والدفاع عن الملعب، وقد صمم الباحث مجموعة اختبارات لها علاقة بتلك المهارات وكما موضحة لاحقاً، كذلك فأن الباحث وجد ان حركات اللعب في الكرة الطائرة تتميز بالوثبات للامام وبالقفزات للاعلى، وطبقاً لذلك صمم بعض الاختبارات الخاصة بادراك الوثب للامام والقفز للاعلى.

وبناءاً على ما تقدم فقد اقترح الباحث عدد من الاختبارات على وفق ما مبين لاحقاً وكما يلي:

الاختبار الاول:

لختبار الادراك الحسحركي بمسافة رمي الكرة بالذراع الضاربة في مهارة الارسال.

الهدف من الاختبار:

- قياس القدرة على الادراك الحسحركي لمسافة رمي كرة الارسال.

الادوات:

- ملعب الكرة الطائرة مع الشبكة القانونية، كرة طائرة، عصابة للعينين.

مواصفات الاداء:

يقف المختبر على الحافة النهائية لخط الارسال مواجهاً للملعب المقابل ويترك المختبر تقدير مسافة الرمي والنظر اليها ثم تعصب عيناه بقطعة من القماش او أي مادة غير نافذة للرؤية ويترك في هذا الوضع لمدة (10 ثا) ، بعدها يعطى الامر بالرمي للكرة وبالذراع

* تألف فريق العمل من السادة الاتية اسماءهم:

- حسين سبهان ماجستير تربية رياضية.
- ناظم علي مدرب نادي الجيش الرياضي بالكرة الطائرة (مدرب درجة اولى).
- معد عراك مدرب نادي الجيش الرياضي بالكرة الطائرة (مدرب درجة اولى).

الضاربة من الاعلى إلى ملعب الفريق المنافس بحيث تسقط الكرة في المنطقة المعلمة بخـط في (المتر السادس) كما مبينة في الشكل (1).

الشروط: لكل مختبر 3 محاولات.

التسجيل:

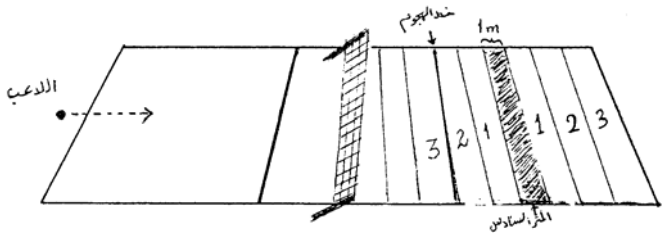
1- تعطى درجة (صفر) للمختبر عند سقوط الكرة في المنطقة المحددة لهـا فـي المتـر السادس.

2- زيادة درجة واحدة لكل متر زيادة او نقصان عن المنطقة المحددة، أي ان كـل متـر زيادة او نقصان يعطي درجة بحيث يصبح ترتيب الدرجات صـفر، 1، 2، 3 بعـد المنطقة المحددة في الامتار 7، 8، 9 ويعطى الترتيب قبل المنطقة المحددة وحـسب قربها من المنطقة 1، 2، 3 في الامتار (5، 4، 3) على التوالي.

3- درجة المختبر النهائية هي مجموع درجات المحاولات الثلاث.

ملاحظة:

كلما قلت الدرجات الموضوعة للمختبر فهي دليل على جودة الادراك الحسحركي.



شكل (1)

يوضح اختبار الادراك الحسحركي بمسافة رمي الكرة لمهارة اللارسال

الاختبار الثاني:

لختبار الادراك الحسحركي بمسافة اسقاط الكرة لمهارة الضرب الساحق باليدين.

الهدف من الاختبار:

- قياس القدرة على الادراك الحسحركي لمسافة اسقاط الكرة في الضرب الساحق.

الادوات:

- ملعب الكرة الطائرة مع شبكة قانونية، كرة طائرة، عصابة للعينين.

مواصفات الاداء:

يقف المختبر على خط الهجوم في المنطقة الامامية من الملعب مواجهاً الملعب المقابل ويديه كرة طائرة ممسوكة امام الجسم باليدين ويترك المختبر لتقدير مسافة الضرب (الاسقاط) والنظر الى المنطقة المعلمة، ثم تعصب عيناه بقطعة من القماش او أي مادة غير نافذة للرؤية ويترك في هذا الوضع لمدة (10 ثا) ، بعدها يعطى الامر باسقاط الكرة مـن فـوق الـشبكة وبالذراعين نحو المنطقة المحددة بحيث تسقط في المتر الخامس في الملعب المقابل وكما مبينة في الشكل رقم (2) مع التأكيد ان تكون الكرة فوق الرأس مبتدئة من خلـف الـرأس بثنـي الذراعين الممسكتين بالكرة ويسمحبترك الكرة بعد مرورها من فوق الرأس.

الشروط: لكل مختبر 3 محاولات.

التسجيل:

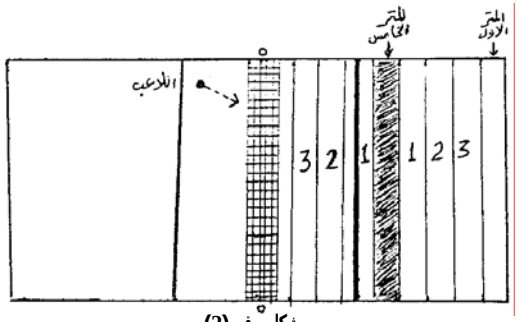
1- تعطى درجة (صفر) للمختبر عند سقوط الكرة في المنطقة المحددة لهـا فـي المتـر الخامس.

2- زيادة درجة واحدة لكل متر زيادة او نقصان عن المنطقة المحددة، أي ان كـل متـر زيادة او نقصان يعطي درجة بحيث يصبح ترتيب الدرجات صـفر، 1، 2، 3 بعـد المنطقة المحددة في الامتار 6، 7، 8 ويعطى الترتيب قبل المنطقة المحددة وحـسب قربها من المنطقة 1، 2، 3 في الامتار (4، 3، 2) على التوالي.

3- درجة المختبر النهائية هي مجموع درجات المحاولات الثلاث.

ملاحظة:

كلما قلت الدرجات الموضوعة للمختبر فهي دليل على جودة الادراك الحسحركي.



شكل رقم (2)

يوضح اختبار الادراك الحس حركي بمسافة اسقاط كرة الضرب الساحق

الاختبار الثالث:

اختبار الادراك الحسحركي بمسافة رمي كرة التمرير من الاسفل:

الغرض من الاختبار: قياس القدرة على الادراك الحسحركي بمسافة رمي كرة التمرير من الاسفل (الاستقبال والدفاع).

الادوات: ملعب كرة الطائرة مع شبكة قانونية، كرة طائرة، عصابة للعينين.

مواصفات الاداء:

يقف المختبر عند المتر الاول من الملعب (شكل) يمسك الكرة بيديه الاثنتين بوضعية التمرير من الاسفل ويترك المختبر لتقدير المسافة بالنظر الى المكان المحدد رمي الكرة نحوه، بعدها يتم تعصيب العين بقطعة من القماش او أي مادة غير نافذة للرؤية ويترك في هذا الوضع لمدة (10 ثا)، بعدها يقوم برمي الكرة الى المنطقة المحددة وهي في المتر السابع من ملعبه، وكما مبين في الشكل رقم (3).

الشروط: لكل مختبر 3 محاولات.

التسجيل:

1- تعطى درجة (صفر) للمختبر عند سقوط الكرة في المنطقة المحددة.

2- زيادة درجة واحدة لكل متر زيادة او نقصان عن المنطقة المحددة، أي ان كل متر زيادة او نقصان يعطي درجة بحيث يصبح ترتيب الدرجات صفر، 1، 2، 3 بعد المنطقة

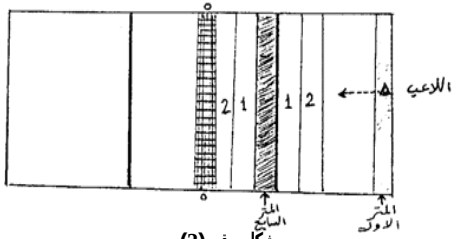
المحددة في الامتار 8 ، 9 ويعطى الترتيب قبل المنطقة المحددة وحسب قربها من المنطقة 1، 2 في الامتار (6 ، 5) على التوالي.

3- درجة المختبر النهائية هي مجموع درجات المحاولات الثلاث.

ملاحظة:

1- يمكن اداء الاختبار من أي موقع من المتر الاول ويرمي الكرة الى أي موقع كان في المتر السابع.

2- كلما قلت المسافة كان ذلك دلالة على جودة الادراك الحسحركي بمسافة التمرير.



شكل رقم (3)

يوضح اختبار الادارك الحسحركي بمسافة رمي التمرير من الاسفل

الاختبار الرابع:

اختبار الادراك الحسحركي بمسافة الوثب.

الغرض من الاختبار:

- قياس القدرة على الادراك الحسحركي بمسافة الوثب للامام.

الادوات: عصابة للعينين، طباشير، شريط قياس، مدرج ابعاده 5 سم صعوداً ونزولاً من خط الهدف.

مواصفات الاداء:

يرسم على الارض خطان متوازيان، المسافة بينهما (100 سم) يخصص احدهما للبدء (خط البدء) والاخر كهدف (خط الهدف).

يقف المختبر خلف خط البدء مباشرة، ويترك المختبر لتقدير بعد مسافة خط الهدف عنه ثم تعصب عيناه ويترك المختبر في هذا الوضع لمدة (10 ثا) ثم يقوم بالوثب بالقدمين

معاً من خط البدء الى الامام لمحاولة الوصول الى خط الهدف بحيث يلامس الخط الثاني (خط الهدف) بالعقبين كما في الشكل (4).

الشروط:

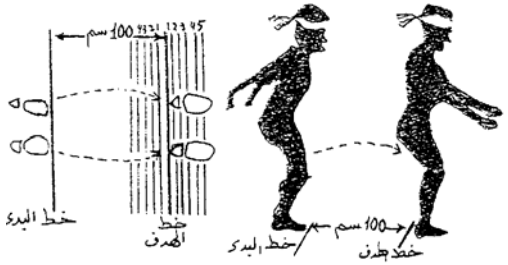
لكل مختبر 3 محاولات.

التسجيل:

- يتم تسجيل المسافة التي تقع بين خط الهدف ونهاية عقب المختبر مقربة الى اقرب (5 سم) ، اذ يتم تسجيل المنطقة المحددة بتقييم (صفر) والمنطقة القريبة منها 1 ثم 2، 3، 4، 5 صعوداً او نزولاً اذ يكون مجموع المسافة 25 سم بعد المنطقة و25 سم قبلها.
- درجة المختبر النهائية هي مجموع درجات (تسجيل) المحاولات الثلاثة.

ملاحظة:

كلما قلت المسافة كان ذلك دلالة على جودة الادراك الحسحركي بمسافة الوثب.



شكل رقم (4)

الاختبار الخامس:

لختبار الادراك الحسحركي لمسافة القفز العمودي.

الغرض من الاختبار:

- قياس القدرة على الادراك الحسحركي لمسافة القفز العمودي.

الادوات:

- حائط املس مدرج الى 3000 سم، جبس بورك، شريط.

مواصفات الاداء:

يتم اخذ طول اللاعب مع الذراعين عالياً من وضع الوسط مع وضع علامة على اقرب مسافة (25 سم) اعلى الذراعين (خط الهدف) نظراً لاختلاف اطوال اللاعبين، ثم يترك اللاعب للنظر على المسافة المحددة لمدة (5 ثا) ، بعدها يتم تعصيب العينين بقطعة قماش او أي مادة غير نافذة للرؤية، بعدها يؤدي اللاعب القفز للاعلى ويتم تأشير المنطقة مع مراعاة ان يكون الكتفان مرتفعين على استقامة واحدة.

الشروط:

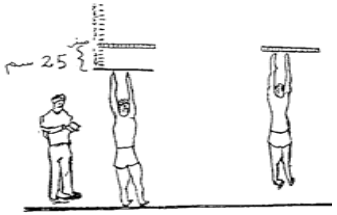
- لكل مختبر 3 محاولات.

التسجيل:

- يتم تسجيل المسافة التي تقع بين خط الهدف ونهاية اصابع المختبر مقربة الى اقرب (سم) ويتم تدريجها بزيادة درجة واحدة عن كل (سم) فوق المنطقة المحددة بخط الهدف، ومثلها اسفل خط الهدف.
- درجة المختبر النهائية هي مجموع الدرجات المتحققة من المحاولات الثلاثة (الاقرب) الى خط الهدف.

ملاحظة:

كلما قلت الدرجات بين القياس من الوقوف برفع الذراعين وبين لمس خط الهدف دلالة على وجود الادراك الحس حركي وكما في الشكل (5).



شكل (5)

يوضح اختبار الادراك الحسحركي لمسافة القفز العمودي

3-4-2 الاسس العلمية لتقنين الاختبارات المقترحة:

لغرض مراعاة الاسس العلمية في تصميم وتقنين الاختبارات المقترحة والمصممة من قبل الباحث لجأ الى تطبيق هذه الاسس على عينة وفق الاجراءات الاتية:

ايجاد معاملات الثبات والصدق والموضوعية على عينة استطلاعية من عينة البحث نفسها والتي بلغت (14) من مجموع عينة البحث فقد تم حساب معامل الثبات للاختبارات عن طريق اعادة الاختبارات على العينة الاستطلاعية، اذ اجرى الباحث الاختبار الاول بتأريخ 1 / 2 / 2001 واعيد بعد مرور اسبوع من تأريخ الاختبار الاول، ونظراً لأن الثبات هو (ان تكون النتائج التي تحصل عليها من الاختبار اذا ما اعيد اكثر من مرة تحت نفس الظروف وجود فروق معنوية) [1]. فقد اشار بعض الباحثين[2] (لمعرفة ثبات الاختبار يعاد تطبيقه على نفس العينة بعد مرور سبعة ايام على الاختبار الاول). ثم قام الباحث بحساب معامل الارتباط بين الاختبارين الاول والثاني وجد بعد مقارنة القيمة الجدولية وعند درجة حرية (12) تحت مستوى دلالة (0.05) وجد ان القيمة المحتسبة لجميع الاختبارات اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (0.59) مما يؤكد على ان الاختبارات تتمتع بدرجة ثبات عالية وكما موضحة في الجدول (1).

ومن اجل التأكد من صدق الاختبارات استخدم الباحث معامل الصدق من خلال صدق المحك وذلك باستخدام اختبارات مهارية مشابهة للاختبارات المقترحة خاصة بمهارة الارسال والضرب الساحق واستقبال الارسال والوثب للامام والقفز للاعلى، وكذلك عمل الباحث ومن خلال استخراجه لنتائج اختبارات الادراك الحسحركي المقترحة وعلى عينة اخرى مقدرة بـ (10) لاعبين من غير اللاعبين الـ (14) في العينة الاستطلاعية فقد تم ايجاد معامل الارتباط البسيط بين الاختبارات المشابهة والمقترحة وكل حسبي المهارة او القدرة التي يقيسها، وبعد احتساب النتائج وجد ان القيمة المحتسبة لجميع الاختبارات اكبر من قيمتها الجدولية مما يؤكد على ان هناك علاقة ارتباط ذات دلالة احصائية بين جميع الاختبارات، والذي يدل على توفر معامل الصدق في الاختبارات المقترحة وكما موضحة نتائجها في الجدول (1).

(1) قيس ناجي عبد الجبار وبسطويسي احمد: الاختبارات ومبادئ الاحصاء في المجال الرياضي، بغداد، مطبعة التعليم العالي 1987، ص 172.

(2) ذوقان عبيدات واخرون: البحث العلمي، مفهومه، ادواته، اساليبه، عمان، شركة المطابع النموذجية 1982، ص 160.

وبعد عرض الاختبارات على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال الكرة الطائرة والاختبارات* لكدوا على انها واضحة وسهلة الفهم من قبل افراد عينة البحث وغير قابلة للتأويل وبعيدة عن التقويم الذاتي اذ ان التسجيل يتم بأستخدام حساب المسافة م، سم، والدرجة. فضلاً عن ان التقويم كان موحداً لجميع الاختبارات مما يؤكد سهولتها في التطبيق.

وطبقاً لما تقدم فأن الاختبارات المستخدمة في البحث تعد ذات موضوعية عالية.

جدول (1)

يبين معامل الثبات والصدق ودلالتهما الاحصائية للاختبارات المقترحة

الاختبارات	معامل الثبات	مستوى الدلالة	معامل الصدق	مستوى الدلالة
الارسال	0.77	معنوي	0.87	معنوي
الضرب الساحق	0.82	معنوي	0.78	معنوي
التمرير	0.78	معنوي	0.85	معنوي
الوثب للامام	0.85	معنوي	0.82	معنوي

- قيمة (ت) الجدولية لمعامل الثبات تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (12) تساوي 0.59.
- قيمة (ت) الجدولية لمعامل الصدق تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (8) تساوي 0.71.

وللتعرف على مستوى الصعوبة للاختبارات المقترحة وهل ان نتائج العينة تتوزع توزيعاً طبيعياً، فقد لجأ الباحث الى حساب معامل الالتواء لنتائج الاختبارات، اذ تم اختبار (14) لاعباً من العينة الاستطلاعية في جميع الاختبارات المقترحة.

* المختصون والخبراء:
- ا. د. عقيل عبد الله الكاتب: مدرس الكرة الطائرة جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية.
- ا. د. نوري ابراهيم الشوك: مدرس الكرة الطائرة والاختبارات جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية.
- ا. م. د. ثريا نجم: مدرس الكرة الطائرة والاختبارات جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية.

وبعد احتساب مؤشر معامل الالتواء (جدول رقم 2) وجد ان انتشار العينة جاء موزعاً توزيعاً طبيعياً لأن من خواص المنحني الاعتدالي النموذجي ان يكون معامل التواءه (صفراً) تفرطحه يساوي (±3) [1].

وقد بلغ مؤشر معامل الالتواء لاختبار الارسال قيمة قدرها (0.91) وللضرب الساحق (0.24) وللتمرير (0.70) وللوثب للامام (1.10) وللقفز للاعلى (1.03). وهذا ما يؤكد ان الاختبارات تميزت بصلاحيتها وسهولة تنفيذها من قبل عينة البحث فضلاً عن استيعاب مفرداتها وبوقت مناسب.

جدول (2)

يوضح المعاملات الاحصائية لاختبارات الارسال والضرب الساحق والتمرير والوثب للامام والقفز للاعلى وقيمة معامل الالتواء لتقدير مستوى الصعوبة للاختبارات

الاختبارات	س	± ع	الوسيط	معامل الالتواء
الارسال	3.57	1.86	3	0.91
الضرب الساحق	3.14	1.74	3	0.24
التمرير	2.28	1.20	2	0.70
الوثب للامام	3.57	1.55	3	1.10
القفز للاعلى	1.5	1.45	1	1.03

ولغرض معرفة القدرة التمييزية (التفريقية) بين مستويات افراد العينة من خلال تحليل مفردات الاختبار، قام بترتيب الدرجات الخام التي حصلت عليها عينة البحث ترتيباً تنازلياً من اعلى درجة الى اقل درجة، واختيار 27 % من الدرجات الدنيا و 27 % من الدرجات العليا وباستخدام اختبار (ت) (Ttest) اذ تمثل قيمة (ت) القدرة التفريقية (القوة التمييزية) للاختبار بين المجموعة العليا والدنيا (الحد الاعلى والادنى) [2].

(1) محمد حسن علاوي ونصر الدين رضوان: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، ط1، القاهرة، مؤسسة روز اليوسف 1979، ص 167.

(2) ثريا نجم القريشي: تحديد بعض المؤشرات الوظيفية والنفسية عند اختبار ناشئ الكرة الطائرة في العراق بأعمار (14 – 16 سنة)، اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 2000.

فقد اظهرت النتائج وكما هي موضحة في الجدول (3) بأن قيمة (ت) المحتسبة لأختبار الارسال قد بلغت (2.1) وللضرب الساحق (2.29) وللتمرير (13.6) وللوثب للامام (2.21) وللقفز للاعلى (5.55) وبعد مقارنة هذه النتائج بقيمة (ت) الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05)، ودرجة حرية (2.09) اذ تبين ان قيمة (ت) المحتسبة اكبر من قيمتها الجدولية مما يدل على ان الفروق معنوية في جميع الاختبارات، وهذا ما يؤكد ان نتائج الاختبارات ذات قوة تمييزية عالية.

جدول (3)

يبين المعاملات الاحصائية للاختبارات المقترحة مع قيمة (ت) المحتسبة والجدولية ومستوى الدلالة لتقدير القوة التمييزية

الاختبارات	الحد الاعلى		الحد الادنى		ع-	قيمة ت المحتسبة	مستوى الدلالة
	س	± ع	س	± ع			
الارسال	1.14	0.85	4.71	1.11	1.70	2.1 *	معنوي
الضرب الساحق	0.85	0.73	4.75	1.91	1.62	2.29	معنوي
التمرير	1	0	4.14	0.69	0.23	13.6	معنوي
الوثب للامام	2	0.86	5.48	0.75	1.75	2.21	معنوي
القفز للاعلى	0.42	0.53	6.57	0.97	1.14	5.55	معنوي

* بلغت قيمة (ت) الجدولية (2.09) بدرجة حرية. تحت مستوى دلالة 0.05.

الوسائل الاحصائية*:

1- النسبة المئوية.
2- الوسط الحسابي.
3- الانحراف المعياري.
4- الوسيط = عدد القيم + 1 / 2.
5- معامل الالتواء = 3 (س – الوسيط) / + - ع.
6- ت = س1 – س2 / + ع هـ.
7- ع هـ
8- معامل الارتباط البسيط (بيرسون)
9- الدرجة المعيارية المعدلة = س – س / ع × 10 + 50.

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

4-1 عرض النتائج للاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لاختبارات الادراك الحسحركي لعينة البحث:

من خلال النتائج التي تم عرضها في الجدول (4) يتبين ان الوسط الحسابي لاختبار الادراك الحسحركي لمهارة الارسال قد بلغ (2.854) وبأنحراف معياري قدره (1.65) في حين كانت نتائج الضرب الساحق، بوسط حسابي قدره (3.265) وبانحراف معياري قدره (1.77)، اما نتائج الادراك الحسحركي لمهارة التمرير فقد بلغت وسطاً حسابياً قدره (2.877) بانحراف معياري (1.53)، وكانت نتائج الاختبار للوثب الطويل من الثبات بوسط حسابي (4.044) بانحراف معياري قدره (2.15)، اما نتائج الاوساط الحسابية لاختبار مهارة القفز العمودي فقد بلغت (0، 3.3) بانحراف (2.38).

* تم الاستعانة بالوسائل الاحصائية من المصادر الآتية:
1- وديع ياسين التكريتي، حسن محمد العبيدي: التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، الموصل، 1999.
2- عبد الرحمن عدس: مبادئ الاحصاء في التربية وعلم النفس، ج2، عمان، مكتبة الاقصى، 1981.

جدول (4)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لاختبارات الادراك الحسحركي لمهارة الكرة الطائرة

المهارة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الارسال	2.854	1.65
الضرب الساحق	3.265	1.77
التمرير	2.877	1.53
الوثب الطويل	4.044	2.15
القفز العمودي	3.360	2.38

4-2 استخراج الدرجات المعيارية لاختبارات الادراك الحسحركي لعينة البحث:

ان المعايير هي (الاساس للحكم من داخل الظاهرة بموضوع القياس وليس من خارجه فتأخذ الصيغة الكمية في اغلب الاحوال وتحدد في ضوء الخصائص الواقعة للظاهرة) [1]. ومن خلال حصول الباحث على الدرجات الخام والتي تكون درجات بلا دلالة وتعبر عن النتيجة الاولية للاختبار، مما تطلب تحويل تلك الدرجات الى درجات معيارية معدلة والتي تعد وسيلة لتحديد الحالة النسبية للدرجات الخام وبالتالي يمكن تفسير هذه الدرجات وتقويم نتائجها.

وطبقاً لما تقدم فقد تم استخلاص الدرجات المعيارية ويمكن استخدام الجدول (5) لمقارنة الدرجات الخام مع الدرجات المعيارية المعدلة.

(1) مروان عبد المجيد ابراهيم: الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية، ط1، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1999، ص 67.

جدول (5)

يبين الدرجات المعيارية المعدلة والدرجات الخام المستخلصة

من اختبارات الادراك الحسحركي

الارسال		الضرب الساحق		التمرير		الوثب الطويل		القفز العمودي	
الخام	المعيارية	الخام	المعيارية	الخام	المعيارية	الخام	المعيارية	الخام	المعيارية
0	69	0	66	0	68	0	71	0	68
1	63	1	60	1	62	1	66	1	64
2	57	2	54	2	56	2	61	2	60
3	51	3	48	3	50	3	56	3	56
4	45	4	42	4	44	4	51	4	52
5	39	5	38	5	38	5	46	5	48
6	33	6	32	6	32	6	41	6	44
						7	36	7	40
						8	31	8	36

3-4 استخراج المستويات المعيارية لاختبارات الادراك الحسحركي لعينة البحث:

ان المستويات عبارة عن معايير قياسية تمثل الهدف او الغـرض المطلـوب تحقيقـه بالنسبة لأي صفة او خاصية لأنها تتضمن درجات تبين المستويات الضرورية لهذا يتم اعداد المستويات على افراد مدربين من ذوي المستويات المثالية.

ان التوزيع الطبيعي يعد من اكثر التوزيعات شيوعاً في ميدان التربية الرياضـية لأن كثيراً من الصفات والخصائص التي تقاس في هذا المجال يقترب توزيعهـا مـن المنحنـي الطبيعي.

لقد تم تقسيم المنحنيين الى خمسة مستويات وهي (ضعيف، مقبول، متوسط، جيد، جيد جداً)، وكما تم ذكره سابقاً في وصف الاختبارات، فكلما قلت قيمة التقويم يعني ذلـك جـودة الادراك الحس حركي.

وقد تم استخراج مستوى جيد جداً عن طريق المعادلة س + (-3 × ع).

وتم استخراج مستوى جيد عن طريق المعادلة س + (-2 × ع).

وتم استخراج مستوى متوسط عن طريق المعادلة س + (-1 × ع).

وتم استخراج مستوى مقبول عن طريق المعادلة س + ع.

وتم استخراج مستوى ضعيف عن طريق المعادلة س + (2 × ع).

وبعد الحصول على النتائج تم وضع هذه المستويات ومعالجتها من خلال وضع حدود للتقويم والتي تقابل كل مستوى من المستويات المارة الذكر، فضلاً عن تحديد عدد تكراراتها استناداً الى النتائج الخام التي حصلت عليها عينة البحث وكما توضحها الجـداول (6، 7، 8، 9، 10).

جدول (6)

يبين المستويات المعيارية لاختبار الادراك الحسحركي لمهارة الارسال وحدود تقويمها

المستوى	حدود التقويم	التكرار	النسبة المئوية
جيد جداً	0	6	12.24
جيد	2-1	10	20.40
متوسط	4-3	26	53.06
مقبول	5- اقل من 6	3	6.12
ضعيف	6- فما فوق	4	8.16

جدول (7)

يبين المستويات المعيارية لاختبار الادراك الحسحركي

لمهارة الضرب الساحق وحدود تقويمها

المستوى	حدود التقويم	التكرار	النسبة المئوية
جيد جداً	0	3	6.12
جيد	2-1	13	26.53
متوسط	4-3	21	42.85
مقبول	5- اقل من 6	5	10.20
ضعيف	6- فما فوق	7	14.28

جدول (8)

يبين المستويات المعيارية لاختبار الادراك الحسحركي لمهارة التمرير وحدود تقويمها

المستوى	حدود التقويم	التكرار	النسبة المئوية
جيد جداً	0	3	6.12
جيد	2-1	17	34.69
متوسط	4-3	22	44.89
مقبول	5- اقل من 6	4	8.16
ضعيف	6- فما فوق	3	6.12

جدول (9)

يبين المستويات المعيارية لاختبار الادراك الحسحركي للقفز العمودي وحدود التقويم

المستوى	حدود التقويم	التكرار	النسبة المئوية
جيد جداً	0	6	12.24
جيد	2-1	15	33.61
متوسط	4-3	14	28.57
مقبول	5- اقل من 6	3	6.12
ضعيف	6- فما فوق	11	22.44

جدول (10)

يبين المستويات المعيارية لاختبار الادراك الحسحركي للوثب الطويل وحدود تقويمها

المستوى	حدود التقويم	التكرار	النسبة المئوية
جيد جداً	0	4	8.16
جيد	2-1	4	8.16
متوسط	4-3	22	44.89
مقبول	5- اقل من 6	7	14.28
ضعيف	6- فما فوق	12	24.48

منافشة النتائج:

من خلال ما تم عرضه من نتائج واستناداً الى مستوى العينة والمبينة في نتائج اختبارات الادراك الحسحركي، نجد ان اكثرار التكرارات لمستوى العينة في الادراك الحسحركي لمهارة الارسال والتي يوضحها الجدول (6) تكون ضمن المستوى متوسط بتكرار (26) تكراراً وبنسبة مئوية قدرها (53.06) وهو يعبر عن المستوى المتواضع للعينة قياساً ببافي المستويات، ويعزي الباحث سبب ذلك الى ان المسافة البعيدة من مكان منطقة الارسال الى نقطة الهدف في الملعب المقابل كبيرة، فكلما زادت اثر ذلك من مستوى دقة الرمي الامر الذي يتطلب التدريب المتواصل لتنمية الادراك بالمسافة لهذا النوع، وبالتالي زيادة مستوى دقته.

ولأن تلك المهارة تتطلب ادراكاً لوزن الكرة وارتفاعها فوق الشبكة عن طريق عمل قوس عند ارتفاعها حتى تسقط الكرة في المكان المناسب، اذ يتأسس الادراك المثالي على دقة التحكم بالكرة، اذ يؤكد ذلك كل من "محمد صبحي حسانين وحمدي عبد المنعم" في ان "الادراك يساعد اللاعب على توافق حركاته مع الكرة وخصائصها ويرتبط بذلك دقة ادراك وزن الكرة وشكلها وقوة الضربة وارتفاع التمريرة وغيرها..." [1].

(1) محمد صبحي حسانين وحمدي عبد المنعم: الاسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس، ط1، القاهرة، مطبعة روز اليوسف 1988، ص 156.

اما في الادراك الحسحركي لمهارة الضرب الساحق فنجد ان الاكثر تكراراً لمستوى العينة، وكما موضحة في الجدول (7) تكون بالمستوى المعياري متوسط وبنسبة مئوية (42.85%) من مجموع التكرارات لباقي عينة البحث وهي نسبة مقبولة كون ان مهارة الضرب الساحق تحتاج الى توافق عضلي عصبي بين اعضاء الجسم من جهة وبين الاداة (الكرة) من جهة اخرى، وهذا التوافق يتطلب ان يؤدى بقوة قفز جيدة، فكلما كان القفز جيداً كانت السيطرة على الملعب المقابل افضل، فضلاً عن مراعاة ارتفاع الشبكة.

وبالنظر الى مستوى العينة وتكراراها في مهارة التمرير التي يوضحها الجدول (8) نجد ان اغلب افراد العينة تقع ضمن مستوى متوسط بتكرار (22) وبنسبة مئوية قدرها (44.89) وهذه المهارة تستخدم من حالات كثيرة في اللعب كاستقبال الكرة والدفاع عن الملعب واللذان يحتمان الدقة في الاداء لوصول الكرة الى اللاعب المعد من خلال تقدير المسافة للتمريرة وتتطلب درجة عالية من الاتقان وتقدير لتجاه الكرة والمكان الذي سوف ترسل اليه، وهذا ما يتفق مع ما جاء به "عبد العزيز عبد الكريم المصطفى" في (ان الانسان او اللاعب يستطيع عن طريق الادراك تحديد المكان المناسب لاستقبال الكرة وكيفية التصويب والتمرير وغيرها من مواقف اللعب المختلفة) [1].

اما في اختبارات الادراك الحسحركي للقفز العمودي نجد ان اغلب التكرارات للعينة والتي يوضحها الجدول (9) وقعت في حدود مستويي جيد ومتوسط بتكرار (15) للمستوى جيد و(14) لمستوى متوسط وبنسبة (30.61، 28.57) على التوالي وهذه النسبة تعد جيدة وتعكس مستوى الادراك الحسحركي لدى عينة البحث، وبرأي الباحث ان هذه القدرة على القفز العمودي مرتبطة بتميزها بربط القدرات التوافقية بعضها بالبعض الاخر، أي ربط القوة مع السرعة لعضلات الرجلين كمكون واحد، فضلاً عن التوافق الادراكي وتنقل الايعاز العصبي والاشارة الى العضلات العاملة وبالتالي الوصول الى الهدف، اذ ان لاعب الكرة الطائرة الضارب يلتقي مع الكرة بأعلى نقطة فوق الشبكة والقيام بضرب الكرة فوق مستوى حائط الصد مما تستدعي ادراك مسافة القفز العمودي في كل محاولة من محاولات الضرب.

(1) عبد العزيز عبد الكريم المصطفى: التطور الحركي للطفل، ط2، القاهرة، دار روائع الفكر للنشر والتوزيع، 1996، ص 137.

وفي اختبارات الادراك الحسحركي للوثب الطويل كانت نتائج الاختبار والتي يوضحها الجدول (10) تزداد تكراراً عند المستوى المعياري متوسط وبـ(22 تكراراً).

أما النسبة المئوية لذلك المستوى فقد بلغت (44.89 %) وهي نسبة مقبولة في حين نرى ان هناك تكراراً ذات مستوى ضعيف بلغ (12 تكراراً) بنسبة مئوية قدرها (24.48 %) وهذه الحالة تتطلب اهتماماً خاصاً في كون ان اغلب الحركات لمهارات الكرة الطائرة تتطلب اداء الوثبات الطويلة للامام والجانب، ففي مهارة الضرب الساحق يحتاج لاعب الكرة الطائرة ان يؤدي الوثبة بعد الخطوة التقريبية لتحويل السرعة الافقية الى سرعة عمودية يحتاجها في اداء القفز الى الاعلى كذلك فان مهارة الدفاع عن الملعب واستقبال الارسال تتطلب اداء الوثبات واستقبال الكرات قبل قدومها الى المكان المتوقع سقوط الكرة فيه، وفي اداء مهارة حائط الصد يكون اللاعب في وضع امام الشبكة ليتحرك يميناً ويساراً باتجاه نوع الاعداد وهجوم الفريق المنافس وهذه الحالة تجعل من لاعب الصد اداء الحركة بشكل تحرك ووثبة ثم القفز الى الاعلى.

وكل هذه المهارات وخاصة القريبة منها من الشبكة تتطلب ادراكاً عالياً بمسافة الوثب من اجل عدم قيامه بلمس الشبكة والتي يعاقب عليها القانون بفقد نقطة، وهذا ما لا يختلف عنه اللاعب المعد والتي تكون واجباته امام الشبكة ايضاً من اعداد بالقفز او اداء حائط الصد واحياناً الضرب الساحق في قدرته على الادراك بمسافة الوثب لاداء المهارة بشكلها الصحيح.

5- الاستنتاجات والتوصيات:

5-1 الاستنتاجات:

1- ان الاختبارات المصممة والمقننة للادراك الحسحركي لمهارات الكرة الطائرة تتلائم ومستوى عينة البحث من المتقدمين.

2- ثبت بأن اختبارات الادراك الحسحركي تتوفر بها عوامل التشويق والاثارة والمنافسة لعينة البحث والابتعاد عن الملل لتوفير مناخ تدريبي ملائم.

3- ان اغلب نتائج الادراك الحسحركي تكراراً لمهارات الكرة الطائرة تقع ضمن مستوى متوسط فيما عدا قابلية الادراك للقفز العمودي فكانت ضمن حدود المستويين متوسط ومقبول.

4- كان افضل وسط حسابي للادراك الحسحركي في مهارة الارسال والتمرير نتيجة للعلاقة الوثيقة بينها وبين اغلب مهارات الكرة الطائرة.

5-2 التوصيات:

1- ضرورة اعتماد المدربين ضمن الوحدات التدريبية لتدريبات تطوير الادراك الحسحركي ضمن مناهجهم الموضوعة في التدريب.

2- ضرورة شمول اكثر من قدرة بدنية او مهارة اساسية باختبارات خاصة بالادراك الحسحركي بالكرة الطائرة.

3- اعتماد المستويات والدرجات المعيارية لهذه الدراسة على مختلف الفئات واثبات صلاحيتها من اجل تعميمها.

4- اجراء دراسات وبحوث على عينات اخرى ومنها فرق النساء والناشئين في موضوع الادراك الحسحركي لمهارات الكرة الطائرة، او العاب رياضية اخرى.

المصادر:

1. ثريا نجم القريشي: تحديد بعض المؤشرات الوظيفية والنفسية عند اختبار ناشئ الكرة الطائرة في العراق بأعمار (14 – 16 سنة)، اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 2000.
2. ذوقان عبيدات و(اخرون): البحث العلمي، مفهومه، ادواته، اساليبه، عمان، شركة المطابع النموذجية 1982.
3. رينا سهاك كاركين: مقارنة بعض القدرات العقلية والبدنية بين لاعبي الكرة الطائرة على وفق تخصصاتهم، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية 2000.
4. عبد الرحمن عدس: مبادئ الاحصاء في التربية وعلم النفس، ج2، عمان، مكتبة الاقصى، 1981.
5. عبد العزيز عبد الكريم المصطفى: التطور الحركي للطفل، ط2، القاهرة، دار روائع الفكر للنشر والتوزيع، 1996.
6. قيس ناجي عبد الجبار، بسطويسي احمد: الاختبارات ومبادئ الاحصاء في المجال الرياضي، بغداد، مطبعة التعليم العالي 1987.
7. محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، ط1، القاهرة، مؤسسة روز اليوسف 1979.
8. محمد صبحي حسانين، حمدي عبد المنعم: الاسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس، ط1، القاهرة، مطبعة روز اليوسف 1988.
9. مروان عبد المجيد ابراهيم: الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية، ط1، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، 1999.
10. نجاح مهدي شلش، اكرم محمد صبحي: التعلم الحركي، البصرة، دار الكتب 1994.
11. وديع ياسين التكريتي، حسن محمد العبيدي: التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، الموصل، 1999.