



## تأثير منهج تعليمي مقترح باستخدام شبكة المعلومات العالمية الانترنت

هدف الكتاب الى وضع منهج تعليمي مقترح باستخدام شبكة المعلومات العالمية (الانترنت) لتعلم المهارات الاساسية بلعبة التنس. ومعرفة اي من طريقتي التعليم التقليدية أم المقترحة افضل في تعلم بعض المهارات الاساسية بلعبة التنس. وقد افترض الباحث ان للمنهج التعليمي المقترح باستخدام شبكة المعلومات العالمية (الانترنت) دلالة معنوية في تعلم بعض المهارات الاساسية بلعبة التنس. وهناك فروق ذات دلالة معنوية في تعلم بعض المهارات الاساسية بلعبة التنس بين المنهج التعليمي باستخدام شبكة المعلومات العالمية (الانترنت) والمنهج التعليمي التقليدي ولصالح المجموعة التي استخدمت المنهج التعليمي المقترح. اجريت الدراسة في قاعات كلية التربية الرياضية وملاعبها بجامعة بغداد على عينة من طلبة كلية التربية الرياضية في المرحلة الثالثة بواقع (40) طالبا من الذكور قسموا إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية. قامت المجموعة الضابطة بتطبيق المنهج التقليدي لمادة التنس المطبق في كلية التربية الرياضية بجامعة بغداد، اما المجموعة التجريبية فقد خضعت الى منهج تعليمي مقترح يتناول في محتواه استخدام وسائل تعليمية حديثة يطبق فيها التعلم الالكتروني باستخدام شبكة المعلومات العالمية (الانترنت)، إذ قام الباحث بانشاء موقع للانترنت احتوى على معلومات حديثة عن لعبة التنس وقد ضمنها على شكل منهج متكون من (8 وحدات تعليمية).

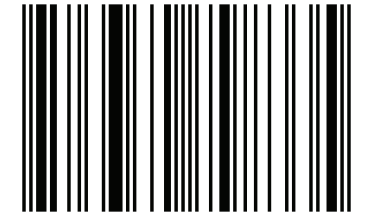
الدكتور عمر الخياط (بغداد، 1969)، حاصل على درجة الدكتوراه (2004)، المؤسس ومدير مشروع الاكاديمية الرياضية العراقية (2004)، المؤسس ورئيس قسم تكنولوجيا المعلومات ووحدة الانترنت في كلية التربية الرياضية/جامعة بغداد (1992-2006)، مدير ادارة نظم المعلومات والاتصالات في اللجنة الاولمبية العراقية (2003-2006)، خبير فني في اللجنة الاولمبية القطرية 2012-2016.



عمر محمد الخياط

## تأثير منهج تعليمي مقترح باستخدام شبكة المعلومات العالمية الانترنت

في تعلم بعض المهارات الاساسية بلعبة التنس



عمر محمد الخياط

تأثير منهج تعليمي مقترح باستخدام شبكة المعلومات العالمية الانترنت

FOR AUTHOR USE ONLY

FOR AUTHOR USE ONLY

عمر محمد الخياط

## تأثير منهج تعليمي مقترح باستخدام شبكة المعلومات العالمية الانترنت

في تعلم بعض المهارات الاساسية بلعبة التنس

FOR AUTHOR USE ONLY

Noor Publishing



## Impressum

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Alle in diesem Buch genannten Marken und Produktnamen unterliegen warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz bzw. sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Inhaber. Die Wiedergabe von Marken, Produktnamen, Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen u.s.w. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutzgesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

## البيانات القانونية

معلومات بليوغرافية للمكتبة الوطنية الألمانية: المكتبة الوطنية الألمانية تسجل هذا المنشور في البليوغرافيا الوطنية الألمانية. البيانات البليوغرافية موجودة على شبكة الإنترنت في الموقع التالي: <http://dnb.d-nb.de>  
جميع العلامات التجارية والمنتجات المستخدمة في هذا الكتاب تخضع لقانون براءة الاختراع، وهي علامات تجارية مسجلة لأصحابها. استنساخ الأسماء التجارية، أسماء المنتجات، أو أسماء مشتركة في هذا المنشور، حتى من دون وضع العلامات الخاصة، لا يعني أن هذه الأسماء معفاة من التشريعات التجارية لحماية العلامة، وبالتالي يمكن استخدامها من طرف أي شخص.

Coverbild / صورة الغلاف  
[www.ingimage.com](http://www.ingimage.com)

Verlag / دار النشر  
Noor Publishing  
ist ein Imprint der / is a trademark of  
OmniScriptum GmbH & Co. KG  
Bahnhofstraße 28, 66111 Saarbrücken, Deutschland / Germany  
Email / البريد الإلكتروني  
[info@omniscryptum.com](mailto:info@omniscryptum.com)

Herstellung: siehe letzte Seite /  
طبع: انظر آخر صفحة  
**رقم دولي معياري للكتاب / ISBN**  
**978-3-330-79833-5**

Zugl. / Approved by: 2004، جامعة بغداد-كلية التربية الرياضية، بغداد

Copyright © عمر محمد الخياط  
Copyright © / حقوق التأليف و النشر /  
2017 OmniScriptum GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten. / جميع الحقوق محفوظة.  
Saarbrücken 2017

# تأثير منهج تعليمي مقترح باستخدام شبكة المعلومات العالمية (الانترنت) في تعلم بعض المهارات الاساسية بلعبة التنس

من إعداد

عمر محمد عبد الزق الخياط

FOR AUTHOR USE ONLY

FOR AUTHOR USE ONLY



# ويسألونك عن الروح قل الروح من امر ربي وما اوتيتم من العلم الا قليلا

صدق الله العظيم

سورة الاسراء، الآية 85

FOR AUTHOR USE ONLY

FOR AUTHOR USE ONLY



## فهرس المحتويات

الصفحة	العنوان	المبحث
11	الباب الاول	
11	التعريف بالبحث	1-1
11	مقدمة البحث وأهميته	1-1-1
12	مشكلة البحث	2-1
13	أهداف البحث	3-1
13	فرضا البحث	4-1
13	مجالات البحث	5-1
14	التعريف بالمصطلحات	6-1
15	الباب الثاني	
15	الدراسات النظرية والمشابهة	2-1
15	الدراسات النظرية	1-2
15	التعلم والتعلم الحركي	1-1-2
18	عوامل التعلم الحركي	2-1-2
19	التعلم بالانموذج	3-1-2
19	التعلم بالانموذج الحي	1-3-1-2
20	التعلم الرمزي	2-3-1-2
20	أهمية اجراء الانموذج للحركة	4-1-2
21	الوسائل التعليمية	5-1-2
21	اهمية استخدام الوسائل التعليمية	1-5-1-2
22	هدف استخدام الوسائل التعليمية	2-5-1-2
23	فوائد استخدام الوسائل التعليمية خلال مراحل التعلم	3-5-1-2
23	اقسام الوسائل التعليمية	4-5-1-2
24	أسس استخدام الوسائل التعليمية	5-5-1-2
24	تقويم أثر الوسائل التعليمية	6-5-1-2
25	الوسائل التعليمية المستخدمة في المجال الرياضي	7-5-1-2

الصفحة	العنوان	المبحث
27	استخدام الحاسوب في مجال التعلم	6-1-2
28	المحددات الأساسية لاستخدام الحاسوب في التعلم	1-6-1-2
28	مفهوم التعلم التكنولوجي والتعلم الإلكتروني	7-1-2
30	نبذة تاريخية عن تطور التعلم الإلكتروني	1-7-1-2
34	بعض المهارات الأساسية بلعبة التنس	8-1-2
35	الدراسات المشابهة	2-2
39	<b>الباب الثالث</b>	
39	منهج البحث وإجراءاته الميدانية	3 -
39	منهج البحث	1-3
39	مجتمع البحث وعينته	2-3
41	وسائل جمع المعلومات	3-3
41	الأجهزة والأدوات	1-3-3
41	برامج الحاسوب المستخدمة في البحث	2-3-3
41	الوسائل المساعدة	3-3-3
42	إجراءات البحث	4-3
42	اختيار المهارات	1-4-3
42	المنهج التعليمي التقليدي في لعبة التنس	2-4-3
44	الوحدات التعليمية المقترحة	3-4-3
45	إنشاء موقع الإنترنت	4-4-3
45	برنامج (Microsoft Front Page2002) لتصميم صفحات الإنترنت	1-4-4-3
45	الهيكل العام لموقع الإنترنت	2-4-4-3
46	وصف لتصميم موقع الإنترنت	3-4-4-3
50	وصف صفحات الموقع	4-4-4-3
53	إعداد الصور التوضيحية	5-4-4-3
55	التقرير النهائي لموقع الإنترنت	6-4-4-3
56	نشر موقع الإنترنت	7-4-4-3

الصفحة	العنوان	المبحث
58	تحديد الاختبارات	3-4-5
58	الاختبارات المهارية للتتس	3-4-5-1
63	الاختبار المعرفي	3-4-5-2
65	التجربة الاستطلاعية	3-4-6
65	طريقة اجراء البحث	3-5
66	الاختبارات القبلية	3-5-1
66	مدة تطبيق المنهج التعليمي	3-5-2
70	الاختبارات البعيدة	3-5-3
70	محددات البحث	3-6
71	الوسائل الإحصائية	3-7
73	<b>الباب الرابع</b>	
73	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	4 -
73	عرض نتائج الاختبارات المهارية للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها ومناقشتها	4 - 1
73	عرض نتائج اختبار دقة الضربتين الأرضيتين الامامية والخلفية للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها ومناقشتها	4-1-1
75	عرض نتائج اختبار الاداء الفني للضربتين الأرضيتين الأمامية والخلفية للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها ومناقشتها	4-1-2
78	عرض نتائج اختبار قابلية دقة الارسال للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها ومناقشتها	4-1-3
80	عرض نتائج اختبار الاداء الفني للارسال للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها ومناقشتها	4-1-4
83	عرض نتائج الاختبار المعرفي للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها ومناقشتها	4 - 2
85	<b>الباب الخامس</b>	
85	الاستنتاجات والتوصيات	5 -
85	الاستنتاجات	5-1
86	التوصيات	5-2

## فهرس الجداول

رقم الجدول	العنوان	الصفحة
1	يبين المعالجات الاحصائية في الاختبارات المهارية القبليية بين المجموعتين التجريبيية والضابطة	40
2	يبين المعلومات النهائية لموقع الانترنت حسبما وردت في التقرير	55
3	توزيع الاسئلة حسب المحتوى في الاختبار المعرفي	64
4	يبين اقسام الوحدة التعليمية	68
5	يبين المعالجات الاحصائية لاختبار دقة الضريبتين الأرضيتين الأمامية والخلفية للمجموعتين التجريبيية والضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي	73
6	يبين المعالجات الاحصائية لاختبار دقة الضريبتين الارضيتين الامامية والخلفية في الاختبار البعدي	74
7	يبين المعالجات الاحصائية لاختبار الاداء الفني للضريبتين الأرضيتين الأمامية والخلفية للمجموعتين التجريبيية والضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي	75
8	يبين المعالجات الاحصائية لاختبار الاداء الفني للضريبتين الأرضيتين الأمامية والخلفية في الاختبار البعدي	76
9	يبين المعالجات الاحصائية لاختبار قابلية دقة الارسال للمجموعتين التجريبيية والضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي	78
10	يبين المعالجات الاحصائية لاختبار قابلية دقة الارسال للمجموعتين التجريبيية والضابطة في الاختبار البعدي	79
11	يبين المعالجات الاحصائية لاختبار الاداء الفني للارسال للمجموعتين التجريبيية والضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي	80
12	يبين المعالجات الاحصائية لاختبار الاداء الفني للارسال للمجموعتين التجريبيية والضابطة في الاختبار البعدي	81
13	يبين المعالجات الاحصائية لاجابات الاختبارات المعرفية للتنس للمجموعتين التجريبيية والضابطة	83

## فهرس الأشكال

رقم الشكل	العنوان	الصفحة
1	يوضح حجم عمل المدرس وحجم عمل المتعلم على وفق الوسائل المستخدمة في التعلم	26
2	يوضح الهيكل العام لموقع الانترنت	46
3	يوضح الترابط ما بين صفحات الموقع في مشهد الارتباط التشعبي (Hyperlink)	48
4	يوضح أنموذج لصفحة من صفحات الموقع بشكلها النهائي	50
5	يوضح الموقع (Geocities.com) منشور عليه موقع الباحث بصفحاته وملفاته الكاملة	58
6	يوضح اختبار Hensely لقياس دقة الضريبتين الأرضيتين الأمامية والخلفية حسب الدرجات التقويمية المبينة على الملعب	60
7	يوضح اختبار (Jones) لدقة ارسال التنس والدرجات التقويمية	62
8	صور توضيحية من اجراءات البحث	69
9	يوضح الفرق بين الأوساط الحسابية للمجموعتين التجريبية والضابطة لاختبار دقة الضريبتين الأرضيتين الأمامية والخلفية في الاختبارين القبلي والبعدي	73
10	يوضح الفرق بين الأوساط الحسابية للمجموعتين التجريبية والضابطة لاختبار الاداء الفني للضريبتين الأرضيتين الأمامية والخلفية في الاختبارين القبلي والبعدي	76
11	يوضح الفرق بين الأوساط الحسابية للمجموعتين التجريبية والضابطة لاختبار قابلية دقة الارسال في الاختبارين القبلي والبعدي	79
12	يوضح الفرق بين الأوساط الحسابية للمجموعتين التجريبية والضابطة لاختبار الاداء الفني للارسال في الاختبارين القبلي والبعدي	81



## فهرس الملاحق

الصفحة	العنوان	رقم الملحق
90	استمارة استطلاع آراء المختصين في مادة العاب المضرب حول المنهج التعليمي المقترح	1
96	استمارات تفريغ البيانات للاختبارات المهارية	2
98	معلومات حول موقع الانترنت (دروس تعليم التنس)	3

FOR AUTHOR USE ONLY

## 1 - التعريف بالبحث:

## 1-1 مقدمة البحث وأهميته:

ان من أهم الخصائص التي تميز عصرنا الحالي ليس التطورات العلمية والتقنية المدهشة فحسب وانما معدل استمرارية حدوثها ومدى تأثيرها في حياتنا ومن هنا لا نستطيع تجاهل تأثير التطورات العلمية والتقنية ولاسيما المتعلقة بتكنولوجيا استخدام الحواسيب.

والسبب في دراسة الحاسوب هو تأثيره في حياتنا بكثرة فلا يكاد يمر يوم الا ونسمع عنه الكثير ونلتمس فوائده التي لا تحصى في الوقت الحاضر حتى أصبح من المتطلبات الضرورية في كل العلوم تقريبا، ومن أهم العوامل التي نراها تؤثر تأثيراً كبيراً في حياتنا عملية التعلم باشكالها المختلفة، فنحن لن نحصل على مستوى تعليمي جيد الا اذا تعلمنا شيئاً عن الحاسوب، فهي تؤثر في حياتنا سواء شئنا ذلك ام ابينا، فاستخداماتها الكثيرة في المصارف والمصانع والمدارس والوزارات والمؤسسات العسكرية والمدنية بل انها اصبحت تستخدم في المكنات والناقلات وغيرها من الاماكن، كما ان صناعة الكثير من الاجهزة والادوات الحديثة في حياتنا اصبحت خاضعة لعمليات الحاسوب في صناعتها.

ومن الجدير بالذكر ان ننظر الى اهمية استخدام الحاسوب في الحقائق التعليمية وبرامجيات التعليم باستخدام الوسائط المتعددة (Multimedia) واستخدام قواعد المعلومات وبرامج الخبرة وصولاً الى الذكاء الصناعي، فمنذ وقت ليس بالقصير استخدمت تقنية الحاسوب في اضافة الكثير الى عملية التعلم، ومن هذه الاستخدامات البرامج التي تكتب بلغة ما من لغات الحاسوب مهمتها اعطاء التعليمات والتوجيهات التي تتعلق بموضوع ما يراد تعلمه وانقائه سواء اكان نظريا ام عمليا، وبأخذ الجانب العملي اهمية كبيرة كونه من الامور الصعبة في التعلم وبخاصة الحركات الرياضية التي تعد مفرداتها كثيرة ومتداخلة، لذا فان الكثير من البحوث في هذا المجال اخذت على عاتقها الاهتمام باعداد برامج تعليمية لمساعدة المتعلمين في تطوير امكاناتهم ذاتيا. وان هذه البرامج اعدت للحركات المعقدة التي يصعب تعلمها بسهولة، اذ يؤدي عامل المتعة والتشويق التي يوفرها هذا النوع من التعلم أثراً في تعلم مثل هذه الحركات. كما ان قدرة الحاسوب في هذا المجال ذات كفاءة عالية في تقديم الافضل وكون مثل هذه البرامجيات تختزل الزمن وتوفر الجهد والمادة، وهي بهذا تكون متميزة على غيرها من الوسائل التي تساعد في عملية التعلم.

كما ان الحواسيب تستخدم لاطهار الرسومات والصور في المقابلات والمحاضرات والتوضيحات فهي تعطي القدرة للمستخدم للتأكد من ان كل شيء يجري بالشكل الصحيح فلا داعي لاستخدام شرائح الرسومات ويمكن الاستغناء عن الاجهزة الاخرى مثل جهاز العارض الضوئي، واعادة الشرح والايضاح لمرات عديدة

ويسرع مختلفة ويمكن استنساخ المادة وصورها على الورق، ويمكن التحكم في الكثير من المتغيرات في عرض المادة التعليمية ووقتها ومكان العرض وغيرها، فهي بهذا تكون سهلة وممتعة للمستخدم. وقد ظهر في الآونة الأخيرة خدمة الشبكة المعلوماتية في مجال الاتصالات (الانترنت)، اذ توفر للمستخدمين مجالاً واسعاً في الحصول على معلومات واسعة حول موضوع معين.

ان التطور الحاصل في علوم الرياضة يتطلب البحث عن مستلزمات جديدة فضلاً عن تلك التي ساهمت في تطوره ومنها المتعلق بالجانب التدريبي والتعليمي والنفسي والمعرفي والوظيفي والتقني وغيرها من تلك المستلزمات، ولعبة التنس واحدة من هذه الالعاب التي تحتاج الى الكثير من المعلومات الحديثة التي تسهم في تطوير مهارات اللاعبين وزيادة خبرتهم وسرعة تعلمهم، ومن خلال العلاقة الوثيقة بين التعلم وعملية الحصول على المعلومات من خلال الحاسوب (شبكة المعلومات) يصبح العالم قرية صغيرة يمكن لأي انسان ان يتجول فيها ويحصل على ما يريد من معلومات ومعرفة حول موضوع ما مما يزيد من خبرته وتطوره، فالحاجة الى هذا النمط من التعلم الذي يسمى بالتعلم الالكتروني (E-learning) اصبح مطلوباً في الوقت الحاضر للوصول الى أهداف كثيرة ضمن وقت محدد وللحصول على معلومات حديثة في الجانب الرياضي المتعددة ومنها لعبة التنس.

## 1-2 مشكلة البحث:

ان محاولة الحصول على احداث المعلومات التي تسهم في تفعيل عملية التعلم اصبحت تشكل هاجساً كبيراً امام الباحثين في مجالات الحياة كافة ومنها الجانب الرياضي، كما انها عقبة تقف امام الكثيرين في التوصل الى افضل الطرائق التعليمية واحداث استخدامات المهارات الفنية وكيفية استثمار الوقت والجهد فيها. وان عملية التطور المستمر والسريع للحركات والمهارات الرياضية جديرة بالاهتمام من قبل المهتمين في المجال الرياضي لمواكبة هذه التطورات والافادة منها لتطوير الجوانب الكثيرة لفرقتنا ولعبينا، ولكون طلبة كلية التربية الرياضية هم النواة واللبنة الاساسية في التطور الرياضي لقطرنا العزيز، فلا بد لنا ان نعمل على ايصالهم إلى المستوى المتقدم وتكوين قاعدة رياضية جيدة تخدم رياضة المستويات العليا (المنتخبات الوطنية). وفي الآونة الأخيرة ظهرت طرائق وافكار عديدة قدمت اسهامات كبيرة في مجال التعلم ومنها التعلم الالكتروني باستخدام شبكة المعلومات العالمية (الانترنت) التي طبقت في مجال العلوم النظرية، وقد ارتأينا ان نطبقها على الجوانب العملية (تعلم الحركات الرياضية) في لعبة التنس. إن الذي شجعنا على هذا هو التطور السريع والتقدم الكبير في انتشار شبكة المعلومات العالمية (الانترنت) في قطرنا التي تسهم يومياً في اضافة الكثير من المعلومات لمستخدميها.

ويرى الباحث من خلال خبرته في مجال لعبة التنس والحاسبات ان هناك صعوبة في الحصول على المعلومات وتحديثها بصورة مستمرة في الكتب والمصادر العلمية المتوافرة وهذا يتطلب جهداً علمياً ومادياً كبيراً، لذا عمد الباحث الى استخدام اسلوب تعليمي جديد في تكوين صفحة دليلية على شبكة المعلومات العالمية (الانترنت) تكون بمثابة منهج متخصص في تعلم المهارات الاساسية بلعبة التنس، يتم تحديثها اولاً بأول وتقدم للطلاب باسلوب علمي شيق يثير فيه الرغبة من خلال الصور والافلام الحديثة والمعلومات المتقدمة لمدرسين ولاعبين ذوي مستوى وخبرة عاليين في هذا المجال.

### 3-1 هدف البحث: يهدف البحث الى:

- 1- وضع منهج تعليمي باستخدام شبكة المعلومات العالمية (الانترنت) لتعلم المهارات الاساسية بلعبة التنس.
- 2- معرفة أي الطريقتين التعليميتين افضل في تعلم المهارات الاساسية.

### 4-1 فرضا البحث:

- 1- المنهج التعليمي المقترح باستخدام شبكة المعلومات العالمية (الانترنت) ذو دلالة احصائية في تعلم المهارات الاساسية بلعبة التنس.
- 2- هناك فروق ذات دلالة احصائية في تعلم المهارات الاساسية بلعبة التنس بين المنهج التعليمي باستخدام شبكة المعلومات العالمية (الانترنت) والمنهج التعليمي التقليدي ولصالح المجموعة التي استخدمت المنهج التعليمي المقترح.

### 5-1 مجالات البحث:

- المجال البشري: عينة من طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة بغداد.
- المجال الزمني: 2003/11/16م ولغاية 2004/1/14م.
- المجال المكاني: قاعات كلية التربية الرياضية وملاعبها - جامعة بغداد.

## 6-1 التعريف بالمصطلحات:

- **التعلم الإلكتروني (E-Learning):** ويعني التعلم الذي يأخذ بشكل مباشر على خط الكتروني باستعمال حاسبة موصلة الى شبكة داخلية او من خلال شبكة المعلومات العالمية (الانترنت)<sup>(1)</sup>.
- **شبكة المعلومات العالمية (الانترنت) Internet:** هي شبكة عالمية تربط الحواسيب المنفصلة والشبكات مع بعضها من أجل تبادل المعلومات، وهي كلمة مشتقة من (International Network)، وهي مفتوحة للجميع وطريق جبار وسريع للمعلومات العامة والخاصة<sup>(2)</sup>. وهناك أسم آخر للانترنت هو (الشبكة العالمية العنكبوتية World Wide Web) تسمى بذلك لامكانية ربط جميع وثائق المعلومات في الشبكة من خلال النصوص المترابطة مع ادخال الاصوات والصور والفيديو في عرض المعلومات<sup>(3)</sup>.
- **التدريب المعتمد على الشبكة (Web Based Training (WBT):** هو محاضرات على اتصال مستمر ومباشر بشبكة المعلومات العالمية (الانترنت)، تحتوي على شرائح عرض ومواد اخرى مرافقة تساعد في علمية التعلم يطلق عليها (محاضرات الشبكة Web Lectures)<sup>(4)</sup>.

(1) [http://northumbria.ac.uk/brochure/facilities/e\\_learning.htm](http://northumbria.ac.uk/brochure/facilities/e_learning.htm)

(2) بيتر كنت. الدليل الكامل الى الانترنت. (ترجمة) سامح الخلف، لبنان: الدار العربية للعلوم، 1997، ص 11.

(3) محمد بلال الزعبي (وأخرون). الحاسوب والبرمجيات الجاهزة. ط6، الأردن: دار وائل للنشر، 2004، ص 351.

(4) <http://www.dshs-koeln.de/neue-medien/english/sportei.htm>



## الباب الثاني

### 2 - الدراسات النظرية والمشابهة:

#### 1-2 الدراسات النظرية:

#### 1-1-2 التعلم والتعلم الحركي:

قبل الخوض في توضيح المعنى الدقيق للتعلم لابد من توضيح مصطلحي التعلم والتعليم، إذ إن هذين المصطلحين هما وجهان لعملة واحدة هدفهما اكتمال العملية التعليمية وتطويرها، ولا يمكن الفصل بينهما لارتباطهما المتناسك.

فالتعلم يرمز إلى المفاهيم والمبادئ التي تركز عليها عملية التعلم والمتغيرات التي تخص الفرد والمتعلم، في حين يركز التعليم على التطبيقات العملية وتسخير مفاهيم ومبادئ التعلم من خلال الاستخدامات التعليمية الموجهة والمرشدة للمتعلم من قبل المعلم أو المدرب<sup>(1)</sup>. وبهذا استخدم (Sindetop,1991) "مبدأ الاستعاضة وهو عندما نريد قياس مدى تعلم الطالب فبالاستعاضة هو قياس لمدى تأثير التعليم". ويرى كل من (Daris & Burton,1992) و (Griffy,1991) أن "هناك ارتباطاً قوياً بين التعليم وتعلم الطالب"، "وإن مؤشرات فهم واستيعاب عملية التعلم هي مؤشرات ضرورية لتطوير التعليم المؤثر"<sup>(2)</sup>.

وقد اشارت الدراسات السابقة إلى تناول الباحثين تعريفات كثيرة جداً عن التعلم والتعليم ومعظمها مختلفة في تعابرها ومماثلة في مفاهيمها، لذلك سيتناول الباحث جزءاً منها والمعنى بشكل واسع في التطبيقات العملية، إذ عرف التعلم كل من (Schmidt & Lee,1999) بأنه "حالة مرافقة لوجودنا ونتاجة من خلال الخبرة والتمرين"، وحددوا أربع خصائص يمتاز بها التعلم وهي:<sup>(3)</sup>

1. أن التعلم هو اكتساب المقدرة على إنتاج حركات ماهرة، ويتصف بمجموعة من المتغيرات التي تحدث عندما يصبح الأفراد ماهرين في الواجبات من جراء ممارسة التمرين.
2. التعلم ناتج مباشر عن التمرين والتجربة والخبرة.
3. التعلم غير قابل للملاحظة والقياس مباشرة، لأنه تغييرات داخلية تحدث في السلوك.
4. ناتج التعلم هو التغييرات الدائمة نسبياً في المقدرة الظاهرة في السلوك الحركي التي سببتها التغييرات والتبديلات الحاصلة في الحالة النفسية، الدافعية، التكيفات الوظيفية.

(1) ظافر هاشم اسماعيل. الأسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس. اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2002. ص10.

(2) Sindetop (1991) Davis & Burton (1992), Griffy (1991): Quoted by David, J. Langley, Student Cognition in instructional Setting. *Journal of Teaching Ph. Ed.*, Human Kinetics Publisher Inc., Champaign, Illinois, U.S.A.,1995, (15), pp.25-40.

(3) Schmidt, A. Richard & Lee, Timothy D.: *Motor Control and Learning*. Human Kinetics, Publisher Inc. 3rd. Ed., Champaign, Illinois, U.S.A., 1999, pp. 264-266.

واستنتج (ظافر، 2002) ان التعلم "هو النتيجة الحتمية المكتسبة من خبرات التمرين، ويتضمن مجموعة من العمليات الداخلية المسيطر عليها في الجهاز العصبي والعضلي، ويتميز التعلم باكتساب الفرد القدرة على الاداء الماهر نسبياً ويشتمل على تغييرات ثابتة نسبياً وليست تغييرات مؤقتة سريعة الزوال ولا يمكن الاستدلال بمقداره من خلال الملاحظة وانما من خلال التغييرات الظاهرة في السلوك الحركي المتمثلة بالاداء"<sup>(1)</sup>.

اما كومبس (Combs, A.W., 2003)، فقد قسم التعلم كتعريف في قوله "يحتوي التعلم على جزأين اساسيين هما: اولاً لتفهم شيئاً ما يجب ان تكون لديك القابلية والكفاءة لاستقبال كل ما هو جديد من علوم ومفاهيم، وثانياً يجب ان تصقل وتشذب المعاني الشخصية المتلقاة والمستلمة ووضعها في المكان المناسب لاستخدامها دائماً"<sup>(2)</sup>. وهذا يعني انك ليس عليك فقط استلام المعرفة والمعاني بل عليك اختيار المكان المناسب لاستخدامها ومعرفة اين تقع في مخيلتك التي يجب ان تكون في مكان مناسب وجاهزة للاستخدام في اي وقت تريدها وغير معرضة للنسيان، وهذان امران مهمان.

ان مصطلح التعلم الحديث هو مقدرة الفرد على التعامل الواقعي مع المعارف واستخدامها الحقيقي والفعال في الوقت والمكان المناسبين، وهذه المعارف تتفاعل بشكل ايجابي فيما بينها وبين العمل، اي التفاعل بين العمل والتفكير للوصول الى الحالة المثالية للاداء، وهذا لا يعني فقط الاداء المهاري بل يشمل الاداء الحركي والبدني، وينعكس بذلك على الانجاز لتحقيق الهدف من العملية التعليمية. والتعلم بهذا المعنى هو التحضير بين القابلية التعليمية والنقل السريع بين الفهم والتطبيق والاداء، وهنا يجب ان تكون معادلة التشابه موجودة، بمعنى يجب ان يكون هناك تحاور وتشابه في الاتجاهات والافكار للوصول الى الهدف.

ان قيادة تلك الافكار والمعارف تقود الى جاهزية الاداء ومن ثم تحقق العملية التعليمية بوقت مبكر جداً، وهنا ناتي الى مصطلح الصورة او الرمز او "الموديل" الذي يساعد الشخص على التخاطب فيما بين احساسه الداخلية وافكاره في اتجاه حل الموقف المطلوب، ويستطيع الفرد بذلك برمجة المعلومات المتلقاة وترتيبها بشكل مننظم ومحاولة الربط بين المعلومة الجديدة المتلقاة وبين ما سبقها من معلومات لخلق معلومة جديدة تضاف الى المعلومات السابقة، فعلمية البناء هذه تخضع لبرمجة الدماغ وقابلية الفرد على ترتيب هذه المفردات والمعلومات لاستخدامها اثناء الاداء، ويكون ترتيب هذه المعلومات على شكل متسلسل ومتكامل بحيث تستخدم السلسلة كاملة او يتم اختيار جزء منها لحل الهدف.

(1) ظافر هاشم اسماعيل. مصدر سبق ذكره، ص 11.

(2) Combs, A. W.: *Medicinsk Vetenskap Och Praxis*. (E-post: Ievi@sbu.se)  
Utges av Statens beredning för utvärdering av medicinsk metodik, med kritiska granskningar av behandlingar och rön. 2003.

ان وقت التعلم ايضا يحسب على اساس وقت استلام المعلومة وفهمها واستخدام تلك السلسلة لحل التساؤل المطروح بشكل شخصي وباقصر وقت وبافضل نتيجة. وهذا يعني احتمالية الوصول السريع للصورة المخزونة واستخدامها في حل المعارف الاخرى بوقت اقصر بمساعدة الموديل او الرمز، وفي نهاية المطاف يتم تجاهل كل المعلومات التي لا تستخدم وتهمل لمدة من الزمن ومن ثم تتعرض للنسيان والالغاء ويصبح موضوع استرجاعها مرهوناً باستخدام وقت اطول.

وبعد ان تم توضيح مفهوم التعلم نأتي الان الى مفهوم التعلم الحركي الذي يعد احد الأسس التي تعتمد عليها العملية التعليمية. ونوعا من أنواع التعلم وشكلا من اشكاله، وقد قام العلماء والباحثون بمحاولات عديدة لاعطاء مفهوم واضح له وسوف نعرض بعضا من هذه التعريفات للوصول الى التعريف الامثل.

اذ يعرف بأنه اشتراك لمجموعة من العوامل الداخلية، والمحاولات التدريبية، والخبرة السابقة التي تقود المتعلم الى الحصول على تطور دائم نسبياً في قابليته على اداء الحركات والمهارات المختلفة<sup>(1)</sup>. كما يعرف بأنه "النمو بالقدرة على الاداء الحركي الذي يقود الى تغيرات ثابتة نسبياً في قابلية الفرد على الاداء المهاري"<sup>(2)</sup>. كما يعرفه (احمد، 1991) بأنه "تعلم الحركات او المهارات التي تكسب الفرد القدرة على اداء شيء جديد"<sup>(3)</sup>. في حين يعرفه (قاسم، 1997) بأنه "تغير ثابت نسبياً ودائم في السلوك الحركي وهو تكيف للظروف نتيجة الخبرة والممارسة في هدف او واجب او مهارة معينة"<sup>(4)</sup>. ويعرفه (مفتي، 1998) "اجادة للمهارة الحركية الحسية ناتج عن قيام المتعلم بجهد مما يؤدي الى تغير سلوكه الحركي الى الافضل"<sup>(5)</sup>.

اما (عادل، 2000) فيعرف التعلم الحركي تعريفا شاملاً اذ يراه أنه "أعم واشمل من ان ينحصر في نطاق مهني، وانما ينطلق ليطال الكثير من مهارات العمل والحياة ليتعدى الجانب الرياضي ويدخل اعماق المجتمع. اذ ان مفهوم التعلم الحركي هو اكتساب واستيعاب واستعادة للحركات بشكل عام، والحركات والمهارات الرياضية تؤثر وتتأثر (عملية متحركة) بالبيئة المحيطة بالفرد كونه محور هذه العملية بالاعتماد على خبراته ومعرفته

(1) Schmidt, A. Richard: Motor Learning and Performance. Human Kinetics Publisher Inc., Champaign, Illinois, U.S.A., 1991, p.285..

(2) Schmidt, A. Richard: Motor Learning and Performance from Principles to Practice. Human Kinetics Publisher Inc., Champaign, Illinois, U.S.A., 1991, p.155.

(3) احمد توفيق الجنابي. تأثير استخدام جهاز حسان القفز النابضي المقترح في سرعة تعلم قفزة اليبدين الامامية. رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1991، ص23.

(4) قاسم لزام صير. أثر بعض طرائق التعلم في الاكتساب وتطور مستوى الاداء في المهارات المغلقة والمفتوحة. اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1997، ص14.

(5) مفتي ابراهيم حماد. التدريب الرياضي الحديث، ط1، القاهرة: دار الفكر العربي، جامعة حلوان، 1998، ص181.

السابقة، وان للممارسة والتدريب أثراً مهماً في عملية التعلم، فضلاً عن تأثير استخدام الوسائل المختلفة التي تضيف وتساعد المعلم والمتعلم على انجاز الواجب المطلوب<sup>(1)</sup>.

ويمكننا ان نقول ان للتعلم الحركي مكانة مهمة في العملية التعليمية، اذ بدونها لا يتم تعلم او اداء اي حركة او مهارة رياضية. وقد توصل الباحث الى تعريف اجرائي يوضح مفهوم التعلم الحركي، فهو عبارة عن مجموعة العمليات الحركية التي تمكن الفرد من اجادته للمهارات المختلفة وتثبيتها من خلال الممارسة والخبرة لنشاط معين مما يؤدي الى تغيير في السلوك الحركي لاداء المهارات بصورة افضل.

## 2-1-2 عوامل التعلم الحركي:

هناك عوامل عديدة معنية بالتعلم الحركي هي<sup>(2)</sup>:

1. الاستيعاب.
  - أ- الوضوح.
  - ب- السهولة.
  - ج- التدرج.
  2. التشويق والاثارة.
  3. الاتقان والثبات والتجارب السابقة.
  4. الممارسة.
  5. دافع الحركة والمران.
  6. تأثير المجتمع والبيئة.
  7. النضوج.
  8. النمط الجسمي.
  9. المزاج وانماطه.
- فضلاً عما ذكر من عوامل للتعلم الحركي فقد اضاف (وجيه، 2000) عوامل اخرى وهي:<sup>(3)</sup>
- 1- عملية التعلم.
  - 2- عوامل شخصية للمتعلم.
  - 3- مكان التعلم.

(1) عادل فاضل علي. تأثير بعض استخدامات انظمة قواعد المعرفة في برامج التعلم بالانموذج الرمزي لتعلم المهارات الهجومية بالمبارزة. اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2000، ص12.

(2) وجيه محجوب. علم الحركة (التعلم الحركي). الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، 1989، ص19-22.

(3) وجيه محجوب (آخرون). نظريات التعلم والتطور الحركي. بغداد: مكتب العادل للطباعة الفنية، 2000، ص5.

ومن وجهة نظر الباحث ان الوسيلة المستخدمة في موضوع البحث (شبكة المعلومات العالمية) بإمكانها ان تحقق جملة عوامل من الادراك الحسي الحركي التي تؤثر في التعلم الحركي إذ أنها توفر لنا الوضوح في عملية التعلم الذي يساعد على استيعاب المعلومات التي تتعلق باداء الحركات، فضلاً عن عامل التسويق والاثارة الذي يعمل على زيادة رغبة المتعلم للتعلم والتدرج في تقبل دلائل المهارة واستعادتها بالتصور الذهني والتركيز والانتباه.

### 2-1-3 التعلم بالانموذج:

لقد تطورت في الونة الاخيرة اساليب مختلفة تساعد المعلم والمتعلم وتسهل لهما العملية التعليمية، فقد اخذت اشكالا مختلفة من خلال انموذج معين، ومن هذه الاشكال ما يأتي<sup>(1)</sup>:

- **التعلم بالتقليد:** في هذا النوع من التعلم يتركز الاهتمام على محاولة نسخ جوانب السلوك وتقليدها تقليداً محضاً.
  - **التعلم بالملاحظة:** يركز التعلم في هذا النوع على الاهتمام بالمشيرات البيئية، ودراسة العوامل المؤثرة في الادراك لتحديد ما يؤثر في الانتباه ثم ملاحظته.
  - **التعلم الاجتماعي:** يهتم التعلم الاجتماعي بالتركيز على تفاعل الافراد فيما بينهم ومدى تأثير بعضهم في البعض الآخر.
  - **التعلم المتبادل:** وهو تحديد وملاحظة نوع السلوك وما يترتب عليه من نتائج. اذ بالامكان ان يقوم الفرد بعدها باداء هذا السلوك او يمتنع عن ادائه.
- وبناءً على ما تقدم يمكن تصنيف التعلم بالانموذج إلى<sup>(2)</sup>:**

### 2-1-3-1 التعلم بالانموذج الحي:

وهو التعلم الذي يعتمد على وجود الانموذج في بيئة المتعلم، وفي المجال الرياضي يعبر عنه بالمدرس او المدرب او اي شخص يقوم بعرض الحركة على المتعلم. وهو هنا انسان يتمتع بخبرة معينة وله شخصية ذات خصائص قد تكون مرغوبة للمتعلم، وقد تكون غير ذلك. كما ان هذا الانموذج قد يتعرض لظروف معينة (وهذا الامر منطقي يجب ان يؤخذ بالحسبان) وهذه الظروف تعمل على خفض كفايته و انعدامها ولا سيما في مجال عرض الحركات والمهارات الرياضية كذلك ملاحظة الامور النفسية والاجتماعية المختلفة وغيرها، لذا لا بد من الاهتمام بالجانب الاخر من اصناف التعلم بالانموذج وهو التعلم الرمزي.

(1) ارنوف، وبتنج. نظريات ومشكلات في سيكولوجية التعلم. (ترجمة) عادل عز الدين الاشول (وأخرون)، القاهرة: مطابع الاهرام التجارية، 1984، ص66.

(2) ارنوف، وبتنج. (اقتبسه) عادل فاضل علي. مصدر سبق ذكره، 2000، ص17.



## 2-3-1-2 التعلم الرمزي:

ويعني امكانية عدم وجود المعلم في بيئة المتعلم، ويشمل على الكثير من الوسائل كاستخدام الكتب والصور والتلفاز والسينما وغيرها. ومع التطور السريع في التقنيات والوسائل العلمية التي تعنى بتطور الانسان وتقدمه ظهرت اجهزة حديثة متطورة منها جهاز الحاسوب الالكتروني الشخصي، والحاسوب الالكتروني المتعدد الوسائط وشبكة المعلومات العالمية (الانترنت) وغيرها التي تقدم خدمات كثيرة في مجال التعلم.

ان تأثير التعلم بالانموذج الرمزي يحدث عندما يكتسب المتعلم استجابة جديدة عند ملاحظته للانموذج، كما ان مدى هذا التأثير قد يكون كبيراً بحيث يؤدي الى زيادة في معدل حدوث الاستجابة. وفي جانب اخر قد يحدث العكس من خلال انخفاض حالة الاستجابة للانموذج كذلك فان تأثير التعلم بالانموذج الرمزي يحدث نتيجة التأثير الضمني لسلوك ما بسلوك آخر.

## 2-1-4 أهمية اجراء الانموذج للحركة:

ان عملية اعطاء عرض الانموذج للحركة يعطي فرصة للمتعلم لتكوين صورة كاملة وواضحة لاداء سواء اكان الانموذج (حياً ام مصوراً)، فضلاً عن ذلك نجد ان "اللاعب دائم التشوق لرؤية كل جديد من الحركات التي يعرضها المدرب عليه بفرض تعلمها، فمهما بلغت دقة الوصف اللفظي او الشرح لا يمكن باي حال من الاحوال ان يعوض اللاعب عن رؤية الانموذج الخاص بالحركة إذ ان عملية التعلم ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالصورة المرئية الحقيقية.

وان عملية تقديم الانموذج الصحيح مهم جداً في عملية التعلم إذ يعمل على بناء الاحترام والثقة لدى المتعلمين. على العكس من ذلك نجد ان تقديم الانموذج الضعيف يعمل على تقليل الثقة مع تكوين التصور الخاطئ للحركة. "وفي الحالات التي لا يتوفر فيها شخص مناسب لاداء الانموذج يمكن استخدام فيلم أو فيديو لعرض الانموذج. والعرض البطيء يمكن ان يستخدم في التركيز على الحركات التي يصعب متابعتها بالسرعة العادية"<sup>(1)</sup>.

ذلك ان العرض البطيء للحركة يساعد المتعلم على الفهم والاستيعاب بشكل دقيق من خلال متابعة

تسلسل الأداء. وعند تقديم الانموذج يجب مراعاة الفقرات الآتية<sup>(1)</sup>:

- 1- اجراء الانموذج للمهارة ككل.
- 2- أداء الانموذج لعدد من المرات، مع توضيح الأداء من زوايا مختلفة.

(1) بيتر ج. ل. تومسون. المدخل إلى نظريات التدريب. (ترجمة) مركز التنمية الاقليمي، القاهرة: 1996، ص 14/6.

- 3- إذا كانت المهارة يمكن ان تؤدي باحد جانبي الجسم فيجب اداؤها بالجانبين.
- 4- إذا كانت المهارة تؤدي بسرعة، يجب تأدية الانموذج بسرعة ابطأ اولاً ثم بالسرعة المعتادة للحركة.
- 5- إذا ما كانت المهارة معقدة فيجب تجزئتها إلى اجزاء رئيسية.
- 6- تقديم نماذج للوحات أو رسومات أو صور أو افلام سينمائية أو شرائط فيديو، وفي الاخيرة منها يمكن استخدام السرعات المختلفة لعرض الأداء الحركي كانموذج.

## 2-1-5 الوسائل التعليمية:

ان تعريف الوسائل التعليمية تحمله التسمية نفسها، فهي تعني "كل ما يستخدمه المعلم من الامكانيات المتيسرة التي تعمل على نقل المعلومات النظرية والمهارات العملية الى المتعلم وتوضيحها للوصول الى الهدف بأقل جهد واسرع وقت"<sup>(2)</sup>.

كما تعرف بانها "وسائل الاتصال المباشر التي تساعد المتعلمين على اكتساب المعارف والمهارات والاتجاهات والاساليب"<sup>(3)</sup>.

## 2-1-5-1 اهمية استخدام الوسائل التعليمية:

يعد استخدام الوسائل التعليمية في المجال التعليمي وابتكار الجديد منها من المواضيع التي اجمع علماء التربية والباحثون في هذا المجال على اهميتها وضرورة تطويرها لخدمة العملية التعليمية ومن ثم ضمان استجابة المتعلم وخلق الدافع وابداع الرغبة التي يمكن من خلالها توصيل المعرفة للمتلم. ويمكن تلخيص اهميتها في ما يأتي:<sup>(4)</sup>

1. تهيء خبرات متنوعة ومحسوسة للطلبة.
2. تعمل على اثارة هوايات الطلبة وتجديد أنشطتهم ومشاركتهم.
3. تساعد على التذكر وسرعة التعلم او التدريب وتثبيته.
4. تراعي الفروق الفردية بين الطلبة.
5. تساعد على تكوين النزعات العلمية المرغوبة وتكوين الاتجاهات الجديدة.

---

(1) مفتي ابراهيم حماد. مصدر سبق ذكره، ص 191.

(2) افتخار احمد السامرائي. تطور مستوى الاداء الحركي اثناء عملية تعلم سباحة الصدر للبنات. رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1984، ص 97.

(3) شاكر محمود عبد المنعم. الوسائل التعليمية في تدريس المواد الاجتماعية. مجلة الفتح، العدد الرابع، مايس 1999، ص 98.

(4) قصي حازم محمود. أثر استخدام بعض التقنيات في تطوير المبادئ التحكيمية لبعض الالعاب الجماعية. مجلة كلية المعلمين، العدد 14، 1988، ص 333.

6. تهيء فرص التعلم الذاتي للفرد، ورفع انتاجية المؤسسة التعليمية او التدريبية كما ونوعاً.  
7. نافعة ولكل المراحل الدراسية.

## 2-5-1-2 هدف استخدام الوسائل التعليمية:

ان أهمية المسؤوليات التي تقع على عاتق المعلم عند تعليم المهارات الحركية هي اىصال الفكرة وتكوين الصورة الصحيحة للحركة الجديدة وذلك من خلال ما يستخدمه من اساليب وطرائق تعليمية مختلفة واختيار الوسيلة التي تعد برأيه الاسهل في تعلم المهارات، إذ "يمكن للمعلم الاستعانة بوسائل تعليمية منها القراءات المختلفة وكراسات العمل الخاص بالطلاب والمواد المبرمجة، والافلام، والوسائل السمعية البصرية وربما يجد المتعلم عاملاً مساعداً له جراء تنوع تلك المواد التعليمية لتحقيق اكبر قدر من التعلم اكثر من استخدامه لمواد محددة"<sup>(1)</sup>.

"ومن الطبيعي ان لا يتوقع المعلم ان يتمكن جميع المتعلمين من تكوين صورة صحيحة وواضحة عن الحركة الجديدة بعد اعطاء فكرة عامة عن طريق الانموذج والشرح ما لم تتاح الفرصة الكافية للتدريب عليها. لذا يعد استخدام الوسائل التعليمية المختلفة في تعليم المهارات الحركية في التربية الرياضية طريقة من طرائق التعلم فضلاً عن كونها عاملاً مساعداً في زيادة فاعلية طرائق تعليمية اخرى اكثر من كونها انتاجاً وتزويقاً، فالوسائل التعليمية تستخدم كاسلوب للاستمالة واثارة اهتمام دوافع المتعلم وليست كهدف في حد ذاتها"<sup>(2)</sup>.

ان المتعلم مهما امتلك من قدرة على الادراك للمواقف فانه لا يستطيع تصور الحقيقة كمشاهدتها ذلك ان المشاهدة الحسية تعد جزءاً من التعليم المباشر الذي يعد من ارقى عناصر التعلم. وهذا ما اكده (ماينل، 1987) عندما ذكر أنه "يتم ربط النشاط الحركي للتعلم منذ البداية مع الشرح والعرض كطريقة لاجراء المرحلة الاولى في التعلم الحركي"<sup>(3)</sup>.

ومن خلال ما تقدم نرى ان من اهم الاسباب التي تتوقف عليها نجاح العملية التعليمية لاسيما في المجال الرياضي هو استخدام الوسائل التعليمية التي تتناسب والمرحلة العمرية للمتعلمين مع ضمان اشتراك جميع الحواس للمتعلم وذلك ان حواسه هي النافذة الرئيسة للاتصال بالعالم الخارجي وعن طريقها يتم نقل المؤثرات الى الدماغ واختيار الطريقة او الاسلوب الأمثل للتعلم.

(1) اسامة كامل راتب. تعلم السباحة. القاهرة: دار الفكر العربي، 1984، ص36.

(2) افتحار احمد السامرائي. مصدر سبق ذكره، ص 67.

(3) كورت ماينل. التعلم الحركي. (ترجمة) عبد علي نصيف، الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، 1987، ص158.

## 2-1-5-3 فوائد استخدام الوسائل التعليمية خلال مراحل التعلم:<sup>(1)</sup>

1. التأثير الايجابي والفعال في بناء التصور الحركي للمتعلم وتطويره.
2. التأثير الايجابي والفعال في مواصفات الاداء الحركي (التكنيك) الذي ينتج اساسا من خلال التطور الحركي.
3. التأثير الايجابي والفعال في زمن العملية التعليمية.
4. خلق دافع يجعل المتعلم يحس بالفرح والسرور مما يجعله يندفع تجاه التمرين الذي يخلق الشيء الذي يريد الفرد تحقيقه عن طريق آراء معينة او عن طريق مجموعة الادوات، وهو المستوى الجيد في الاداء.

## 2-1-5-4 اقسام الوسائل التعليمية:

قسمت الوسائل التعليمية الى ثلاثة اقسام هي:<sup>(2)</sup>

1. **الوسائل البصرية:** ان حاسة البصر في هذه الوسيلة تعد الاساس في استلام المثيرات، وتتمثل في الكثير من الوسائل منها وسائل العرض المختلفة الصماء كالسينما، والتلفاز والفيديو، وجهاز عرض الشرائح واللوحات، والرسوم، والصور، والنماذج، والملصقات والرسوم البيانية، وجهاز الحاسوب.
2. **الوسائل السمعية:** تكون حاسة السمع هي اساس في تعيين المثيرات المختلفة التي تتطلب الاستجابة لها ومنها (الاذاعة، واشرطة التسجيل وغيرها).
3. **الوسائل المختلطة (السمعية البصرية):** وتعتمد على حاستي البصر والسمع في توافر المثيرات المطلوب الاستجابة لها، وتشمل على الكثير من الوسائل منها (اجهزة العرض المختلفة الناطقة، كالتلفاز، والسينما، وجهاز الفيديو، وجهاز الصور الناطقة، واجهزة الشرائح المصحوبة بتسجيلات صوتية وتعليقات، وجهاز الحاسوب).

(1) محمد حسن علاوي. علم النفس الرياضي. القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 1998، ص 296.

(2) شاكر محمود عبد المنعم. مصدر سبق ذكره، ص 99-100.

## 2-1-5-5 أسس استخدام الوسائل التعليمية:

- ينبغي على القائم بعملية التعلم انتقاء الوسائل التعليمية المناسبة وعدها جزءاً متمماً من عمله وان يكون اهتمامه منصباً على انتقائها وحسن استخدامها، وعليه مراعاة الاسس الآتية<sup>(1)</sup>:
1. ان تكون مناسبة للمرحلة الدراسية ومستوى نضج الطلاب ومرتبطة بالمنهج.
  2. ان يكون المستخدم لها معتقداً بجوداها.
  3. انتقاء النافع والمفيد منها وعدم المبالغة في كثرتها.
  4. ان يكون الهدف واضحاً من استخدامها.
  5. اتقان استخدامها قبل البدء في عملية التعلم.
  6. ان لا يطغى الاهتمام بها على مادة الدرس لانها جزء منه.
  7. العمل على اشراك الطلبة في عملها واستخدامها.
  8. ان تكون خالية من التعقيد والتفصيلات لكي تؤدي دورها ويجب ان تمتاز بالدقة والوضوح.
  9. ان تكون مستمدة من بيئة المتعلم وحسب حاجته اليها.

## 2-1-5-6 تقييم أثر الوسائل التعليمية:

- من اجل تقييم فاعلية الوسائل التعليمية المختلفة لابد لنا ان نميز بينها كادوات وآلات ونماذج واثرها في المتعلمين، اذ ان التأثير الحاصل يعزى الى هذه الوسائل اذا ما تم عزل بقية المتغيرات التي تؤثر في العملية التعليمية، وبرأينا ان عملية الفرز قد لاتكون نافعة، اذ تشترك الكثير من العوامل في عملية التعلم، من هنا بات لزاماً علينا ان نحدد الوسيلة الجيدة كونها تترك أثراً في المتعلم مع ملاحظة الآتي<sup>(2)</sup>:
1. لا بد ان يكون تقييم الوسائل التعليمية شاملاً لكل المجالات التي اسهمت فيها، ويجب ان يتم فحص المناهج والمعلومات والاتجاهات والمهارات التي كان لهذه الوسائل دور فيها.
  2. ان يكون الهدف من التقييم هو تحسين الوسائل التعليمية واقتراح وسائل تعليمية جديدة والنهوض بالمتوفر منها.
  3. ان تشترك جهات عدة (التدريسي، الطالب، ادارة القسم، الفنيون العاملون، وغيرهم) في تقييم الوسائل التعليمية وان يكون الحكم صادراً عن الجميع.

(3) شاعر محمود عبد المنعم. المصدر السابق، ص 101.

(1) شاعر محمود عبد المنعم. المصدر السابق، ص 108.

4. ان يستهدف التقييم عقد موازنة بين النفقات المصروفة على الوسائل قياساً بمردوداتها التربوية.
5. ان تستمر عملية التقييم مع استمرار العملية التعليمية وفي اطارها.

## 2-1-5-7 الوسائل التعليمية المستخدمة في المجال الرياضي:

استخدمت الكثير من الوسائل التعليمية في مجال تعلم الحركات والمهارات الرياضية، منها ما استخدمت كوسائل تعليمية بحتة تهدف الى اكتساب وتعلم المهارات المختلفة في الالعاب الرياضية، ومنها ما استخدمت كوسائل امان تساعد المتعلمين على أداء الحركات الصعبة والخطيرة<sup>(1)</sup>.

ففي الجانب الاول اسهمت الوسائل التعليمية في تقديم المساعدة الحاسمة للكثير من الطلبة في تعلم المهارات للفعاليات الرياضية في الدروس العملية المختلفة من خلال تصنيع اجهزة مساعدة في التعلم، اثبتت جدواها من خلال النتائج التي تم الحصول عليها بعد تطبيق برامج تعليمية وتدريبية مختلفة.

شملت هذه البرامج التعليمية التي استخدمت الوسائل التعليمية فئات اجتماعية مختلفة ولكلا الجنسين وبمختلف الفعاليات الرياضية، وقدمت من خلال تطبيقاتها فوائد جمة للمجتمع الذي طبقت عليه، واسهمت في ايجاد مجموعة من الوسائل التعليمية المقترحة كالأجهزة والادوات المصنعة محلياً، فضلاً عن البرامج التجريبية المطبقة التي اسهمت هي الاخرى بتقديم الكثير من النصح والفائدة لمستخدميها.

ويتفق الكثير من الباحثين ان مثل هذه البرامج او الاجهزة لا تلغي دور المدرس في العملية التعليمية ولا تكون بديلاً عنه، وانما تعمل على خلق حالة من الامتزاج بين ما هو مستجد في الدروس العملية يمنح الطالب فرصة اضافية لتعلم المهارات وتدفعه الى التدريب والتكرار من خلال خلق الرغبة لديه كونها شيئاً جديداً يطبق في المحاضرات العملية يختلف عن الاسلوب التقليدي السائد.

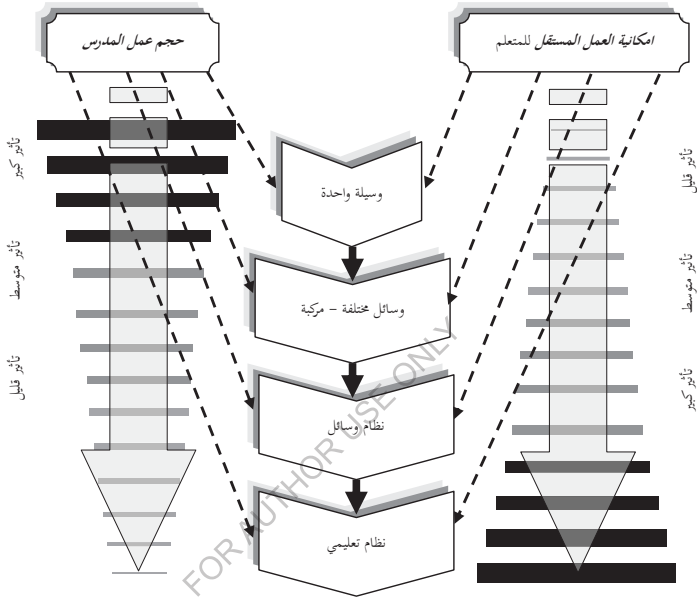
ان دور المدرس في عملية التعلم مهم وحاسم بما يقدمه من تغذية راجعة للمتعلمين، وقد ظهرت اتجاهات حديثة استخدمت مصطلح النظام التعليمي في دروس التربية الرياضية، وهو عملية استخدام مجموعة من الوسائل التعليمية المركبة او المختلطة لمرحلة معينة، وتكون الخطة التعليمية مرتبة ومبرمجة للطالب ليعتمد في تنفيذها على المدرس وانما تعتمد عليه ذاتياً، وفي هذه العملية يتناقص دور المدرس بالاشتراك الفعلي في الوحدات التعليمية ليصل الى الصفر في حالة استخدام (النظام التعليمي). اذ يرى (عادل، 2000)<sup>(2)</sup> ان هذا الرأي قد يشوبه بعض النقص وذلك للايمان الكامل بدور المدرس في الوحدات التعليمية، ولكن قد يتباين دوره من مرحلة الى اخرى، ومن مهارة الى مهارة حسب صعوبتها وتعقيدها، كذلك فان نوعية البرامج التعليمية

(2) يعرب خيون عبد الحسين. تقييم الوسائل المساعدة في التدريب على اجهزة الجمباز. مجلة دراسات، وقائع المؤتمر الرياضي العلمي الثاني-الجامعة الاردنية، عدد خاص 2، 1994، ص157-171.

(2) عادل فاضل علي. مصدر سبق ذكره، 2000، ص30.

المقترحة واستخدام الاداة او الوسيلة التعليمية يفرض على المدرس دوراً معيناً يختلف حسب ما يتطلب من تنفيذ هذا البرنامج.

والمخطط الاتي يبين حجم مشاركة المدرس حسب استخدام الوسائل التعليمية المختلفة<sup>(1)</sup>:



(الشكل 1)

يبين حجم عمل المدرس وحجم عمل المتعلم على وفق الوسائل المستخدمة في التعلم

## 2-1-6 استخدام الحاسوب في مجال التعلم:

ان اهم ما يميز عصرنا الحاضر من سمات هي السرعة في تطور التقنيات الحديثة وتأثيرها في ميادين الحياة المختلفة. ويعد الحاسوب السمة المميزة لعصرنا الحديث. حيث ان عالمنا المعاصر يشهد ثورة علمية وتكنولوجية متصاعدة وما يصاحب هذه الثورة من تغيرات في كافة ميادين الحياة واهمها الميدان التربوي. "إذ ان العملية التربوية تحتل الان دوراً مهماً وفعالاً بعد تسخير الوسائل والتقنيات الحديثة وتوظيفها لمواكبة التقدم العلمي".<sup>(1)</sup>

ان التعلم بمساعدة الحاسوب يحتل الان دوراً مهماً في العملية التربوية بمختلف مستوياتها وانظمتها وذلك لما يوفره نظام التعلم بمساعدة الحاسوب من معطيات ومكاسب تربوية مهمة تساهم في تحقيق التعلم الفعال ويتحقق هذا النوع من التعلم عادة عندما نأخذ بنظر الاعتبار جعل المتعلم محورا للعملية التربوية والاهتمام برغباته وميوله واتجاهاته وكذلك البحث عن التقنيات التربوية التي تؤثر في رغبات المتعلم ودراسة افضل الطرائق التي تساعد المتعلم على تحقيق تعلم بكفاءة وفاعلية اكثر.

ان استخدام الحاسوب كاداة مساعدة في التعلم يمثل مظهرا بارزا من مظاهر التقدم العلمي إذ "اثبتت التجارب فعالية استخدام الحاسوب في تعزيز عملية التدريس في التطبيقات التدريسية عن طريق تقديم المفاهيم والعروض وتحليل النظم المختلفة، فضلا عن استخدامه في التطبيقات اللاتدرسية مثل تقويم المناهج والتوجيه وحفظ السجلات".<sup>(2)</sup>

وبعني التعلم بمساعدة الحاسوب الالكتروني: التعليم الذي يتم بواسطة الخلايا الالية لذاكرة الحاسوب. ويبدأ ليشتمل على الانتاج البسيط لمواد مكتوبة بصورة بدائية حتى يصل ليشتمل على مجموعة دروس ذات مكونات متعددة، كما انه يجب ان يتكيف ليلائم خصائص المتعلمين.<sup>(3)</sup>

كما ان "مهمة الحاسوب في عملية التعلم يجب ان لا تتعدى كونها معينا لمدرس المادة العلمية، ومساعدة المتعلمين في زيادة سرعة استيعابهم لل فقرات التعليمية واندفاعهم نحو التعلم. وان كفاية المصمم وقدرته تؤدي دوراً مهماً في استثمار خصائص ومميزات الحاسوب كالالوان والكلام والموسيقى ثم القدرة على توليد الحركة في الرسوم وتقنية المحاكاة، وكذلك القدرة على اعادة المعلومات وتكرارها بالقدر المطلوب".<sup>(4)</sup>

(1) عصام حسن كاظم. اعداد حقيية تعليمية لمادة السيطرة بواسطة الحاسبة. رسالة ماجستير، قسم المدرسين الصناعيين، الجامعة التكنولوجية، 1990، ص1.

(2) عبد الله الفراء. بعض النهج المستخدمة في التعليم بواسطة الحاسب الالي. مجلة تكنولوجيا التعليم، المركز العربي للتقنيات التربوية، العدد 15، السنة الثامنة، 1985، ص 20.

(3) Charles A. Dyer: Preparing for Computer Assisted Instruction. Educational Technology Publication, Inc., New Jersey, 1972, p. 149.

(4) كمال اسكندر. التعليم بمساعدة الحاسب الالكتروني بين التأكيد والمعارضة. مجلة تكنولوجيا التعليم، المركز العربي للتقنيات التربوية، العدد (15)، السنة الثمانية، 1985، ص36-45.



وبناءً على ذلك نجد ان المنهج التعليمي المقترح الذي تم تصميمه باستخدام الحاسوب وشبكة

المعلومات العالمية (الانترنت) قد راعي جملة من العوامل عند التنفيذ ومنها:

- 1- الاعتماد على ذوي الخبرة في مجال تصميم البرامج التعليمية.
- 2- الافادة من مميزات الحاسوب عند عرض البرنامج (الالوان، الصوت، وامكانية تقديم العروض بصورة دقيقة).
- 3- امكانية العرض البطيء للمهارات وتقطيع الحركات بما يسهم في زيادة الايضاح لتعلم المهارات.
- 4- الافادة من خبرات المختصين في مجال لعبة التنس في توضيح شرح المهارات قيد البحث.

### 2-1-6-1 المحددات الاساسية لاستخدام الحاسوب في التعلم:

من خلال التطبيقات الواسعة التي استخدمت الحاسوب في المناهج المساعدة في التعلم، توضحت لدى

المعنيين جملة من المحددات التي ينبغي مراعاتها في هذا المجال ويمكن ادراجها كما يأتي<sup>(1)</sup>:

1. ان الكثير من البرامج التعليمية التي اعدت باستخدام الحاسوب، تكتب من قبل اشخاص او مدرسين ليست لديهم الخبرة في هذا المجال، فضلاً عن النقص في الخبرة بنظريات التعلم.
2. عدم ملاءمة اللغة المستخدمة في الحاسوب مع المنهج التعليمي والاجهزة المتوفرة في المؤسسات التعليمية المختلفة.
3. عدم توافر الاجهزة الكافية بحيث يصعب على المتعلم الوصول الى الهدف المطلوب في الوقت المحدد.
4. في بعض المواقف التعليمية قد يؤدي استخدام الحاسوب الى الاتكالية وعدم المبادرة والابتكار لدى المتعلمين.

### 2-1-7 مفهوم التعلم التكنولوجي والتعلم الالكتروني:

لتحقيق أهداف التعلم لا بد من اعداد جيل جديد من المتعلمين يستطيع ان يتعامل ويتألف مع التكنولوجيا

الحديثة من خلال لغة العصر ال ا وهي التعلم التكنولوجي، ومن أجل تحقيق ذلك لا بد من أن يصبح التعلم التكنولوجي طابعاً مميزاً للعملية التعليمية بحيث تتحول النظرة للتعلم من الحفظ والتلقين الى الممارسة والتجربة ويتعايش معها المتعلم ويتعلم من خلالها منطلقاً الى آفاق جديدة في حل المشكلات من خلال اكتساب الخبرات وتعلم البحث العلمي المنظم المبني على آلية البحث عن المعلومات وليس حفظها.

(1) عصام حسن كاظم، مصدر سبق ذكره، ص16-17.

ان التعلم التكنولوجي ليس هدفاً في حد ذاته، وإنما هو أداة ووسيلة لسرعة الوصول الى الهدف الحقيقي من تطوير التعلم، وهو تنمية الفكر والابداع والافتتاح والفهم وربطه بالتطبيق العملي وتكوين الشخصية العلمية. كذلك تتمثل الفائدة الحقيقية من التعلم التكنولوجي في اعادة صياغة وتوجيه فكر المتعلم الى البحث الذاتي والابداع والابتكار وتكوين شخصية منتجة تعتمد على طريقة التفكير المنتظم والمنطقي وقادر على حل المشكلات وايجاد الحلول.

ان التعلم التكنولوجي في معناه الشامل يحتوي على جميع الاجهزة والادوات والمواد التعليمية بضمنها الاستراتيجية التعليمية الموضوعية وكيفية استخدامها بالشكل الأمثل والتنظيمات المستخدمة في النظام التعليمي بهدف تحقيق الاهداف الموضوعية، كما يعمل في الوقت نفسه على التحديث والتطوير ورفع الكفاءة.

يمكن القول ان التعلم التكنولوجي لا يعني في واقع الامر مجرد استخدام اجهزة وأدوات حديثة ومتطورة بقدر انها تعني في الأصل طريقة في التفكير لوضع منظومة تعليمية، اي انها تعتمد اعتماداً كاملاً على اسلوب اتباع منهج واسلوب محدد، وطريقة العمل تسير في تسلسل واضح المعالم ومنظم وتستخدم فيه كل الامكانيات التي تقدمها التكنولوجيا على وفق نظريات التعلم لتحقيق أهداف هذه البرامج، مع زيادة خبرة المتعلم في كيفية استخدام كافة مصادر المعرفة والوسائل التكنولوجية المساعدة لكي يصل الى المعلومة بنفسه، وهذا هو التعلم الايجابي المستهدف من تطوير التكنولوجيا وليس مجرد الأبهار التكنولوجي باستخدام الآلات والمعدات الحديثة.

(1)

يعد التعلم الالكتروني (E-Learning) واحداً من أدوات ووسائل التعلم التكنولوجي وهو بمفهومه العام استخدام الادوات الالكترونية والتكنولوجية للمساعدة في عملية التعلم والتدريس. ولكن التعلم الالكتروني هو أكثر من مجرد استخدام الأدوات البصرية والسمعية الالكترونية التي اعتدنا استخدامها منذ زمن طويل بل أن هذا المصطلح قد برز في الآونة الأخيرة تماشياً مع الأدوات الالكترونية الأخرى كالتسوق الالكتروني والبريد الالكتروني وكل شيء الكتروني. ومع الانتشار الواسع لشبكة الانترنت العالمية (WWW) تطور هذا المصطلح ليغير من طبيعة تعلم الافراد واصبح بالامكان استبدال غرف التعلم الاعتيادية بمجموعات خيالية وصور الكترونية مشابهة لبيئة التعلم ومن الممكن ان يجعلها المتعلم خياراً ثانياً يضاف الى خيار غرف التعلم التقليدية.

(2)

وقبل الخوض في التفاصيل والأدوات الالكترونية التي تدخل بيئة التعلم الالكتروني، لابد من التذكير بأن شبكة المعلومات العالمية (الانترنت) هي مجرد أنظمة تسليم للمستخدم، اي انها بالاساس مشابهة في عملها

(1) محمد سعد زغول (آخرون). تكنولوجيا التعليم وأساليبها في التربية الرياضية. ط1، القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 2001، ص16-17.

(2) <http://www.e-learningguru.com/> 30/10/2003

بدالات الهاتف الاعتيادية التي تحمل أصواتنا ومحادثاتنا التي نتبادلها (والآن أصبحت البيانات أيضاً بالامكان تبادلها)، فشبكة المعلومات العالمية (الانترنت) اذاً لا تقول شيئاً مما نتبادله من معلومات ومحادثات او المحتوى الذي نحصل عليه كتقنية، لكنها تبقى مجرد وسيلة لتعليب (او تغليف المحتوى) وليس المحتوى نفسه في مفاهيم التعلم والتعليم.

وأدوات التعلم الالكتروني الأساسية هي:

- البريد الالكتروني (Electronic mail).
  - المجالس الالكترونية الجاهزة (وتدعى أيضاً بمجاميع الاخبار) (News groups).
  - مجالس المحادثة الالكترونية (Electronic chat rooms).
  - قواعد بيانات المصادر والمراجع (وتشتمل على محركات البحث (Search engine).
  - أدوات المساعدة الالكترونية (تشتمل على طلب شراء شيء ما، واجب معين... وغيرها).
  - مؤتمرات الفيديو باستخدام الحاسوب (تشتمل المحاضرات، والحلقات الدراسية وغيرها).
- هذه الأدوات يمكن أن تصبح مفيدة في غرف الدراسة التقليدية، ويمكن أيضاً أن تجمع كل تلك الأدوات بطريقة أو بأسلوب معين حتى يمكننا تقليل الحاجة الى غرف الدراسة وزيادة التواصل بين الاستاذ والطالب من خلال مفهوم التعلم الالكتروني. والسؤال المطروح هنا هو هل بالامكان تطوير بيئة التعلم الالكتروني الخيالية لتصبح بديلاً عن التواصل وجهاً لوجه بين الأستاذ والطالب عن بيئة غرفة الدراسة الواقعية؟.

## 2-1-7-1 نبذة تاريخية عن تطور التعلم الالكتروني: (1)

على الرغم من حداثة مصطلح التعلم الالكتروني الا انه كان موجوداً منذ عدة عقود ولكن لم يكن يسمى في ذلك الوقت بهذا الاسم، ففي صيغته الأولية كان عبارة عن معلومات تعرض على شكل كتابة خضراء (Monocrom) تعرض أمام المستخدم وتخزن في حاسوب مركزي ضخم تتصل معه عدة حواسيب من نهايات مختلفة، وتستطيع الحصول على تلك المعلومات بشكلها الاخضر. ومع التقدم التقني الحاصل في مجال الحاسبات وصناعة أول حاسوب شخصي (Personal Computer) وكذلك مع التطور الحاصل في برامج متصفحات الشبكة (Web Browsers) حصل تقدماً كبيراً في مجال تقنيات التعلم.

اخذت بعض المؤسسات والاشخاص على عاتقهم هذه التقنيات الحديثة، وكان للمؤسسات الدور الاكبر في الافادة القصوى من هذه التقنيات وقطعت شوطاً كبيراً واخذت منهم الوقت الكثير والدراسة الواسعة الى ان استطاعوا استغلالها بالشكل الامثل وذلك من خلال الافادة من مكونات الحاسبة المادية والبرمجية (Hardware)

(Softwear & مساحات التخزين لانجاح العملية، وهذا بالنتيجة يعني انه في أي وقت سوف تتوافر تلك التقنيات سواء أكانت حديثة او قديمة في الاستخدام، وقد ساهمت في توسيع حدود الوسائط المتعددة من تقنيات مسموعة ومرئية، ومنه تطورت عملية الافادة من التقنيات الموجودة في اجهزة الحاسوب وغيرت كثيراً من وجه التعلم الالكتروني، ومن هذه التقنيات نورد الآتي:

### 1 - الأقراص المرنة (Floppy Disk):

تعد تقنية الاقراص المرنة في نهاية الثمانينات وبداية التسعينات من القرن الماضي من التقنيات المتقدمة في حينها، اذ كانت تستخدم الاقراص المرنة ذات الحجم (3.5 انج) التي تخزن بيانات سعتها (1.44) ميكابايت التي تعادل بالمقابل حوالي (1.5) مليون حرف أو ما مجموعه حوالي (700) صفحة من الكتابة المباشرة. وباستخدام قابليات الضغط للبيانات بالبرامج المتاحة اصبح بالامكان زيادة قابلية الخزن للأقراص المرنة بحوالي خمسة اضعاف الحجم الأصلي ، ولكن عند الحاجة الى خزن برامج الضغط تلك على القرص الصلب (Hard Disk) في الحاسبة قبل القيام بعملية ضغط البيانات فأن العملية تستهلك مساحة تخزين اكبر على القرص الصلب الذي كان نسبياً قليل السعة مقارنة بالحجم الكبير لملفات الصوت والفيديو الموجودة، وان استخدام الملفات غير المضغوطة على القرص المرن الواحد فإنه يستطيع تحمل ست دقائق فقط مسجلة من على ملف فيديو وبنوعية منخفضة.

لهذا السبب فأن البرامج التعليمية المستندة إلى استخدام تقنية الاقراص المرنة تكون عادة مكتوبة فقط بنصوص مع بعض الرسومات المحدودة، ومع هذا فأن تقنية الاقراص المرنة واستخدام المجالات المرئية والمسموعة يمكن تسليمها للمستخدم على تلك الاقراص ولكنها سوف تأخذ عدداً كبيراً وغير محدود من الاقراص المرنة لحمل أصغر أنواع برامج المجالات المرئية والمسموعة (Multimedia Programs)، من هنا اصبحت الحاجة ماسة وفعلية الى الحصول على وسائط تخزين اكبر من ناحية حجم ومساحة التخزين، مع الظهور الفعال لشبكة الاتصالات السريعة والمرتبطة بالمنزل والمكتب والمعمل وغيرها.

### 2 - الأقراص المدمجة الفعالة (Compact Disk- Interactive):

وهو نظام للمجال المسموع والمرئي (Multimedia) تم تطويره في نهاية الثمانينات صمم للاستعمال المنزلي او في المدرسة او في مكان العمل يعمل من خلال استخدام الاقراص المدمجة تخزن عليها البيانات من الصورة والصوت والنصوص وهي تتمتع بقابلية خزن كبيرة، والاقراص المدمجة تحتاج الى جهاز مشغل للاقراص رخيص نسبياً يربط على جهاز التلفاز يكون عمله مشابهاً لعمل جهاز العرض الفيديوي، وهذه التقنية

حصلت في حينها على اهتمام كبير كونها أسهل وأرخص في التنفيذ والاستعمال من نظام الاقراص المدمجة ذات الذاكرة المقروءة (CD-ROM) التي كانت كلفتها أعلى بكثير .

ان التصغير الأساسي لنظام الاقراص المدمجة الفعالة (CD-I) كان في غياب وجود نظام للقرص الصلب او القرص المرن ملحق معه فضلاً عن انه لا يمكن اعادة تسجيل او تحديث البيانات عليها، وبالتدرج انخفضت قيمتها ولا يمكن الافادة منها في الوقت الحاضر .

### 3 - الأقراص المدمجة - ذات الذاكرة المقروءة فقط (CD-ROM) :

#### (Compact Disk-Read Only Memory)

وهو نظام رقمي يقوم باستقراء البيانات والمعلومات المرئية والمسموعة في الحاسوب الشخصي، من خلال اقراص دائرية بحجم (5 انج) والتي تبدو مشابهة لأقراص الصوت المدمجة المستخدمة بشكل واسع الآن، ولكنه يحتاج الى مشغل للأقراص المدمجة (Drive)، الذي تم انتاجه بشكل قياسي مع كل الحاسبات الشخصية الجديدة وحتى الآن.

لكل قرص مدمج ذي الذاكرة المقروءة فقط، له قابلية خزن تصل الى (650) ميكابايت، وبمعنى اخر أن القرص المدمج الواحد يمكنه تحمل ما يقرب لـ(450) قرصاً مرناً يحتوي على البيانات، او ساعة واحدة من فيلم مصور بالفيديو وبنوعية رديئة.

وبسبب هذا التغيير الكبير في قابلية الخزن فأُن الأقراص المدمجة ذات الذاكرة المقروءة فقط اصبحت سهلة الاستخدام والتداول ومنخفضة الكلفة، واصبحت الطريقة الأفضل لنشر وتوزيع الملفات والبرامج ذات الاحجام الكبيرة التي تحتاج الى مساحات تخزين عالية، لكونها تشتمل على الصوت والفيديو والتأثيرات الرقمية المعقدة.

خلال منتصف التسعينات كان التعلم الإلكتروني يسلم الى المتعلمين باستخدام تقنية الاقراص المدمجة وعلى شكل حقائب تعليمية مبرمجة وتستخدم فيها تقنية الوسائط المتعددة.

### 4 - قرص الفيديو الرقمي ذو الذاكرة المقروءة فقط (DVD-ROM) :

#### Digital Vidio Disk-Read Only Memory

وهو أكبر وأسرع قرص مدمج ذو ذاكرة مقروءة، وهو انتاج قياسي جديد تم انتاجه لحمل البيانات التي تستخدم للتدريب ومجال العمل التجاري، فضلاً عن مجالات التسلية المنزلية، وتبدو تقنيته مشابهة لـ(CD-

(ROM) القياسية، ولكنها تستطيع حمل (4.7) كيكابايت من البيانات، أو ساعتين من المعلومات المصورة بالفيديو وبشاشة واسعة أي بنوعية عالية.

وبسرعة كبيرة استبدلت تقنية (DVD) محل (CD-ROM) وتم تجهيز الحاسبات الجديدة بمشغلات (DVD) وجعلها مشغلاً قياسيأ، وتلك المشغلات يمكنها تشغيل نوعين من الاقراص المدمجة سواء أكانت القديمة (CD-ROM) او الحديثة (DVD) باستعمال مشغل القرص نفسه.

### 5 - شبكة المعلومات الدولية / شبكة المعلومات المحلية (Internet, Intranet):

بدأت شبكة المعلومات العالمية (الانترنت) في عام (1969) في بحوث وزارة الدفاع الامريكية كمشروع لخلق وسيلة سرية للاتصال ونقل المعلومات خلال الحروب، وقد كانت تسمى محلياً (Arpanet) التي تحتوي على حواسيب منتشرة في مساحة معينة يمكنها توصيل الرسائل الواحدة للأخرى باستخدام تقنية قياسية جديدة تسمى بروتوكولات التحكم بالاتصال /بروتوكولات الانترنت (Transmission Control Protocol/Internet Protocol).

في الثمانينات قامت شركة (Natal Science Foundation) بايجاد شبكة كوسيلة للتسلية بربط عدة مئات من الحاسبات موصلة بالانترنت، ومعظمها كانت موصلة بوكالات حكومية او اكااديمية بحته، كان الهدف من ذلك تبادل ونقل البيانات والحصول على المعلومات.

كانت شبكة المعلومات العالمية (الانترنت) في البداية صعبة الاستخدام للاشخاص غير المتمرسين، وباكتشاف متصفحات الانترنت تغيرت تلك التقنية، ولمتصفحات الانترنت تطبيقات برمجية يستخدمها زوار شبكة الانترنت الدولية في قراءة صفحات الانترنت على الحاسوب.

## 2-1-8 مهارات التنس:

يعد الارسال من أكثر الضربات أهمية ويتميز بالصعوبة العالية لادائه وتتوحد معظم اعضاء الجسم بأسلوب مركب من القوة والسيطرة لغرض اظهار شكل الحركة متناسقاً<sup>(1)</sup>. ويذكر (Murphy,1975)<sup>(2)</sup> "ان ضربة الارسال تحتاج الى الكثير من التدريب المستمر لغرض اتقانها، وهي تحتاج الى توافق عصبي عضلي فضلاً عن السرعة في الحركة". وقد أكد (قاسم، 1991)<sup>(3)</sup> و(هلال، 1991)<sup>(4)</sup> أن الارسال يعتمد على خطوات عدة لادائه:

1- ثبات قذف الكرة واستقرارها.

2- توقيت ملامسة المضرب للكرة مع المرجحة واستجماع الزخم الحركي.

واضاف (Piller,1997)<sup>(5)</sup> "ان هناك علاقة قوية بين توقيت الحركة وسرعة الكرة عند الاصطدام... ولا بد من زيادة نظام سرعة السلسلة المرتبطة بحركات الارسال وذلك من خلال زيادة سرعة اجزاء الجسم". ولغرض توفير وتيئة قوة لضرب الكرة، على اللاعب ان يتابع ارتفاع الكرة لحظة هبوطها ويركز انتباهه على الوضع العالي الصحيح وعلى لحظة التصادم لغرض اداء التوقيت الجيد وهذا يأتي من خلال المراقبة والمتابعة الجيدة، وعلى اللاعب ضبط قذف الكرة بدون تغيير في حركات الارسال الاخرى. ان الارسال يعد مفتاح اللعب الهجومي والقوة الضاربة في اللعب. ويتميز اللاعب الجيد بارساله القوي وبدقة عالية وبهذا تكون فرصته كبيرة للفوز بالمباراة "ان اداء الارسال بشكل جيد يؤدي الى زيادة فرصة اللاعب للفوز بالمباراة باقل جهد بدني، هذا مع التأثير في معنويات اللاعب المنافس في اثناء المباراة. لذا يكون من الضروري جداً الاهتمام بمهارة الارسال والتدريب عليها بشكل مستمر وبما يضمن اتقانها وعلى مستوى عال من الثبات في الاداء"<sup>(6)</sup>.

ويعتمد تطور مستوى اللاعب المبتدئ الى حد كبير على مقدار قدرته على اتقان الضربتين الارضيتين الامامية والخلفية، لانهما الاساسيتان في اللعب وعلى اللاعب المبتدئ ان يتقنهما من خلال التمارين المستمرة حتى تصبح جزءاً منه بوصفهما الاساس في الهجوم والفوز<sup>(7)</sup>.

(1) Elliot, B., & Briain, M.: A Three Dimensional Cinema To Gragic Analysis of Tennis Serve, *Int. Journal of Biomechanics*, Vol.12, 1986, p.260.

(2) Murphy, C., & Bill: *Tennis For The Player – Teacher and Coach*, W.D. Samders, Philadelphia, 1972, p.2.

(3) ان يتمان. التنس. (ترجمة) قاسم لزام صبر، كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد، مطابع دار الحكمة للطباعة والنشر، 1991، ص47.

(4) هلال عبدالرزاق (واخرون). الإعداد الفني والخططي بالتنس. مطبعة الحكمة، جامعة الموصل، 1991، ص42.

(5) Piller, J.: Biomechanical Analysis of The Serve. ITF, *Coaches Review Issue II*, May, 1997, p.12.

(6) Zwiego, John: *Court Side Compam*. No.1, Chronical Books, San Francisco, 1973, p.13.

(7) هلال عبدالرزاق (واخرون). مصدر سبق ذكره، ص42.

ولاتزال الضربات الامامية والخلفية هي حجر الزاوية في اللعب الصحيح في التنس. اذ يذكر (عبدالستار، 1987)<sup>(1)</sup> "ان الضريبتين الامامية والخلفية هما من أهم الضربات وأكثرهما استعمالاً بالتنس بالنسبة للاعبين المبتدئين والمتقدمين، وتعد من أهم الضربات الهجومية التي تقود اللاعب للفوز".  
ويذكر (بتمان، 1991)<sup>(2)</sup> ان تسلسل اداء ضرب الكرة يتألف من خطوات منتظمة تصاحبها عملية تصحيح الاخطاء، بشكل يؤدي الى تطور الضربات الارضية الامامية والخلفية، والمهم هو تعلم كلتا الضريبتين والتدريب عليهما في آن واحد.  
وتؤكد (أيلين، 1986) اخيراً أن الضربات الارضية الامامية والخلفية تعد مألوفة وأكثرها انتشاراً وتتميز بسهولة ادائها قياساً بالضربات الاخرى... ويجب على اللاعب تعلمها جيداً والتحكم فيها قبل البدء في تعلم الضربات الاخرى.<sup>(3)</sup>

## 2-2 الدراسات المشابهة:

نظرا لاهمية استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعلم للمهارات المختلفة فقد أنجز العديد من الدراسات والابحاث التي تناولت تأثير استخدام هذه الوسائل وبمختلف انواعها، ومن هذه الدراسات هي:  
- دراسة (عادل فاضل علي، 2000)<sup>(4)</sup> (تأثير بعض استخدامات انظمة قواعد المعرفة في برامج التعلم بالانموذج الرمزي لتعلم المهارات الهجومية بالمبارزة):  
هدفت الدراسة الى معرفة تأثير البرنامج التعليمي المقترح في مستوى اداء المجموعة التجريبية. وافترض الباحث ان البرنامج التعليمي المقترح في جهاز الحاسب الالكتروني ذو تأثير معنوي في المجموعة التجريبية في تعلم مهارات الهجوم بلعبة المبارزة. وتكونت عينة البحث من (40 طالباً) من طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية في جامعة بغداد، وقسمت العينة الى مجموعتين، تجريبية (تستخدم جهاز الحاسوب بوصفه وسيلة مساعدة لعملية التعلم). والمجموعة الضابطة (تستخدم الاسلوب المتبع من قبل مدرس المادة في التعلم للمهارات). وكانت مدة تطبيق المنهج التجريبي (8 أسابيع) وبواقع (8 وحدات تعليمية) مدة الوحدة التعليمية الواحدة (90 دقيقة) واطهرت نتائج البحث ان المنهج التعليمي (المقترح) ساعد على تعلم المهارات الحركية الهجومية في لعبة المبارزة بشكل افضل من المنهج التقليدي المتبع في كليات التربية الرياضية في العراق، وان استخدام

(1) عبدالستار الصراف. ألعاب المضرب. مطبعة التعليم العالي، بغداد، 1987، ص60.

(2) ان بتمان. مصدر سبق ذكره، ص42.

(3) ايلين ودبع فرج. التنس - تعليم - تدريب - تقييم - تحكيم. مصر: منشأة المعارف، الاسكندرية، 1986، ص51.

(4) عادل فاضل علي. مصدر سبق ذكره.



الانموذج الرمزي في عملية تعلم المهارات الحركية الهجومية في لعبة المباراة قد اثر ايجابياً في الطلبة اكثر من تأثير الانموذج الحي فيهم، نظراً للمكانة المتميزة التي يحتلها الانموذج نفسه، فضلاً عن استنتاجات اخرى. وارضى الباحث باستخدام الحاسوب في عملية التعلم، وتصميم برامج تعليمية اخرى للمهارات الحركية المختلفة في لعبة المباراة.

- دراسة (بان عدنان الداغستاني، 2000)<sup>(1)</sup> (تأثير استخدام الحاسوب في تعلم بعض المهارات الاساسية في الجمناستك الفني للنساء):

هدفت الدراسة إلى:

1. التعرف على تأثير المنهج التعليمي باستخدام الحاسوب في أداء بعض المهارات الاساسية في اجهزة الجمناستك الفني للنساء.
  2. التعرف على الفروق في مستوى الأداء بين استخدام الحاسوب ووسيلة عرض الانموذج الحي.
- واقترضت الباحثة:

1. المنهج التعليمي باستخدام الحاسوب يؤثر ايجابياً في أداء بعض المهارات الاساسية على اجهزة الجمناستك الفني ولصالح العينة التجريبية.
  2. هناك فرق معنوي بين المنهج التعليمي باستخدام الحاسوب والمنهج التعليمي باستخدام الانموذج الحي.
- استخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وتكونت عينة البحث من (18) طالبة من المرحلة الثانية بكلية التربية الرياضية في جامعة بغداد للعام الدراسي 1999-2000، وتم تقسيم العينة إلى مجموعتين (مجموعة ضابطة ومجموعة تجريبية)، وبعد انتهاء الاختبارات القبلية تم تطبيق المنهج التجريبي على المجموعة التجريبية باستخدام جهاز الحاسوب في عملية تعلم المهارات الاساسية في الجمناستك الفني، اما المجموعة الضابطة فطبقت المنهج التقليدي المعد من قبل الكلية.

اظهرت نتائج البحث على تحسن المجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم المهارات قيد البحث، وعند مقارنة الفروق بين المجموعتين في الاختبارات المهارية البعدية ظهر تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت جهاز الحاسوب في عملية التعلم للمهارات على المجموعة الضابطة التي استخدمت المنهج التقليدي المعد من قبل الكلية. وتوصلت الباحثة الى الاستنتاج بان استخدام الحاسوب كوسيلة مساعدة في تعلم بعض المهارات الاساسية في الجمناستك الفني قد حقق نتائج افضل من المنهج التقليدي المتبع في كلية التربية الرياضية.

(1) بان عدنان محمد امين الداغستاني. تأثير استخدام الحاسوب في تعلم بعض المهارات الاساسية في الجمناستك الفني للنساء. رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2000.

واستخدام جهاز الحاسوب في عملية التعلم عمل على توفير الوقت والجهد من قبل المدرس في ايصاله المادة العلمية. وان جهاز الحاسوب ساعد في زيادة رغبة الطالبة وتشويقها واندفاعها نحو التعلم من خلال استخدام البرنامج كونه وسيلة تعليمية جديدة.

- دراسة (عايدة علي حسين البياتي 1999)<sup>(1)</sup> (أثر استخدام بعض الوسائل المساعدة في تعلم بعض المهارات الحركية في الجمناستيك الفني للنساء):

#### هدفت الدراسة إلى:

1. معرفة أثر فاعلية الوسائل المساعدة في تعلم بعض المهارات الحركية في الجمناستيك الفني للنساء.
2. معرفة أفضل الوسائل المساعدة في تعلم بعض المهارات الحركية في الجمناستيك الفني للنساء.

#### واقترحت الباحثة:

1. ان الوسائل المساعدة تؤثر ايجابيا في تعلم بعض مهارات الجمناستيك بشكل متفاوت.
  2. هناك فروق ذات دلالة معنوية لصالح المجموعة التي تتعلم المهارات الحركية باستخدام الوسيلة المركبة.
- اشتملت عينة البحث على طالبات الصف الاول في كلية التربية الرياضية للبنات في جامعة بغداد، وقد تم تقسيم العينة الى (4 مجاميع) تجريبية كل مجموعة استخدمت وسيلة تعليمية معينة تختلف عن المجموعة الاخرى. تألف المنهج التعليمي من (96 وحدة تعليمية) وعلى مدى (12 أسبوعاً) وبواقع وحدتين تعليميتين اسبوعياً لكل مجموعة، اي ما يعادل (24 وحدة تعليمية) لكل مجموعة، مدة الوحدة التعليمية الواحدة (100 دقيقة). بعدها اجرت الباحثة الاختبارات البعدية لعينة البحث واطهرت النتائج تفوق المجموعة التي استخدمت (الوسيلة المساعدة اليدوية + اللفظية البصرية) واوصت الباحثة على ضرورة التنوع في استخدام الوسائل التعليمية خلال الوحدات التعليمية.

(1) عايدة علي حسين البياتي. أثر استخدام بعض الوسائل المساعدة في تعلم بعض المهارات الحركية في الجمناستيك الفني للنساء. اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1999.

FOR AUTHOR USE ONLY

### الباب الثالث

#### 3- منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

##### 3-1 منهج البحث:

أولى الخطوات التي يقوم بها الباحث عند تنفيذ البحث هو اختيار المنهج الذي يتلاءم مع طبيعة المشكلة الخاصة بالبحث، وبما ان طبيعة المشكلة تتطلب اتباع التصميم التجريبي بمنهج المجموعات المتكافئة، لذا فقد تم اختيار هذا المنهج بوصفه "محاولة الباحث التحكم في الموقف المراد دراسته باستثناء المتغير او المتغيرات التي يعتقد انها السبب في حدوث تغير معين في ذلك الموقف"<sup>(1)</sup>، إذ تم اختيار مجموعتين ادخل العامل التجريبي (المنهج التعليمي المقترح) على إحدهما وتركت المجموعة الأخرى لظروفها الخاصة، لنحصل بعد ذلك على فروق نعزوها إلى تأثير العامل التجريبي.

##### 3-2 مجتمع البحث وعينته:

بغية تطبيق المنهج وتنفيذه بشكل علمي ودقيق يستند الى اسس البحث العلمي فقد تم تحديد مجتمع البحث من طلبة كلية التربية الرياضية بجامعة بغداد - المرحلة الثالثة الذين يدرسون مادة العاب المضرب، إذ ان هذه المادة تدرس في هذه المرحلة بواقع (30) وحدة تعليمية في السنة الدراسية، ومدة كل وحدة تعليمية (90) دقيقة ولوحدة واحدة أسبوعياً.

أجرى الباحث قرعة لاختيار شعبتين وبنسبة (35.6%) من أصل مجموع الشعب البالغ عددها (9) شعب وهي المجتمع الكلي البالغ (178) طالباً، وكانت نتيجة القرعة لشعبة الثالث (ب) تدريب كمجموعة تجريبية، وشعبة الثالث (ج) تدريس كمجموعة ضابطة "التي فيها جماعة تناظر الجماعة التي تجري عليها التجربة بقدر الإمكان من حيث أفرادها وصفاتها وتعرض لجميع الأحوال التجريبية ما عدا المتغير الذي يخضع للدراسة"<sup>(2)</sup>، وتم الاتفاق على أن يكون الباحث مساعداً لمدرس المادة فيما يتعلق بتشغيل أجهزة الحاسب الإلكتروني الخاصة بإجراء التجربة على المجموعة التجريبية، ومتابعاً لمجريات التدريبات وإجراءات البحث الأخرى.

بلغ عدد المجموعة التجريبية (26) طالباً، وبعد أن استبعد الطلبة الراسبون والمشاركون في بعض العاب المضرب لغرض إيقاف عملية نقل التعلم من المهارات المتشابهة أو المقاربة لمهارات التنس، فقد بلغ العدد

(1) محمد حسن علاوي واسامة كامل راتب. البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي. القاهرة: دار الفكر العربي، 1999، ص 217.

(2) فؤاد ابو حطب ومحمد سيف الدين فهمي. معجم علم النفس والتربية. ط2، القاهرة: الهيئة العامة لشؤون المطابع الاميرية، 1984، ص 34.

النهائي الذي خضع إلى التجربة (20) طالباً، أما المجموعة الضابطة فكان عدد الطلبة فيها (27) طالباً، وبعد إجراء المعالجات السابقة نفسها بلغ العدد النهائي لها (20) طالباً أيضاً.

استخدم الباحث اختبار (ت) للعينات غير المتناظرة لمعرفة معنوية الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات القبلية، وظهر من خلال الجدول (1) عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين في الاختبارات القبلية، مما يدل على تجانسهما.

### الجدول (1)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ت) المحسوبة والجدولية ومستوى الدلالة في الاختبارات القبلية بين المجموعتين التجريبية والضابطة

ت	الاختبارات	المجموعة التجريبية			المجموعة الضابطة			قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية*	مستوى الدلالة
		س	ع	ن	س	ع	ن			
1	دقة الضربتين الارضيتين الامامية والخلفية	0.373	0.85	20	0.400	0.97	20	1.315	2.03	غير معنوي
3	تقويم الاداء الفني للضربتين الارضيتين الامامية والخلفية	0.245	1.28	20	0.296	1.36	20	0.862	2.03	غير معنوي
5	دقة الارسال	1.069	2.47	20	1.040	2.15	20	0.861	2.03	غير معنوي
6	تقويم الاداء الفني للارسال	1.986	4.50	20	1.863	5.00	20	0.839	2.03	غير معنوي

\* تحت درجة حرية (2-40) = 38، ومستوى دلالة 0.05.

ان المشاركين جميعهم قد تعلموا من مدرسين اثنتين متخصصين\* في مجال تدريس مادة التنس وتعليمها ولديهما خبرة تعليمية تتراوح بين (20-25) سنة في تعليم الطلبة وتدريبهم والتفاعل ضمن دروس تعليم التنس في الكلية، وهذا مما يزيد من ثبات التعليمات والإرشادات التعليمية بين مجموعتي البحث. وقام المدرسان المختصان بثبات تنفيذ التعليمات والإرشادات للشرح والعرض والتغذية الراجعة والسيطرة على متغيرات الدرس، وهذه عوامل مساعدة لضبط المتغيرات التجريبية.

\* الأساتذة المتخصصون:

1- الأستاذ الدكتور ظافر هاشم الكاظمي، جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية.

2- الأستاذ الدكتور سامي عبد القادر الزهاوي، جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية.

### 3-3 الاجهزة والادوات وبرامج الحاسوب والوسائل المساعدة المستخدمة في البحث:

#### 3-3-1 الاجهزة والأدوات:

بغية القيام باجراءات البحث الميدانية، فقد تمت الاستعانة بالاجهزة والأدوات الاكثر اهمية في موضوع

البحث، وهي:

1. أجهزة حواسيب عدد (20) موصولة فيما بينها بطريقة الشبكة (Network).
2. مقسم اشارة (Hub) نوع 3Com 24-Port، اسلاك، موصلات (فيشة ربط).
3. ملاعب التنس مع مستلزماتها.
4. كرات عدد (25) كرة.
5. مضارب تنس عدد (25) مضرباً.
6. شريط قياس، حبل، شريط لاصق، أعمدة عدد (2).
7. كاميرا رقمية (Digital Camera) نوع USB WEB Camera-Chicony.

#### 3-3-2 برامج الحاسوب المستخدمة في البحث:

- 1- نظام التشغيل ويندوز (Operating System) الاصدار (أكس بي).
- 2- برنامج تصفح الأنترنت (Internet Explorer) الاصدار (5.50).
- 3- برنامج تصميم صفحات الأنترنت (Microsoft Front Page)، الاصدار (أكس بي).
- 4- برنامج معالجة الرسوم الثابتة بأنواعها (Adobe Photoshop) الاصدار (7.0).
- 5- برنامج معالجة الرسوم المتحركة والثابتة (Adobe Image Ready) الاصدار (7.0).
- 6- برنامج معالجة الرسوم الثابتة (Jasc Paint Shop Pro) الاصدار (7.02).
- 7- برنامج معالجة الرسوم المتحركة (Jasc Animation Shop) الاصدار (3.02).

#### 3-3-3 الوسائل المساعدة:

- 1- المصادر والمراجع العربية والاجنبية.
- 2- استمارة استطلاع آراء المختصين في مادة العاب المضرب حول المنهج التعليمي المطلوب تنفيذه. (ملحق 1)
- 3- استمارات تفرغ البيانات للاختبارات القبلية والبعدية (ملحق 2).
- 4- الاختبارات المهارية والمعرفية.

5- فريق العمل المساعد\*.

6- الدراسات السابقة.

### 4-3 إجراءات البحث:

#### 4-3-1 اختيار المهارات:

أجمعت المصادر على ان المهارات الرئيسية للعبة التنس تتمثل في:

الضربتين الأرضية الأمامية والأرضية الخلفية والإرسال بوصفهما جميعاً مهارات أساسية يسهل للمبتدئ تعلمها أولاً وتشتق منها مهارات أخرى هي الضربات الطائرة والنصف الطائرة والعالية والساقطة والساحقة. وتشكل هذه المهارات حجر الأساس لاعداد اللاعبين<sup>(1)</sup>.

ومن هذا المنطلق اختار الباحث المهارات الثلاث الرئيسية التي يتبعها المدرسون المختصون في كليات التربية الرياضية باستهلال التعلم بها وضمن منهج مفردات الوحدات التعليمية للتنس في الفصل الأول. وتشكل هذه المهارات الثلاث (80%) من لعبة التنس وهي مهارات هجومية ودفاعية في الوقت نفسه.

#### 4-3-2 المنهج التعليمي التقليدي في لعبة التنس:

ينضمن المنهج التعليمي لمادة العاب المضرب في المرحلة الثالثة موضوعات تتناول مهارات متسلسلة وعديدة الهدف منها هو تعليم الطلبة هذه المهارات وصولاً الى تكوين قاعدة من المعرفة تصب في التطور الفني الرياضي وزيادة المعلومات التي لها علاقة بالفعاليات والالعب الرياضية المختلفة، ومن هذه المهارات هي المهارات الأساسية التي تأخذ مبحثاً متكاملأ يدرس من قبل مدرس المادة في الأسبوع الرابع ويستمر لمدة (8) اسابيع بالنسبة لتطبيق المهارات الأساسية، ويواقع وحدة تعليمية واحدة ولمدة (90) دقيقة، يتناول المبحث الجانب المعرفي (النظري) والتطبيقي (العملي) وبصورة متسلسلة تبدأ من السهل المعروف انطلاقاً باتجاه الصعب، ويتكون المنهج التعليمي التقليدي لمادة التنس من المفردات الآتية:

1- نبذة تاريخية مختصرة عن اللعبة - أهداف اللعبة - تطور اللعبة.

2- ادوات اللعبة - الملاعب- المضرب- الكرات- الاحذية- تخطيط الملاعب - الحوامل.

\* تكون فريق العمل من:

1- م.د. محمد حسن خليل، جامعة بغداد، كلية الهندسة، النشاط الرياضي.

2- م.م. علي مكي، طالب دكتوراه، جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية.

3- م.م. ندى نيهان، طالبة دكتوراه، جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية للبنات.

(1) ظافر هاشم اسماعيل. مصدر سبق ذكره، ص 68.

- 3- اسس ومبادئ اللعبة - الاستعداد - المسكة وأنواعها - المهارات الاساسية - الضربات وانواعها.
- 4- الأخطاء الشائعة في الضربات الاساسية والارسال - شرح المواد القانونية (1-5).
- 5- تمارين اللياقة البدنية واهميتها للاعب التنس - شرح المواد القانونية (6-10).
- 6- التمارين التطبيقية للضربات الاساسية ووسائل تعليمها والتغذية الراجعة.
- 7- التمارين التطبيقية للارسال - شرح المواد القانونية (11-17).
- 8- طريقة اللعب الفردي مع المواد القانونية (18-27).
- 9- طريقة اللعب الزوجي - شروطه الارسال والاستقبال - المواد القانونية (28-35).
- 10- كيفية اللعب واحتساب النقاط- الشوط- المجموعة- المباراة.
- 11- قواعد و أصول التحكيم - المواد القانونية من (36-40).
- 12- مصطلحات اللعبة باللغتين العربية والانكليزية - شرح ورقة التسجيل.
- 13- تطبيقات اللعب الفردي - اجراءات التحكيم.
- 14- واجبات الحكم القاضي - الجزاءات - الإنذارات - السلوك.
- 15- نصائح وإرشادات عامة للاعبين - الإصابات الشائعة - تجنب الأضرار والإصابات.
- 16- تطبيقات عن اللعب الزوجي- اللعب الزوجي المختلط - إجراءات التحكيم.
- 17- الاعداد الخططي في اللعب.

يتم تعليم المهارات الأساسية على وفق المنهج المقرر الذي يأخذ شكلين أساسيين هما:

- الجانب النظري (المعرفي).
- الجانب العملي (التطبيقي).

ففي **الجانب النظري** يتم تعليم المهارات وشرحها بشكل مفصل من قبل مدرس المادة في بداية الوحدة السابقة بأسلوبه الشخصي المستند إلى مادة موثقة في كتاب منهجي مقرر كما يتم عرض المهارة من قبل المدرس نفسه أو طالب آخر له معرفة بالمادة (ان وجد) (الأنموذج الحركي) وبعد أن ينتهي هذا الواجب ينتقل إلى **الجانب العملي (التطبيقي)** إذ ينقسم الطلاب على مجموعتين وكل طالب مقابل الزميل الذي يقوم معه بتطبيق الحركات المطلوبة التي سبق وان شرحت ووضحت في الجانب النظري من الوحدة التعليمية، وفي هذا الجانب يُنَّبَع أسلوبان هما:

أ- الأسلوب المقيد: الذي يقوم فيه المدرس بإعطاء الإيعازات للطلبة لتطبيق الحركة او المهارة، (تعطى التغذية الراجعة بشكل عام عند الأخطاء التي يراها المدرس واضحة وشائعة لدى الطلبة) .



ب- الأسلوب الحر: الذي يقوم فيه المدرس بإعطاء حرية التصرف في الأداء بالنسبة للطلبة ويقوم بالانتقال إلى مجموعة وأخرى لغرض الإشراف على تنفيذ الأداء بشكل متقن والإجابة على الطلبة واعطاء التغذية الراجعة المناسبة.

قلما يستخدم مدرس المادة في هاتين المرحلتين (الجانب النظري، الجانب العملي) وسائل مساعدة وإنما يقتصر على التطبيق الحي (الانموذج الحي) من قبله هو أو بالاعتماد على طالب متميز (الانموذج) وهذا لا يتوافر دائماً، أما الاختبارات المعنية بتقويم أداء الطلبة فتعتمد اعتماداً كلياً على المدرس، وتأخذ شكلين رئيسين هما:

- 1- الاختبار النظري (التحصيل): الذي يتم بشكل تحريري إذ يتم الاختبار بشكل أسئلة نظرية يجيب عنها الطالب.
- 2- الاختبار العملي: يتم الاعتماد على أداء الطلبة للمهارات الأساسية وتقييمها من لدن المدرس، التي تتطلب من الطالب أداء مهارة معينة يقوم بتطبيقها مع زميله ثم يضع المدرس التقييم المناسب.

### 3-4-3 الوحدات التعليمية المقترحة:

بغية البدء باعداد المنهج التعليمي قام الباحث بالإطلاع على المنهج التعليمي التقليدي لمادة التنس الخاص بطلبة المرحلة الثالثة للتعرف على المفردات المقرر تعليمها للطلاب وطرائق تدريسها، بعد هذه الخطوة تم اعداد المنهج التعليمي المقترح الذي سيطبق على طلاب هذه المرحلة، ولأجل التأكد من مفردات المنهج المعد، تم اتباع الخطوات الآتية:

- تم توزيع استمارة استطلاع تضمنت عرض مفردات المنهج التعليمي المقترح على خبيرين متخصصين\* قاما بتعديل وصياغة بعض فقرات المنهج التعليمي وإعادتها.
- وبعد ان استعاد الباحث الاستمارات التي قدمها للخبراء بغية الحصول على المعلومات التي تفيده في وضع المنهج التعليمي للوحدات الخاصة بتعليم المهارات الأساسية في لعبة التنس قام بوضع الوحدات التعليمية مستنداً الى خبرة الخبراء في تعليم المهارات الأساسية والطرائق المتبعة من قبلهم في هذا الجانب. لقد استطاع الباحث ان يوثق الطرائق المتبعة من قبل الخبراء في تعليم المهارات الأساسية بلعبة التنس التي تمثلت باتجاهات ثلاثة هي:
- شرح الموضوع بأسلوب السرد وعرض الحركة أثناء الشرح.
- شرح الموضوع على شكل نقاط وكل نقطة تمثل خطوة من خطوات أداء المهارة.

\* اسماء الخبراء والمختصين انفسهم، تم الاشارة اليهم آنفاً.

- شرح الموضوع على شكل تقسيم الحركة الى اقسام معينة كل قسم يمثل جزءاً من الحركة، وصولاً الى الحركة ككل.

قام الباحث بعدها بتوزيع المنهج التعليمي ووحداته الى الخبراء الذين قاموا بتعديل واعادة صياغة بعض فقرات المنهج وضرورة وضع الصور التوضيحية لغرض الافادة واستكمالاً للإيضاح، وقد اتفق الجميع على ان المنهج التعليمي سهل الفهم وواضح ويؤدي الغرض الذي وضع من اجله (الملحق I).

بعد ان تعرف الباحث على الطرائق المستخدمة من قبل الخبراء، قام بوضع وحداته التعليمية التي راعى فيها ما جاء عن الخبراء من تفصيل لطريقة او لأخرى وعمد الى استخدام الطرائق جميعها بأسلوب متسلسل ومتدرج يكرر المادة على الطالب بأكثر من اسلوب ويبعده عن الملل ويتجنب السرد الكثير في جهاز الحاسوب.

ويعد هذه الخطوات ادراج المنهج التعليمي والوحدات التعليمية للمهارات الأساسية في جهاز الحاسوب على شكل موقع للأنترنت باستخدام برنامج (Microsoft Front Page 2002).

### 3-4-4 إنشاء موقع الأنترنت:

#### 3-4-4-1 برنامج (Microsoft Front Page2002) لتصميم صفحات الأنترنت:

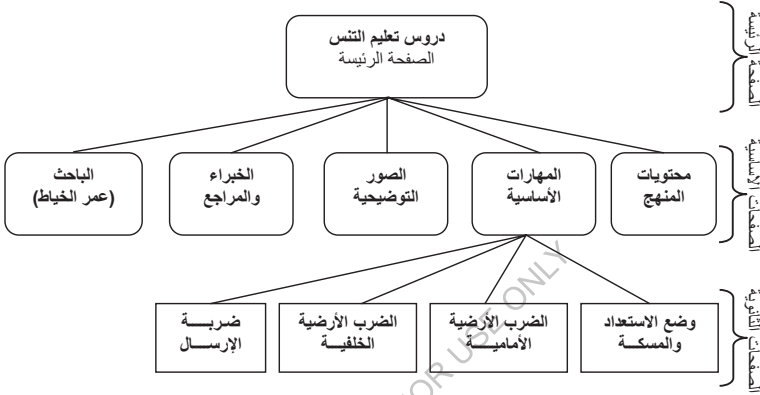
يعد برنامج تصميم صفحات الأنترنت (Microsoft Front Page 2002) من البرامج الهامة والسهلة وهو أداة لتحرير صفحات شبكة الانترنت العالمية، ودون الحاجة إلى تعلم تعقيدات لغة ترميز النصوص المتشعبة (HTML) ولغة جافا (JAVA Script) التي تستعمل في كتابة برامج مطورة لخدمة الأنترنت، لاسيما وقد أصبح برنامجاً مهماً من مجموعة برامج (Microsoft Office) وهو بالتأكيد من أشهر البرامج حالياً.

يشتمل برنامج (Microsoft Front Page 2002) على كل الأدوات التي يحتاج إليها مصمم صفحات الأنترنت لغرض إنشاء ونشر وإدارة موقع الأنترنت، وكل من هذه الأدوات متكاملة في برنامج واحد وقد عولجت تقليدياً بوساطة أنواع متعددة ومختلفة من البرامج مثل: محرر الصفحات، وبرنامج نقل الملفات، وبرنامج موضح للصفحات الإرتباطية التشعبية وغيرها من البرامج الملحقة.

وقد قام الباحث بإنشاء موقعه الإلكتروني على الأنترنت مستخدماً هذا البرنامج المهم الذي سهل عملية إنشاء وإدارة الموقع، وإنجاز المهمات المطلوبة منه بدقائق بعد أن كانت تستغرق ساعات.

#### 3-4-4-2 الهيكل العام لموقع الأنترنت:

قبل البدء في إنشاء أي موقع للأنترنت لابد أن يتم وضع القالب العام لذلك الموقع من خلال تحديد الهيكل العام للموقع، وقد قام الباحث بتحديد ما يحتاجه من مواضيع يراها مناسبة ليضعها داخل صفحات الموقع، وقد تم تحديد الصفحة الرئيسية والصفحات الأساسية والصفحات الثانوية، وهناك ترابط فيما بينها بطريقة الترابط التشعبي (Hyperlink) ليكون الموقع كاملاً، وكما مبين في الشكل (2).



الشكل (2)

يوضح الهيكل العام لموقع الأنترنت

### 3-4-4-3 وصف لتصميم موقع الأنترنت:

قبل الخوض في تفاصيل الموقع والوصف الشامل لصفحاته، لا بد لنا من الإشارة إلى أن جميع الصفحات قد احتوت على قالب موحد، إذ يُتلخص نصف العمل في أي موقع للأنترنت في إنشاء المعلومات التي ستعرض على صفحات ذلك الموقع... والنصف الثاني من العمل يتلخص في جعل مظهر المعلومات ملفتاً للانتباه... وفي الآونة الأخيرة برز عنصر جديد في إنشاء الصفحات وهو ملف الصور ويمكن الآن عرض

ملفات الصور من نوع (GIF) و (JPG) و (PNG)\* على الموقع كجزء من صفحاته مضيئةً بعداً جديداً لمظهر ذلك الموقع<sup>(1)</sup>.

وقد قام الباحث باستخدام هذه الصفة المميزة في عرض الصور من خلال إنشاء ما يعرف بـ(تيمة Theme)\* (مواضيع)، وحزم الرسومات المنسقة التي يمكن تطبيقها على الموقع كاملاً وتتألف التيمات من:

- لون النص المستخدم في كتابة الصفحات ولون الارتباط التشعبي بين الصفحات.
- نوع الأحرف المستخدمة في الكتابة وحجمها.
- شكل الصور المعروضة في الصفحة وأشرطة التنقل بين الصفحات.

وتعد هذه التيمات بمثابة الهوية المرئية للموقع ولصفحاته المرتبطة معه، وذلك من خلال تحديدها للألوان والنصوص والصور وغيرها.

ونظراً لخصوصية الموقع الذي قام الباحث بتصميمه، كونه معنياً بلعبة رياضية، فقد قام الباحث بتصميم خلفية رسومية ملائمة لهوية الموقع من خلال استخدامه لخلفية تحتوي على رموز لفعاليات رياضية عدة تعلوها صورة لملاعب التنس في منتصف الخلفية المصممة مراعيًا الألوان والشكل، مع تحديد لون النص ولون نص الارتباط التشعبي اعتماداً على لون الخلفية، كذلك حرص الباحث على الالتزام بالخطوط المستخدمة في كتابة الموقع والمدعومة على نطاق واسع والشائعة الاستخدام وتكون متوافرة في حاسبة الزائر للموقع، لذلك استخدم الخط الافتراضي (Arial) للعتين العربية والأجنبية، إذ يعد من الخطوط المدعومة على نطاق واسع.

وقد احتوت كل صفحة في الموقع عنواناً في الحافة العليا من الإطار الذي يحتويه برنامج متصفح الأنترنت (Internet Explorer) الذي يستخدم بتصفح الموقع للزائر، وهذا العنوان يظهر نفسه في بداية كل صفحة على شكل عنوان رئيس يسمى شعار الصفحة (Banner) وهو نص رسومي، والعنوان أيضاً وضع داخل الارتباطات الرسومية المرفقة بالصفحات الأساسية على شكل اشرطة تنقل\*\*.

وتؤسس تلك الارتباطات الرسومية التشعبية بوساطة الهيكل الذي تم إنشاؤه للموقع كاملاً من خلال ما يعرف بمشاهد هيكلية الموقع، فمشهد الارتباط التشعبي (Hyperlink) يوضح العلاقة بين

\* المقصود بالمصطلحات الآتية هو:

(GIF) Graphics Interchange Format .

(JPG) أو (JPEG) Joint Photographic Experts Group Format .

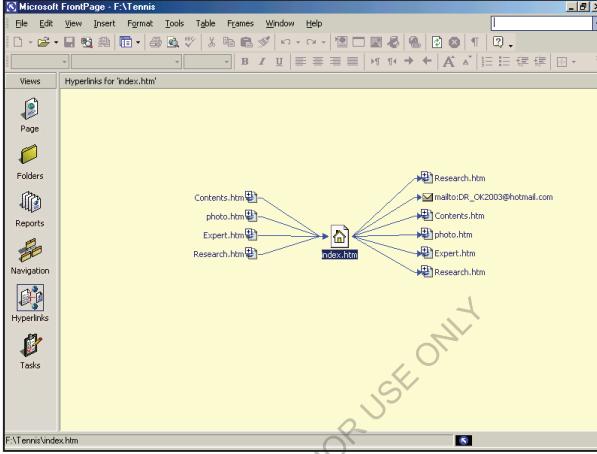
(PNG) Portable Network Graphics Format .

(1) روجرز كانهيد. تعلّم Microsoft FrontPage في 24 درساً. (ترجمة) أمين الأيوبي، بيروت: أكاديميا أنترناشونال للنشر والطباعة، 1999، ص 40.

\* المقصود بالتيمة (Theme) (موضوعات) وهي أوصاف رسومية حسيما جاءت هذه التسمية في ترجمة المصدر السابق الذكر ومعناها (تأسيس موقع صوري لموقع الأنترنت).

\*\* أشرطة التنقل: مجموعة من الارتباطات التشعبية الشائعة التي يمكن وضعها على كل صفحات الموقع لتسيير التجول داخل الموقع وصفحاته.

صفحة معينة وكل عناوين صفحات الموقع المرتبطة بها تشعبياً، وإذا ما أسس المشهد العام فإنه سيستخدم في تحديد الارتباطات التي تظهر على أشرطة التنقل في موقع الأترنت، والشكل (3) يوضح الترابط ما بين صفحات الموقع بمشهد الارتباط التشعبي (Hyperlink) ببرنامج (Microsoft Front Page).



الشكل (3)

### يوضح الترابط ما بين صفحات الموقع في مشهد الارتباط التشعبي (Hyperlink)

أما مشهد مسار التصفح بين صفحات الموقع (Navigation) فهو يتكون من صفحات الموقع والصفحات المرتبطة معه التي يمكن تصفحها من خلال شريط التنقل، ويمكن أن تتألف هذه الأشرطة من رسومات أو نصوص (Text)، كذلك يمكن ان تكون افقية أو عمودية. "أن وجود شريط التنقل في كل صفحة يسهل على المستخدمين الذهاب مباشرة الى المعلومات المطلوبة، كما تتضمن هذه الأشرطة ارتباطاً بصفحات البداية للموقع"<sup>(1)</sup>، كذلك تبين ترتيب مشاهدة الصفحات للموقع كاملاً.

من خلال ما ورد آنفاً فقد قام الباحث وبالإعتماد على هيكلية الموقع التي وضعها لتحديد الصفحات التي تظهر في شريط التنقل الأفقي الذي احتوى على الصفحات الأساسية وقد حددها على شكل شريط تنقل رسومي، والصفحات هي:

(1) روجرز كادنهيد. مصدر سبق ذكره، ص24.

- الصفحة الرئيسية.
- صفحة محتويات المنهج.
- صفحة المهارات الأساسية.
- صفحة الصور التوضيحية.
- صفحة الخبراء والمراجع.
- صفحة تعريفية عن الباحث.

وقد أضيفت الارتباطات الثانوية للصفحات المرتبطة بشكل غير مباشر بالموقع، ويمكن الوصول إليها عن طريق صفحات الموقع الرئيسية، إذ ارتبطت مع صفحة المهارات الأساسية الصفحات الآتية:

- صفحة وضع الاستعداد والتهيؤ .
- صفحة الضربة الأرضية الأمامية.
- صفحة الضربة الأرضية الخلفية.
- صفحة ضربة الإرسال.

إن الصفحات الثانوية وهي نفسها صفحات المهارات الأساسية بالتس تمتمعت باهتمام كبير أكثر من الصفحة الرئيسية والصفحات الأساسية، لكونها تهتم في صلب موضوع البحث وكذلك تعد من أكثر الصفحات تصفحاً، لذلك حرص الباحث على ان تكون أكثر سهولة في امكانية الوصول الى الصفحات المرتبطة معها، كذلك الحصول على مساحة يستغلها الباحث في ادراج المادة العلمية فيها، فتجاوز وضع اشرطة التنقل العمودية، مكثفياً بوضع شريطي تنقل أفقيين احدهما شريط تنقل رسومي في أعلى (بداية) الصفحات وضع فيه صفحات المهارات الأساسية، والآخر شريط تنقل نصي في أسفل (نهاية) الصفحات وضع فيه ارتباطاً للصفحات الأساسية، وهذا الشريط الأفقي استخدمه الباحث في صفحاته الرئيسية والثانوية كافة، وذلك لتسهيل التنقل داخل صفحات الموقع ولتجاوز العودة الى الصفحة الرئيسية للموقع والارتباط فيما بين الصفحات وكان بشكل شبكي، والشكل (4) يوضح انموذج لصفحة من صفحات الموقع موضحاً عليها اشرطة التنقل العمودية والأفقية الرسومية والنصية، والشكل النهائي الذي تظهر عليه بعد الانتهاء من اعدادها.

(Banner) عنوان الصفحة



شريط تنقل عمودي رسومي للصفحات الأساسية

شريط تنقل أفقي نصي للصفحات الأساسية

ارتباط تشعبي بالناشر مع عنوانه الإلكتروني وآخر تعديل للموقع

#### الشكل (4) : يوضح أ نموذج لصفحة من صفحات الموقع بشكلها النهائي

أخيراً عند تحريك مؤشر الفأرة (Mouse) على أقسام الصفحات يلاحظ تغير شكله على وفق الموضوع الذي يقف عنده، فإذا ما توقف المؤشر فوق الارتباطات التشعبية النصية يلاحظ تغيره على شكل يد النقر، وكذلك الحال في شريط التنقل الرسومي ولكن الشيء المميز لشريط التنقل الرسومي هو تغيير شكل الرسم عند امرار المؤشر فوقه، فضلاً عن ذلك نلاحظ تغيير شكل الارتباط للصفحة التي تم الدخول إليها والمربطة بالموقع من خلال شريط الارتباط الأفقي الرسومي، إذ نلاحظ ان اللون الايقونة الخاصة بذلك مميزة بلون اخر عن باقي الصفحات.

#### 3-4-4 وصف صفحات الموقع\*:

##### أولاً: الصفحة الرئيسية:

تسمى الصفحة الأولى لأي موقع بالصفحة الرئيسية (Home Page) وهو الاسم الشائع الاستخدام في تصميم مواقع الأنترنت التي تحتوي على أكثر من صفحة، وقد قام الباحث بتسمية الملف الذي يحتوي هذه الصفحة بأسم (Index.htm) وهو أيضا اسم شائع لملف الصفحة الرئيسية.

\* راجع الملحق (3) القرص الليزري (CD-ROM) الذي يحتوي على الموقع بكامل صفحاته.

تحتوي الصفحة الرئيسية على مقدمة للترحيب بزوار الموقع كذلك أهمية اللعبة وأهمية النشر الالكتروني باستخدام صفحات الأنترنترنت، كذلك فقد احتوت الصفحة على ارتباطات تشعبية مع الصفحات الأساسية على شكل شريط تنقل عمودي رسومي، اضيف في اسفله حقل تاريخ آخر تعديل تم على الموقع وهذا التاريخ يتعدل تلقائياً مع التغييرات الزمنية التي تجري على الصفحة الرئيسية، كذلك اضيف عنوان الباحث الالكتروني ليتسنى للمتصفح من الحصول على المساعدة وللإستفسار على اي موضوع يخص صفحات الموقع، وتضمنت الصفحة ملاحظة تشير الى أفضل رؤية يمكن تحقيقها (Screen Area) لزوار الموقع باختيار دقة رسومية بحجم (768×1024) بكسل (Pixels).

#### ثانياً: الصفحات الأساسية:

احتوى الموقع على (6) صفحات أساسية مرتبطة فيما بينها بطريقة الارتباط التشعبي وهي متشابهة في شكلها العام عدا صفحتي محتويات المنهج والمهارات الأساسية، اذ احتوت على شريط تنقل عمودية رسومية، في الجانب الايسر من الصفحات ارتبطت فيه الصفحات الأساسية فيما بينها، ومثله شريط تنقل افقي نصي للصفحات نفسها في نهاية كل صفحة، واختلفت صفحة المنهج باضافة شريط تنقل افقي نصي في اعلى الصفحة، اسفل العنوان احتوى على ارتباط تشعبي على شكل شريط تنقل افقي رسومي متكون من (8) ارتباطات تشعبية بصفحات ثانوية تحتوي على وصف ومحتويات الدروس الثمانية التي يتكون منها المنهج، كذلك صفحة المهارات الأساسية التي احتوت على شريط تنقل افقي رسومي فيه (4) صفحات ثانوية للمهارات الأساسية مرتبطة بتلك الصفحة ومنها بباقي صفحات الموقع.

#### ثالثاً: صفحات المهارات الأساسية:

وهي (4) صفحات لم يكن المغزى من تسميتها بالصفحات الثانوية إلا لمجرد التصنيف وهي سياقات عمل تفرض على مصممي المواقع فقط تحديد درجة الارتباط بالصفحات الواقعة اعلى منها وبطريقة التدرج الهرمي في المسارات الارتباطية، وفي الواقع فأن الصفحات الثانوية (صفحات المهارات الأساسية) هي الاساس الذي استند إليه بناء الموقع والصفحة الرئيسية والصفحات الأساسية هي صفحات تمهيدية احتوت على مقدمات ومواضيع عامة للوصول الى صفحات المهارات الأساسية.

ارتبطت مع الصفحات الثانوية صفحات اخرى تتعلق بالموضوع نفسه ولكن الباحث قام بتجزئة الصفحة نفسها لعدة اسباب هي:

1- السبب الرئيس في تجزئة الصفحات الثانوية هو احتواؤها على عناصر كثيرة من ارتباطات نصية ونصوص ورسوم وصور توضيحية ثابتة ومتحركة، وهذه تسبب بطأً في وقت التحميل اللازم للصفحة



(Download) اذا ما وضعت بأكملها في صفحة واحدة، وهذا ما أسره برنامج (Microsoft Front

Page) بما يعرف بالتقرير الذي سيرد الحديث عنه فيما بعد.

2- تجزئة اقسام الحركة او المهارة التي تصفها الصفحة، فقد احتوت بعض الصفحات على ارتباطات تشعبية باقسام المهارة بعضها ببعض.

3- بعض الصفحات احتوت على صور ورسوم توضيحية ثابتة ومتحركة، وهذه الرسوم تحتاج الى درجة من الوضوح والحجم المقبول اثناء المشاهدة وكذلك الالوان، لذلك فانها تجبر المصمم للموقع على ان يجزئها بطريقة مناسبة لتجاوز البطء عند استدعائها، لذا فقد قام الباحث بمعالجتها بالطرائق المتاحة.

وفي أدناه وصف لصفحات المهارات الأساسية والصفحات المرتبطة بها:

#### أ- صفحة (وضع الاستعداد والمسكة):

احتوت هذه الصفحة على مواضيع تناولت وضع الاستعداد ومسكة المضرب والاختفاء الشائعة في وضع الاستعداد ومسكة المضرب وانواع المسكات وحركة القدمين وأشكال حركة القدمين (الانموذج الحركي). ارتبطت الصفحة تشعبياً مع باقي المهارات الاساسية المذكورة آنفاً بشريط تنقل افقي رسومي وارتبطت بالصفحات الرئيسية بشريط تنقل افقي رسومي أيضاً وهذا الارتباط سرى على باقي الصفحات الثانوية الاربعة، إذ احتوت الصفحة على (6) صور توضيحية ثابتة و(12) ارتباطاً تشعبياً مع باقي صفحات الموقع المختلفة وبلغ حجم ملف الصفحة (22) كيلوبايت، وارتبطت بهذه الصفحة (3) صفحات فرعية ايضاً هي على التوالي أنواع المسكات وحركة القدمين والانموذج الحركي، اذ تكونت صفحة أنواع المسكات من (3) صور توضيحية ثابتة و(6) ارتباطات تشعبية مع باقي صفحات الموقع وبلغ حجم ملف الصفحة (11) كيلوبايت، اما صفحة حركة القدمين فقد احتوت على صورتين توضيحتين ثابتتين و(3) ارتباطات تشعبية مع باقي صفحات الموقع وكان حجم الملف (12) كيلوبايت، واحتوت صفحة الانموذج الحركي على (3) صور متحركة وارتباطين تشببيين مع باقي صفحات الموقع وحجم ملف بلغ (4) كيلوبايت.

#### ب- صفحة (الضربة الأرضية الأمامية):

احتوت هذه الصفحة على مراحل التعليم للمهارة وهي وضع الاستعداد والمرجحة الخلفية والمرجحة الأمامية ونهاية الحركة فضلاً عن الاختفاء الشائعة والانموذج الحركي للمهارة كاملة. تكونت الصفحة من (4) صور توضيحية ثابتة و(11) ارتباطاً تشعبياً مع باقي صفحات الموقع المختلفة وبلغ حجم ملف الصفحة (23) كيلوبايت، وارتبطت مع هذه الصفحة صفحة فرعية واحدة هي صفحة الانموذج الحركي للأداء المثالي، حيث احتوت على صورة توضيحية متحركة واحدة وبلغ حجم ملف الصفحة (5) كيلوبايت.

### ج- صفحة (الضربة الأرضية الخلفية):

احتوت هذه الصفحة على مراحل التعليم لمهارة الضربة الأرضية الخلفية وهي المسكة والاستعداد والتهيؤ والمرجحة ونهاية الحركة بالإضافة الى الاخطاء الشائعة والانموذج الحركي للمهارة كاملة. تكونت الصفحة من (5) صور توضيحية ثابتة و(13) ارتباطاً تشعبياً مع باقي صفحات الموقع المختلفة وبلغ حجم ملف الصفحة (23) كيلوبايت، وارتبطت مع هذه الصفحة صفحة فرعية واحدة هي صفحة الانموذج الحركي للأداء المثالي، حيث احتوت على صور توضيحية متحركة واحدة وبلغ حجم ملف الصفحة (4) كيلوبايت.

### د- صفحة (ضربة الإرسال):

احتوت هذه الصفحة على مراحل التعليم لمهارة الإرسال وهي وضع الاستعداد وقذف الكرة والمرجحة الخلفية والمرجحة الأمامية ونقطة التماس ونهاية الحركة (المتابعة) فضلاً عن الاخطاء الشائعة والانموذج الحركي للمهارة كاملة.

احتوت الصفحة على (17) ارتباطاً تشعبياً مع باقي صفحات الموقع المختلفة وبلغ حجم ملف الصفحة (16) كيلوبايت، وارتبطت مع هذه الصفحة (4) صفحات فرعية ايضاً هي على التوالي وضع الاستعداد وقذف الكرة والمرجحة الخلفية والمرجحة الأمامية ونقطة التماس والانموذج الحركي للمهارة كاملة، اذ تكونت صفحة وضع الاستعداد من (3) صور توضيحية ثابتة و(4) ارتباطات تشعبية مع باقي صفحات الموقع وبلغ حجم ملف الصفحة (6) كيلوبايت، اما صفحة قذف الكرة والمرجحة الخلفية فقد احتوت على (6) صورة توضيحية ثابتة و(4) ارتباطات تشعبية مع باقي صفحات الموقع وكان حجم الملف (8) كيلوبايت، و صفحة المرجحة الأمامية ونقطة التماس التي احتوت ايضاً على شرح لنهاية الحركة، فقد احتوت على (6) صورة توضيحية ثابتة و(5) ارتباطات تشعبية مع باقي صفحات الموقع وكان حجم الملف (15) كيلوبايت، واحتوت صفحة الانموذج الحركي على صورة متحركة واحدة و(3) ارتباطات تشعبية مع باقي صفحات الموقع وحجم ملف بلغ (9) كيلوبايت.

### 3-4-4-5 إعداد الصور التوضيحية :

بغية إدراج بعض الصور التوضيحية الخاصة بموضوع البحث، قام الباحث باختيار مجموعة من الصور التوضيحية الخاصة بلعبة التنس وحسب الحاجة اليها كصور توضيحية تفيد القارئ للصفحات، وقد تم عرضها على السادة الخبراء وتم قبول معظمها إذ أوضحت آراؤهم أنها صالحة ومفيدة وواضحة في الوقت نفسه، وذلك ان معظم تلك الرسوم التوضيحية هي حركات تؤدي من قبل لاعبين محترفين عالمياً وتعد انموذجاً مثالياً للحركة.

ان عملية اعداد الصور التوضيحية وادراجها ضمن موقع الأنترنيت وصفحاته المختلفة تأخذ حيزاً كبيراً من العمل، وتحتاج الى معالجة خاصة حسب نوعها وحجم الملف الذي تحتويه، وهنا لابد من التذكير ب(زمن التحميل) كما تمت الاشارة إليه آنفاً وانعكاس ذلك على زمن التحميل للصفحة ككل.

هناك ثلاثة أنواع رئيسة للصور المستخدمة في صفحات الأنترنيت، فهي أما بنسق من نوع (GIF) أو (JPEG) وفي الآونة الأخيرة بات النسق (PNG) \* الأكثر رواجاً كبديل عن (GIF)، ويستخدم عادة النسق (JPEG) لعرض الصور المعقدة ذات الألوان الكثيرة وهذا النسق في الغالب يستخدم لعرض الصور الفوتوغرافية التي لا تحتوي على مساحات كبيرة ذات ألوان غامقة. أما الملفات ذات النسق (GIF) فهي الخيار الأفضل لصور أبسط ذات ألوان أقل، اذ لا يمكن عرض صورة أكثر من (256) لوناً في النسق (GIF)، ولذلك اذا كان المطلوب عرض صورة فوتوغرافية بنسق (GIF) فيلزم أولاً تخفيض عدد الألوان بحيث لا يتعدى (256) لوناً مختلفاً، وبرغم تخفيض عدد الألوان فتبدو الصورة المستخدمة للنسق (GIF) أفضل بكثير من ملفات الصور بالنسق (JPEG) المستخدم في الصور الفوتوغرافية، وتبرز المشكلة بين هذين النوعين عند عرض صفحة تحوي على صور بالنسق (GIF) إذ تستلزم وقتاً أطول للتحميل منه عند الصور ذات النسق (JPEG)، أما النسق (PNG) فالصور في هذا النسق تستخدم كما يستخدم النسق (GIF) لكن بإمكان النسق (PNG) ان يدعم آلاف الألوان ويمكن كذلك استخدامه كبديل للنسق (JPEG)<sup>(1)</sup>.

من خلال ما ورد في أعلاه فقد قام الباحث باختيار الصور ذات النسق (GIF) المستخدمة في أشرطة التنقل والبيئات، وذلك لكون العديد منها لا يستخدم ألواناً غامقة ولا يحتل حيزاً كبيراً من الصفحة، بل بعضها يحتوي على ثمانية ألوان أو أقل، وتعالج الصور التوضيحية الفوتوغرافية لتستخدم النسق (JPEG)، ويختار النسق (PNG) لبعض الصور التي بحاجة الى وضوح وألوان أكثر وتشارك بالنسقين (GIF) و (JPEG)، وهذه العملية تتطلب برامج محترفة في تغيير مواصفات الصور حسبما يحتاجها المصمم لصفحات الأنترنيت وزمن تحميل كل صفحة، وقد استخدم الباحث برنامجي (Adobe Photoshop) الاصدار (7.0)، وبرنامج (Jasc Paint Shop Pro) الاصدار (7.02) لمعالجة الرسوم والصور الثابتة، وبرنامجي (Adobe Image Ready) الاصدار (7.0)، وبرنامج (Jasc Animation Shop) الاصدار (3.02) لمعالجة الرسوم والصور المتحركة، وللأنواع الواردة آنفاً.

\* سبق وان تم توضيح معاني المصطلحات الأنفة الذكر .

### 3-4-4-6 التقرير النهائي لموقع الأنترنت:

يقوم برنامج (Front Page 2002) بتسهيل مهمة تصميم مواقع الانترنت من خلال مشهد التقرير (Report) الذي يقوم بتسجيل التفاصيل الخاصة بالموقع كاملة ويزود مصممي الموقع بملخص عامة حول عدد الملفات واحجامها وموقعها في صفحات الموقع فضلاً عن تحديد عدد الصور المرفقة في الموقع وكذلك الحجم الكلي الذي تشغله، وكما موضح في الجدول (2).

مع ذلك فإن التقرير يوفر امكانية مهمة وهي التحقق من الارتباطات التشعبية للموقع كاملاً اذ يتم التحقق منها على وفق المعايير الآتية:

- الارتباطات التشعبية كافة (All Hyperlinks).
- الارتباطات التشعبية غير المتحقق منها (Unverified Hyperlinks).
- الارتباطات التشعبية المتحقق منها (Verified Hyperlinks).
- الارتباطات التشعبية المنقطعة (Broken Hyperlinks).

#### الجدول (2)

يبين المعلومات النهائية لموقع الأنترنت حسبما وردت في التقرير

ت	الوصف	العدد	الحجم بالكيلوبايت
1	ملفات الموقع جميعها	96	1.178 كيلوبايت
2	الصور التوضيحية والصور المتحركة	60	818 كيلوبايت
3	الملفات المرتبطة	96	1.178 كيلوبايت
4	الارتباطات التشعبية كافة في الموقع	359	
5	الارتباطات التشعبية المتحققة	359	
6	الارتباطات التشعبية غير المتحققة	0	
7	الارتباطات التشعبية المنقطعة	0	
8	الارتباطات التشعبية من داخل الموقع	359	
9	الارتباطات التشعبية من خارج الموقع	0	
10	الملفات غير المرتبطة	0	
11	الصفحات البطيئة التحميل *	0	

\* المقصود بالصفحات البطيئة تلك التي تستغرق زمن تحميل اكثر من 30 ثانية عند استخدام جهاز مودم بحجم (28.8)، علماً ان زمن التحميل يختلف من مودم لآخر حسب سرعة نقله للبيانات.

ويقدم التقرير ايضاً ملخصاً حول المشاكل التي قد يقع فيها المصممون من خلال وضع ملفات ذات

حجوم كبيرة تؤدي الى بطء التحميل لصفحات الموقع، وهذه المشكلة تشخص من خلال التقرير .

اخيراً ومن خلال ما ورد في الجدول (2) الذي يبين نتائج التقرير النهائية التي خرج بها الباحث في تصميم موقعه لوحظ أن صفحات الموقع جميعها قد حققت الشروط اللازمة التي يجب ان يلتزم بها جميع مصممي مواقع الأنترنت، وهي تحقق جميع الارتباطات التشعبية والملفات جميعها ضمن الموقع الواحد، كذلك خلو الموقع من الصفحات البطيئة التحميل، وقد لخص التقرير عدد الملفات للموقع كاملاً وقد بلغت (96) ملفاً بحجم (1.178) كيلوبايت، وبلغ عدد الملفات الصورية من الأنواع الأنفة الذكر (60) صورة متحركة وثابتة بحجم كلي بلغ (818) كيلوبايت، ارتبطت جميعها بالموقع، وقد بلغ عدد الارتباطات التشعبية الكلي (359) ارتباطاً تشعبياً جميعها كان ارتباطات داخلياً اي بالموقع نفسه، وبذلك يصل الباحث الى حقيقة وهي إمكانية التجوال الحر بالموقع دون مشاكل تقنية وامكانية نشره على الأنترنت.

ولكي يحصل الموقع على التقويم العلمي السليم فقد قام الباحث بعرض الموقع على خبراء في هذا المجال، حيث قاموا باختبار الموقع وتمت المصادقة على صلاحيته والتزام الباحث بالشروط العلمية الصحيحة في اثناء التصميم، كما مبين في الملحق (3).

### 3-4-4-7 نشر موقع الأنترنت:

الخطوة الأخيرة في عملية انشاء موقع الانترنت هو نشر الموقع، ويمكن نشر الموقع بثلاث أنواع مختلفة

هي: (1)

- النشر على القرص الصلب في الحاسبة الشخصية او على الشبكة المحلية.
- انشاء خادم (Server) في نظام التشغيل مثل (Microsoft Personal Web Server).
- النشر على خادم في شبكة الانترنت العالمية.

يعد النشر على القرص الصلب أحد أنواع النشر التي بالإمكان مشاهدة الصفحات وتجربة الارتباطات التشعبية وغيرها من المزايا التي تخلتها صفحات الموقع، وقد قام الباحث بوضع الموقع كاملاً على الحواسيب التي استخدمتها عينة البحث التجريبية كاجراء ثانوي وفي حالة توقف خدمة الأنترنت العالمية في اثناء مدة التجربة فأنه يلجأ الى استخدامها، وليس هنا اي فرق في مشاهدة صفحات الموقع في كلتا الحالتين.

استخدم الباحث الطريقة الثالثة كطريقة رئيسة في عملية نشر الموقع من خلال اختيار مورّد (مضيف) لموقع الأنترنت الذي تم انشاؤه، والفارق الوحيد ما بين النشر على القرص او نظام التشغيل والنشر على شبكة الأنترنت العالمية هو بتحديد مسار النشر، اذ يستلزم النشر على النظام او القرص تحديد اسم المجلد

(1) روجرز كانهيد، مصدر سبق ذكره، ص149.

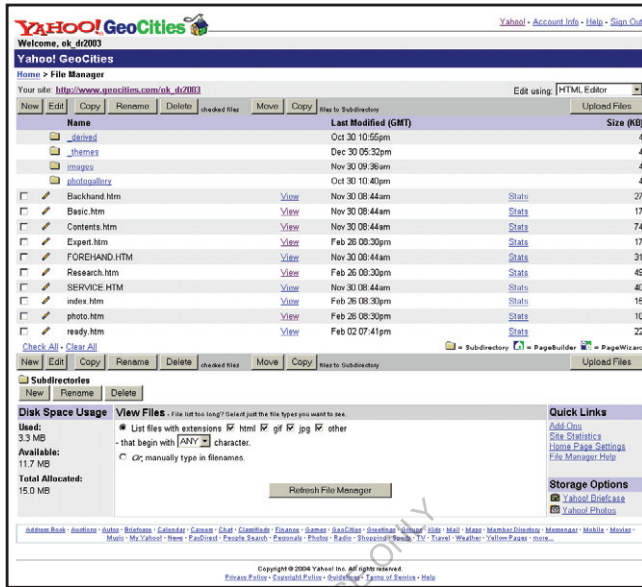
(Folder)، أما النشر على شبكة الأنترنت العالمية فيلزم تحديد اسم مؤرد (مضيف) الخدمة وبعدها اسم المجلد حيث يمكن يتم خزن الموقع فيه، وفي كلتا الحالتين هي عملية نسخ (تحميل) ملفات الموقع في مكان محدد (Upload)، والفارق الآخر أن النشر على الشبكة العالمية يحتاج الى تحديد اسم المستخدم وكلمة المرور للحصول على أن بخرن الملفات في مؤرد (مضيف) الخدمة وتعديلها فيما بعد.

قام الباحث بالبحث عن استضافة مجانية لموقعه، ليتسنى له نشره على الشبكة العالمية، فوجد من أشهر مواقع الاستضافة المجانية هو الموقع (Geocities.com)، وهذه الخدمة مقدمة من قبل محرك البحث (Yahoo.com)، حيث يمكن تحميل صفحات الموقع من خلال متصفح الانترنت (Internet Explorer)، وقد اختار الباحث اسماً للمجلد لكي يضع فيه ملفات موقعه تحت الاسم (OK\_DR2003) ليصبح عنوان الموقع هو كالتالي: [http://www.geocities.com/ok\\_dr2003/](http://www.geocities.com/ok_dr2003/)

اما في حالة الرغبة في الدخول الى اي صفحة موجودة في الموقع دون المرور بالصفحة الرئيسية او الصفحات الثانوية، فإنه بالامكان كتابة العنوان في المثال الآتي للدخول الى صفحة الضربة الأرضية الخلفية وكما يلي: [http://www.geocities.com/ok\\_dr2003/backhand.html](http://www.geocities.com/ok_dr2003/backhand.html)

ان عملية اختيار الاستضافة المجانية تتحدد في كمية المساحة التخزينية التي يمنحها المؤرد (المضيف) لوضع موقع الانترنت فضلاً عن الامتيازات الاخرى كاعطاء بريد الكتروني واحد وغيرها، وتتنافس الشركات في هذا المجال في جذب الراغبين في نشر مواقعهم، وموقع الاستضافة المجانية (Geocities.com) من أشهر تلك المواقع وافضلها في منح مساحات واسعة لتخزين مواقع الأنترنت، حيث يمنح ذلك الموقع مساحة تخزينية تصل الى (15) ميكايبايت مجاناً، مع وضع الموقع في محركات البحث الشهيرة مثل (Yahoo.com) و(Google.com)، و(Altavista.com) وغيرها من المواقع المعروفة، ويعطي امكانية وضع جدول بعدد الزوار الذين يزورون صفحات ذلك الموقع، والإبلاغ على وجوب تحديث صفحات الموقع، وتتبع الاخطاء التي قد تنجم اثناء عملية نسخ ملفات الموقع، وغيرها من الامتيازات الاخرى، والشكل (5) يوضح الموقع (Geocities.com).

وبعد الانتهاء من نسخ جميع الملفات الخاصة بالموقع الذي تم انشاؤه على موقع الاستضافة المجانية (Geocities.com)، اكمل الباحث اجراءات التعريف بموقعه لدى صفحات المواقع الاخرى، ووضع له قائمة بعدد الزوار لصفحات موقعه وقد ركز الباحث في التعريف على موقعه مع المواقع العربية الاخرى مثل موقع مزاج بالعنوان (F3F3.com) وفارس نت، وموقع عيون المواقع العربية وغيرها، فضلاً عن بعض المواقع الشهيرة التي تكتب بلغات مختلفة بضمناها اللغة العربية مثل محركات البحث الشهيرة المذكورة آنفاً (الملحق 3).



الشكل (5)

الموقع (Geocities.com) منشور عليه موقع الباحث بصفحاته وملفاته الكاملة

### 3-4-5 تحديد الاختبارات:

تعد الاختبارات "أحدى وسائل التقويم والقياس والتشخيص والتوجيه في المناهج والبرامج والخطط المختلفة لجميع المستويات والمراحل العمرية فهي تقوم بدور المؤشر، ونشر بوضوح إلى مدى التقدم والنجاح في تحقيق الاهداف الموضوعية"<sup>(1)</sup>.

تم تحديد مجموعة من الاختبارات المهارية والمعرفية الخاصة بموضوع البحث لتكون مؤشرا لضبط بعض المتغيرات والسيطرة عليها لضمان دقة النتائج من جهة، وتأثير المنهج التعليمي في تعلم المهارات قيد الدراسة من جهة أخرى. وبالأستناد الى آراء الخبراء والاختصاصيين<sup>(\*)</sup>.

### 3-4-5-1 الاختبارات المهارية للتنس :

(1) كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين. اللياقة البدنية ومكوناتها - الاسس النظرية - الاعداد البدني - طرق القياس. ط1، القاهرة: دار الفكر العربي، 1997، ص267.

\* الخبراء والاختصاصيين هم:

- 1- أ.د. ظافر هاشم اسماعيل، جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية.
- 2- أ.د. سامي عبدالقادر الزهاوي، جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية.

## 1- اختبار (Hensley)<sup>(1)</sup> لقياس بعض مهارات التنس.

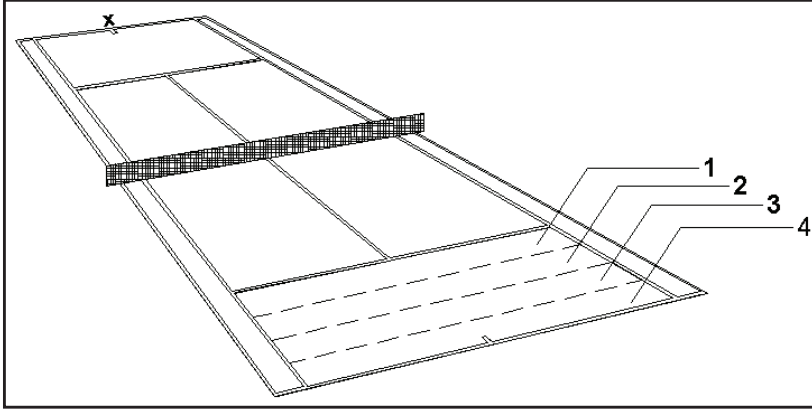
الغرض من الاختبار : قياس دقة الضريتين الارضيتين الامامية والخلفية.

الادوات: مضارب عدد (15) كرات عدد (20) ملعب نظامي متكامل للتنس، اصباغ، طباشير، شريط قياس، اسنمارة تسجيل .

### الاجراءات :

- 1- يسمح لكل طالب باجراء احماء (5) دقائق قبل البدء بالاختبار.
- 2- يضرب اللاعب كرة تقذف من يديه الى الارض بجانبه للضربة الامامية وعلى جهته سبع محاولات للامامية وسبع محاولات للخلفية.
- 3- الضريتان الاوليتان لكل جهة تعد بمثابة تثبيت واستقرار الاداء.
- 4- خمس محاولات لكل ضربة تسجل في ضوء الهدف المكاني المثبت في ارض الملعب لقياس الدقة.
- 5- كل ضربة تقع في عمق الملعب (قرب خط القاعدة ) تحصل على أربع نقاط أما التي تقع قرب الشبكة فتحصل على نقطة واحدة.
- 6- صمم الاختبار لطلبة الجامعة - مما يلائم عينة الدراسة الحالية. سهل الادارة، مشابه لنوعية الملعب (الصلىة) متوافق مع وحدة أهداف الاختبار ، ومستوى أعمار العينة.
- 7- حصل الاختبار على درجة ثبات عالية للامامية والخلفية (0.86). وقد حصل على ثبات متقارب (Pellet,1998) (0.084) للامامية والخلفية ايضاً عند القيام باختبار (110) من طلاب الجامعة.
- 8- يحتسب الوسط الحسابي للمحاولات العشر ولكل لاعب.
- 9- ان صدق الاختبار المؤشر كان = (0.92) للامامية والخلفية.
- 10- أعلى درجة يمكن ان يحصل عليها اللاعب هي (4) درجات وكما موضح بالشكل (6).





الشكل (6)

يوضح اختبار Hensely لقياس دقة الضربتين الأرضيتين  
الأمامية والخلفية حسب الدرجات التقويمية المبينة على الملعب

## 2- اختبار (Hensley)<sup>(1)</sup> لوصف مستويات الاداء:

الغرض من الاختبار: مقياس المعدل لتقويم الاداء الفني للضربتين الأرضيتين الأمامية والخلفية.

الادوات: (15) مضرباً ، 20 كرة ، ملعب نظامي متكامل ، استمارة تسجيل.

### الاجراءات:

أ- يمنح اللاعب خمس محاولات للضربة الامامية وخمس محاولات للضربة الخلفية واستخراج الوسط الحسابي للمحاولات العشر.

ب- تقويم الدرجات.

1- الدرجة الممتازة (5): مواصفاتها . القبضة صحيحة ، التوازن جيد، حركة القدمين جيدة، وضع الاستعداد

التام، العرض الثابت لميكانيكية الضربات ، ضرب الكرة في الاماكن الضعيفة للمنافس وبدقة عالية .

2- الدرجة الجيدة (4): قبضة صحيحة ، توازن جيد ، حركة القدمين بكفاية ، الشكل والوضع مقبول وليس

تاماً، العرض فوق المعدل من الثبات في ميكانيكية الحركة، وضع الكرة في الملعب (بداخله) وبدقة اقل .

(1) Hensley L.D.: Tennis For Boys and Girls. 1982, Quoted by, James, Morrow and Others, Human Kenticas, 1995, p.288.

- 3- المعدل المتوسط (3): قبضة جيدة وتوازن مقبول ، حركة القدمين ضعيفة، الشكل والوضع خاطئان في بعض الاحايين، النتيجة عدم الثبات في ميكانيكية الحركة ، اسلوب الضربة دفاعياً .
- 4- المناسب (المقبول) (2): اخطاء في القبضة احياناً ، حركة القدمين ضعيفة ، الشكل والوضع ظهور اخطاء وعدم ثبات ميكانيكية الحركة ، اسلوب الضرب الدفاعي .
- 5- ضعيف (1): قبضة خاطئة ، انعدام التوازن أو مفقود ، ضعف في حركة القدمين، الوضع والشكل ضعيفان جداً ، وباخطاء كثيرة ، الدقة غير صحيحة في الضربات.
- وان ثبات الاختبار للضربتين الأمامية والخلفية (0.86) وصدق الاختبار (0.92) وللضربتين الأمامية والخلفية. يقوم بتقويم ووصف الاداء ثلاثة من المحكمين المختصين في لعبة التنس\* وبعد استيعاب شروط الاختبار ويستمررون بالتمرين مع ملاحظة الاداء حتى يتوصلوا إلى نسبة اتفاق بينهم.

### 3- اختبار (Jones, 1987) لارسال التنس. (1)

الغرض : تقويم قابلية دقة الارسال.

الصدق والثبات: صدق الاختبار كما مؤشر (0.76) وثباته (0.92).

مستوى العمر والجنس: مناسب لطلبة الاعدادية وطلبة الجامعة.

المختبرون: (3) اشخاص، (مسجلين اثنين، ومساعد).

الاجهزة والادوات : مضارب عدد (10)، كرات عدد (20)، اصباغ، ملعب نظامي، طباشير، سلة للكرات، شريط قياس، استمارة تسجيل.

الهدف: دقة ارسال التنس.

#### الاجراءات:

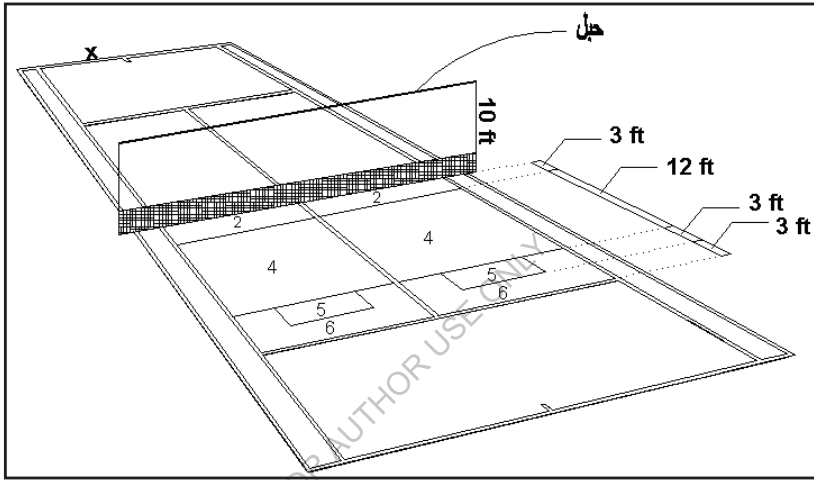
- 1- البدء بالاختبار ويقف الطلاب على شكل ازواج كل (زميلين) احدهما يرسل والاخر يسترجع الكرات، ويعطى لكل طالب (5) محاولات من كل جانب.
- 2- يوضع حبل فوق الشبكة بارتفاع (10) أقدام، أعلى من الحافة العليا للشبكة.
- 3- إذا عبرت الكرة من فوق الحبل تعطى نصف درجة التقويم المحددة في أرض الملعب الذي تسقط فيه الكرة. والكرة التي تمس الشبكة وتسقط في الملعب تعاد ولا تحتسب محاولة فاشلة.

\* 1- أ.د. سامي عبدالقادر الزهاوي، مدرس مادة العاب المضرب، جامعة بغداد-كلية التربية الرياضية.

2- م.د. محمد حسن هليل، جامعة بغداد، كلية الهندسة، مدرب المنتخب الوطني العراقي بالتنس.

3- م.م. لؤي حسين، طالب دكتوراه، مدرس مادة العاب المضرب، جامعة بغداد-كلية التربية الرياضية.

- 4- إذا حصل خطأ في الارسال فيعد محاولة فاشلة وتعطى لكل طالب محاولتان.
- 5- يختار افضل محاولة من اليمين وافضل محاولة من اليسار ، ويستخرج الوسط الحسابي للمحاولات ولكل لاعب.
- 6- أعلى درجة يمكن ان يحصل عليها اللاعب هي (6) درجات من كل جهة وكما موضح بالشكل (7).



الشكل (7)

يوضح اختبار (Jones) لدقة ارسال التنس والدرجات التقويمية

#### 4- اختبار (Atienza,1998) <sup>(1)</sup> لتقويم الاداء الفني للارسال:

يعد هذا الاختبار من احدث الاختبارات المستخدمة لتقويم الاداء الفني لمهارة ارسال التنس.

الغرض: قياس تقويم الاداء الفني للارسال .

الادوات : (15) مضرباً ، (20) كرة ، ملعب نظامي ، استمارة تسجيل .

#### الاجراءات :

- 1- يقف اللاعب على خط القاعدة. ويقوم بضرب الارسال بـ(3) محاولات متتالية. وتجمع درجات التقويم ويستخرج الوسط الحسابي لها .
- 2- تم تقسيم مهارة الارسال الى ست خطوات متدرجة ولكل خطوة تحتسب درجتان وان اعلى درجة تقويمية (12).
- 3- الخطوات : وضع الاستعداد - قذف الكرة - المرحة الخلفية - المرحة الامامية - نقطة التماس - المتابعة .
- 4- يقوم بتقويم وصف الاداء الفني لثلاثة من المحكمين المتخصصين في لعبة التنس الذين تم ذكرهم في اختبار تقويم الاداء الفني للضريتين الامامية والخلفية وبالاجراءات السابقة نفسها.
- 5- ان صدق الاختبار (0.88) وان ثبات الاختبار واعادته (0.79).

#### 3-4-5 الاختبار المعرفي:

ان افضل طريقة معبرة لقياس مستوى الانجاز في الاهداف المعرفية هو الاختبار النظري المكتوب، وسيقوم الباحث باستخدام الاختبار المستخدم من قبل الباحث (ظافر هاشم اسماعيل)<sup>(2)</sup>، وهو من احدث الاختبارات في مجال لعبة التنس الذي يختبر مستوى الانجاز في الاهداف المعرفية. (الملحق 4).

يتكون الاختبار المعرفي من (60) سؤالاً متنوعة شملت على أربعة أنواع كالاتي:

- 1- اسئلة الاختبار من المتعدد Mltiple-Choice: ان هذه الطريقة تشمل موضوعية عالية ومزاياها اكثر من عيوبها إذ يذكر مروان (1999) "انه اذا تساوت الظروف فان افضل انواع الاسئلة الموضوعية هو نمط الاختبار من المتعدد. وذلك لانه يقيس اهدافاً تعليمية متنوعة ومتدرجة من البسيط الى المركب"<sup>(3)</sup>

(1) Atienza, F.L, Balaguer: Video Modeling And Image Training On Performance Of Tennis Serve. Perceptual And Motor Skills, Vol. 87, 1998, p.p 519- 529.

(2) ظافر هاشم اسماعيل. مصدر سبق ذكره، ص77.

(3) مروان عبدالمجيد. الاختبار والقياس والتقويم في التربية الرياضية. ط1، الاردن: دار الفكر العربي، 1999، ص61.

وبالحقيقة ان اكثر الاهداف التربوية من الممكن ان تقاس من خلال اسئلة الاختبار من المتعددة. وشمل هذا النوع على ثلاثين سؤالاً.

- 2- اسئلة الخطأ والصواب True and False: وهذه من الاسئلة الكثيرة الاستخدام من قبل المدرسين وهي اسئلة مبسطة وشمل هذا النوع عشرة اسئلة وتستخدم في معاني الكلمات والاسماء والتواريخ.
- 3- اسئلة المطابقة Matching: وهذه تتضمن قائمة بالاسئلة وقائمة بالاجوبة مختلفة في التنظيم والترقيم وعلى الطالب ان يختار الجواب الصحيح ويضع رقمه امام السؤال وتستخدم للاسئلة السطحية للمعاني والحوادث والتواريخ والعلاقات البسيطة وعددها عشرة اسئلة.
- 4- اسئلة الجواب القصير Short Answer Questions: تعتمد على تكملة السؤال بالجواب الصحيح بالرموز أو الأرقام أو كلمات معينة ومحددة وتستخدم في معاني الكلمات والتواريخ والاسماء وتشابه الافكار ويحدود عشرة اسئلة واصبح عدد اسئلة الاختبار المعرفي المتنوع (60) سؤالاً.

### الجدول (3)

#### توزيع الاسئلة حسب المحتوى في الاختبار المعرفي

عدد الاسئلة	المحتوى
3	التاريخ
3	القيم والاهداف
6	الاجهزة والادوات
6	قواعد الاداب والسلوك
6	السلامة والامان
12	قوانين اللعب
9	خطط اللعب
15	الاداء الفني للمهارات واللعب
60 سؤالاً	المجموع

وتم اختيار الاسئلة بناء على التصنيف للاهداف التربوية ومحتوى الاهداف وتغطي المواصفات جميعها وان يشمل كل سؤال جزءاً من مواضيع المنهج ومفرداته. ثم قام الباحث بتطبيق الاختبار المعرفي على عينة البحث وقرب نهاية الفصل الدراسي الاول بعد اكمال المعلومات المعرفية التي تم تزويدها لهم خلال الدروس التعليمية للتتس.

### 3-4-6 التجربة الاستطلاعية:

تم اجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ (2003/11/13) قبل اجراء الاختبارات القبليه على عينة من طلبة المرحلة الثالثة- بكلية التربية الرياضية - جامعة بغداد والبالغ عددهم (7) من غير مجتمع البحث. وتم اختيارهم بصورة عشوائية، وكان الهدف من التجربة الاستطلاعية معرفة مدى واقعية الاجراءات التي سيستخدمها الباحث لاجراء تجربته لاسيما عملية تنظيم العمل في الوحدة التعليمية في مثل هكذا بحوث تعتمد على أجهزة مصاحبة لعملية التعلم لتحقيق الفائدة المرجوة، ولضمان أن تكون اجراءات الوحدة التعليمية تسير بآلية وميكانيكية متسلسلة، مع معرفة الأمور الآتية:

- 1- مدى ملائمة الملاعب وصلاحيه الاجهزة المستخدمة لاجراءات البحث الميدانية.
- 2- تنظيم العمل واجراءات الوحدة التعليمية المتمثلة بتوقيات اقسامها كافة.
- 3- التعرف على العوامل والمعوقات التي قد تظهر عند تنفيذ الاختبارات والمنهج التعليمي والعمل على ايجاد الحلول لها.
- 4- مدى ملائمة الاختبارات لمستوى الطلاب.
- 5- تنظيم عمل الفريق المساعد وتوضيح التعليمات والارشادات المتعلقة باجراء الاختبارات.
- 6- تنظيم العمل في انتقال الطلبة بين مختبر الحاسوب، ومدى استيعابه لعينة البحث، وعدم تعارضها مع الواقع الفعلي لتنفيذ الوحدة التعليمية.

### 3-5 طريقة اجراء البحث:

بغية البدء باجراءات البحث فقد تم اتباع الخطوات الآتية:

- 1- اختار الباحث عينة البحث من طلبة المرحلة الثالثة والذين لم يتعرضوا لأية تأثيرات تعليمية سابقة في لعبة التنس وبذا فإنه يفترض انهم متجانسون تقريباً في الكثير من العوامل التي قد تؤثر في سير تجربتهم من حيث العمر والخبرة التعليمية في لعبة التنس وغيرها من المتغيرات التي لها تأثير في عملية التعلم وبذلك فقد تم ضمان نقطة شروع واحدة للمجموعتين قبل البدء بتطبيق المنهج التعليمي.
- 2- اعداد المنهج التعليمي الخاص بالمهارات قيد البحث بالاعتماد على مفردات منهج الكلية، وتوزيعه على مجموعة من المختصين في مجال لعبة التنس. بغية التأكد من شرح المادة بصورة جيدة وواضحة ومشابهة لطريقة شرح مدرس المادة، مع مراعاة اية اضافات وايضاحات تدرج من قبلهم لغرض وضعها في المنهج.
- 3- ادرج المنهج بعد استلامه من المختصين في جهاز الحاسوب على شكل موقع للانترنت.

- 4- جمع فريق العمل المساعد ووزع العمل بينهم في ما يتعلق بتطبيق الاختبارات وتنظيم العمل، وطريقة تنفيذ الإجراءات الخاصة بالبحث.
- 5- الاتفاق مع مدرس المادة حول كيفية تطبيق التجربة وذلك بقيامه بعملية الشرح والعرض واعطاء دلائل المهارة للعينه الضابطة، اما المجموعة التجريبية فتم عملية الشرح والعرض لها من خلال عرض المنهج التعليمي بجهاز الحاسوب باستخدام موقع الانترنت الذي أعده الباحث مسبقاً.
- 6- تحديد موعد اجراء التجربة الاستطلاعية والاختبارات المهارة والمعرفية.
- 7- الاجتماع مع عينة البحث وشرح طبيعة العمل الواجب تنفيذه والمهمات التعليمية وكيفية اجراء الاختبارات القبلية والبعديّة والاختبار المعرفي وعدد المحاولات والتأكد من فهمهم لموضوع البحث مع تأكيد الالتزام بالحضور خلال مدة التجربة والاختبارات التابعة لها. وذلك من خلال اجراء وحدتين تعليميتين (عدا وحدات المنهج التعليمي) للتعريف بالمهارات التي سيتم تعليمها وصولاً إلى التعلّم الاولي للمهارات.
- 8- اجراء الاختبارات القبلية المهارة للمجموعتين التجريبية والضابطة.
- 9- تنفيذ وحدات المنهج التعليمي على عينة البحث (المجموعة التجريبية استخدمت جهاز الحاسوب في عملية التعلّم بإشراف الباحث، اما المجموعة الضابطة فطبقت المنهج التعليمي المعد من قبل الكلية بإشراف مدرس المادة).

### 3-5-1 الاختبارات القبلية:

قبل اجراء الاختبارات القبلية قام الباحث باعطاء وحدتين تعليميتين للتعريف بالمهارات، ثم بعد ذلك تم اجراء الاختبارات القبلية المهارة بتاريخ 2003/11/16 على ملاعب التنس الخارجية في كلية التربية الرياضية بجامعة بغداد، وبإشراف الباحث وفريق العمل المساعد وتم توفير متطلبات كل اختبار، وتهيئة الملاعب والادوات بشكل يضمن دقة اداء الاختبارات. مع تهيئة الطلاب لاجراء الاختبارات.

وتم التأكيد على تثبيت الظروف المتعلقة بالاختبارات من حيث (الزمان، المكان، الادوات المستخدمة، طريقة تنفيذ الاختبارات، فريق العمل المساعد) من اجل ضمان توافرها في الاختبارات البعدية. قام الباحث بإعداد استمارة خاصة لتفريغ نتائج الاختبارات (الملحق 2)، وسجلت درجاتهم فيها.

### 3-5-2 مدة تطبيق المنهج التعليمي:

خضعت المجموعتان التجريبية والضابطة الى مدة تعليم واحدة كان الفرق الرئيس بينهما هو كيفية تنفيذ الوحدة التعليمية لكليهما، اذ قامت المجموعة التجريبية بتنفيذ (8) وحدات تعليمية وواقع وحدة اسبوعية واحدة تستغرق (90) دقيقة يتم العمل بها على أساس التعلم بأسلوب الانموذج الرمزي (الذي يستخدم جهاز الحاسوب بطريقة تصفح صفحات الانترنت) كأساس في عملية التعلم والذي يعد وسيلة مساعدة لعملية التعلم مع الاضافة إليه الكثير من التأثيرات الايجابية.

اما المجموعة الضابطة فقد نفذت أيضاً (8) وحدات تعليمية على مدى (8) اسابيع ولمدة (90) دقيقة للوحدة الواحدة اذ ان العمل في هذه المجموعة كان على وفق الأسلوب المتبع من قبل مدرس المادة. تبدأ الوحدة التعليمية بـ(القسم الاعدادي)، وفيه يتم التأكيد على النواحي الادارية لتحقيق النظام مع تهيئة الطلاب والبدء بالاحماء العام ثم الخاص (وذلك باعطاء تمارين تخدم المهارة التي تعطى في القسم الرئيس). تتوجه المجموعة التجريبية نحو جهاز الحاسوب لتتلقى عملية التعلم للمهارات، وذلك عن طريق عرض المهارة بواسطة صفحات الانترنت المعدة مسبقاً على شاشة العرض للحاسوب مصاحبة إلى شرح المهارة المعروضة والمحددة بالمنهج مع توضيح الخطوات التعليمية لها، فضلاً عن الاخطاء الشائعة وطرائق تصحيح الاخطاء وطرائق المساعدة، وتم التأكيد على العرض البطيء مع تجزئة المهارة والعرض المستمر لها في كل خطوة من خطوات عرض الصفحات لغرض زيادة استيعاب وفهم الطلاب للمهارات المطلوب تعلمها ضمن مفردات المنهج. وجرت هذه العملية باشراف الباحث وذلك بالانتقال خلال صفحات موقع الانترنت بما يسمح به الوقت المخصص للجانب التعليمي.

اما المجموعة الضابطة فتتوجه نحو مدرس المادة لتتلقى عملية التعلم للمهارات وذلك بقيام مدرس المادة بشرح وعرض المهارات للطلاب خلال المدة الزمنية المخصصة للجانب التعليمي. وفي الجانب التطبيقي للقسم الرئيس يتم تطبيق المهارات للمجموعتين، ويقوم مدرس المادة بتصحيح الاخطاء للطلاب (المجموعتين التجريبية والضابطة). وفي القسم الختامي من الوحدة التعليمية يتم التأكيد على تمارين التهيئة والاسترخاء، والجدول (4) يبين اقسام الوحدة التعليمية.



يبين اقسام الوحدة التعليمية

الزمن خلال وحدات (8)	الزمن خلال الوحدة الواحدة	اقسام الوحدة التعليمية	
24 دقيقة	3 دقيقة	تسجيل الحضور	القسم الاعدادي
56 دقيقة	7 دقيقة	الاحماء العام	
120 دقيقة	15 دقيقة	الاحماء الخاص	
160 دقيقة	20 دقيقة	الجزء التعليمي	القسم الرئيس
320 دقيقة	40 دقيقة	الجزء التطبيقي	
40 دقيقة	5 دقيقة	القسم الختامي	
720 دقيقة	90 دقيقة	المجموع	

FOR AUTHOR USE ONLY



العينة التجريبية وهي تستخدم أجهزة الحاسوب لتصفح صفحات الانترنت



مختبر الحاسوب



الجانب التطبيقي من القسم الرئيس

الشكل (8)

صور توضيحية من اجراءات البحث

### 3-5-3 الاختبارات البعيدة:

بعد أن تم تنفيذ الوحدات التعليمية كافة، تم إجراء الاختبار البعدي بتاريخ 2004/1/11 لقياس مدى تعلم الطلاب للمهارات موضوع البحث وباستخدام الاختبارات المهارية نفسها التي تم استخدامها في الاختبار القبلي مع مراعاة تطبيق الاختبار البعدي في الظروف نفسها التي تم فيها الاختبار القبلي وبإشراف الباحث وفريق العمل المساعد.

تم إجراء الاختبارات المهارية (العملية) للمجموعتين التجريبية والضابطة في يوم الاثنين الموافق 2004/1/12 وذلك بعد انتهاء مدة تطبيق الوحدات التعليمية وقد شارك في هذه الاختبارات (20) طالباً من افراد المجموعة التجريبية و(20) طالباً من افراد المجموعة الضابطة حيث عمد الباحث الى ان تأخذ هذه الاختبارات الشكل الذي يتخذه الامتحان العملي للطلاب نفسه الذي يستخدمه مدرس المادة، واجريت الاختبارات لكل طالبين معاً.

ولغرض التعرف على ما حققته المجموعتان التجريبية والضابطة من تطور في مستوى المعرفة النظرية، قام الباحث بإجراء مقارنة بين المجموعتين التجريبية والضابطة، وذلك بالاستعانة بنتائج الاختبار المعرفي (الاختبار النظري - التحريري) الذي اجري لهما، والذي تم بعد الانتهاء من تعلم مفردات المنهج، اذ قام الباحث بالاطلاع على نتائجهما في هذا الاختبار، لغرض معرفة مدى ما حققه افراد المجموعتين من فهم واستيعاب لمفردات المادة من الناحية النظرية.

اعتمد الباحث على هذا الاسلوب بغية معرفة مدى افادة المجموعتين التجريبية والضابطة من الاسلوب التعليمي المتبع لكليتهما. وان الاختلاف بين الاسلوبين في عرض الاسئلة لافراد العينيتين هو لاختلاف عرض المادة التعليمية لهما، وان المجموعة الضابطة لم تطلع أو تمارس التعلم بوساطة جهاز الحاسوب باستخدام صفحات الانترنت.

### 3-6 محددات البحث:

لا يخلو أي بحث تجريبي من تعرضه لبعض المتغيرات الطارئة التي ترافق اجراء التجربة والتي قد تكون خارج نطاق السيطرة وپرغم محاولة الباحث من تلافي ظهور بعض المتغيرات التي قد تؤثر أو لا تؤثر في سير التجربة نجده احياناً يتعرض للبعض منها. وللامانة العلمية لا بد ان نذكر المتغيرات التي رافقت اجراء البحث لاعطاء صورة حقيقية عنها. إذ صادف حدوث عيد الاضحى المبارك وايام عطل ومناسبات خلال مدة تنفيذ المنهج التعليمي، لذا تم تعويض الوحدات التعليمية في يوم اخر من الاسبوع نفسه، للعمل على اتمام تنفيذ الوحدات التعليمية المخصصة للمنهج التعليمي.

### 3-7 الوسائل الإحصائية:

تم استخراج النتائج الإحصائية باستخدام تطبيقات برنامج (SPSS 7.5) الإحصائي اصدار عام (1997)<sup>(1)</sup>، واشتملت على الوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار (ت) للعينات المرتبطة وغير المرتبطة.

FOR AUTHOR USE ONLY

---

(1) صالح أرشيد العقلي، سامر محمد الشايب. التحليل الإحصائي باستخدام البرنامج SPSS. ط1، عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع، 1998.

FOR AUTHOR USE ONLY

## الباب الرابع

4 - عرض النتائج ومناقشتها:

4 - 1 عرض نتائج الاختبارات المهارية للمجموعتين التجريبية والضابطة ومناقشتها:

4-1-1 عرض نتائج اختبار دقة الضريبتين الارضيتين الامامية والخلفية للمجموعتين التجريبية والضابطة ومناقشتها:

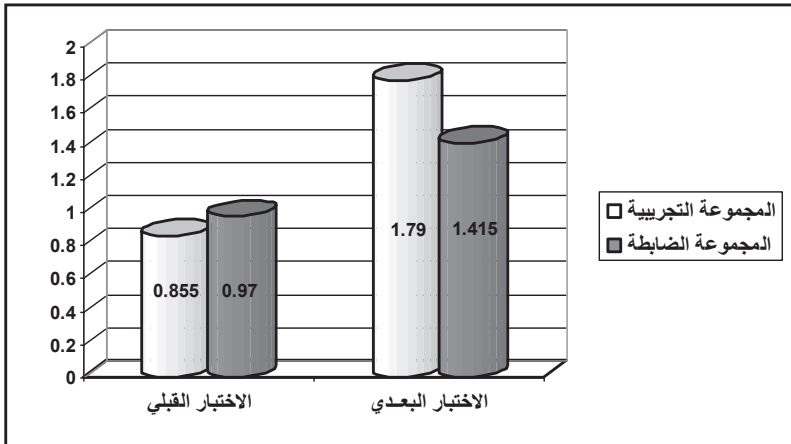
الجدول (5): يبين الأوساط الحسابية، والانحرافات المعيارية، ومعامل الارتباط وقيمتي (ت) المحسوبة

والجدولية، ومستوى الدلالة، لاختبار دقة الضريبتين الأرضيتين الأمامية والخلفية

للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي

مستوى الدلالة	قيمة (ت) الجدولية*	قيمة (ت) المحسوبة	معامل الارتباط	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المجموعة
				ع	س	ع	س	
معنوي	2.09	9.763	0.315	0.358	1.790	0.373	0.855	المجموعة التجريبية
معنوي		4.644	0.581	0.511	1.415	0.400	0.970	المجموعة الضابطة

\* تحت درجة حرية (1-20) = 19، ومستوى دلالة 0.05.



الشكل (9) يوضح الفرق بين الأوساط الحسابية للمجموعتين التجريبية والضابطة لاختبار دقة الضريبتين

الأرضيتين الأمامية والخلفية في الاختبارين القبلي والبعدي

### الجدول (6)

يبين الوسط الحسابي، والانحراف المعياري، وقيمتي (ت) المحسوبة والجدولية ومستوى الدلالة لاختبار دقة

الضريتين الارضيتين الامامية والخلفية في الاختبار البعدي

المعالم الاحصائية المجموعة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية*	مستوى الدلالة
المجموعة التجريبية	1.790	0.358	2.687	2.03	معنوي
المجموعة الضابطة	1.415	0.551			

\* تحت درجة حرية (38) ومستوى دلالة (0.05).

ظهر من خلال النتائج المعروضة في الجدول (5) لاختبار دقة الضريتين الارضيتين الامامية والخلفية للاختبارات القبلي والبعدي ان هناك تأثيرا معنويا في تطور الدقة في اداء الضريتين الارضيتين الامامية والخلفية لكلتا المجموعتين وذلك يدل على ان استخدام المنهجين التعليميين (التقليدي والمقترح) لهما شمولية كافية في اكتساب التعلم من خلال الشرح والعرض واعطاء الارشادات والتعليمات، واستخدام وسائل تعليمية في التمارين البدنية التطبيقية وتبسيط حركات اداء مهارتي الضريتين الامامية والخلفية من خلال تجزئتها والاستمرار في ممارسة التدريبات عليها، مع استخدام اسلوب التنوع في اعطاء التمارين وحث المتعلمين على الاداء الجيد وتشجيعهم وجدولة وتنظيم التوقيتات والتكرارات.

ان تطبيق المنهجين التعليميين جاء منسجما مع مستوى المبتدئين من الطلاب واعمارهم وجنسهم وقابلياتهم، وظهر ذلك واضحا من خلال النتائج المعنوية ورغبة المتعلمين في التعلم والاستثمار الجيد للوقت والالتزام المستمر بالحضور لممارسة التدريبات، اذ ان اتباع الاسلوب السليم في التعلم من خلال الشرح والعرض والتدريب على المهارة وتزويد المتعلم بالتغذية الراجعة تزيد من دافعية المتعلم وتحته على الاداء الصحيح، وأن "من الظواهر الطبيعية لعملية التعلم لا بد من ان يكون هناك تطور في التعلم ما دام المدرس يتبع خطوات الاسس السليمة للتعلم والتعليم. ولكي تكون بداية التعلم سليمة لا بد من اعطاء الشرح والعرض والتمرن على الاداء الصحيح والتركيز عليه لحين ترسيخ وثبات الاداء"<sup>(1)</sup>.

وعند مناقشة نتائج المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي لدقة الضريتين الارضيتين الامامية والخلفية ظهر من خلال الجدول (6) ان هناك تأثيرا معنويا في تطور الدقة في الاختبار البعدي لصالح

(1) ظافر هاشم اسماعيل. مصدر سبق ذكره، ص 110.

المجموعة التجريبية. وهذا ما ظهر جلياً وواضحاً في الشكل البياني (9) عند عرض الفروق في الأوساط الحسابية للمجموعتين التجريبية والضابطة لاختبار دقة الضربتين الأرضيتين الأمامية والخلفية للاختبارين القبلي والبعدي، ويعزى التطور الحاصل في الدقة لدى المجموعة التجريبية الى اتقانهم لاجزاء المهارة واستيعابهم لها مما ساعد على تطور الدقة في الاداء للضربتين الارضيتين الامامية والخلفية والى تأثير المنهج المقترح الذي ساعد في تثبيت الاداء وتطويره.

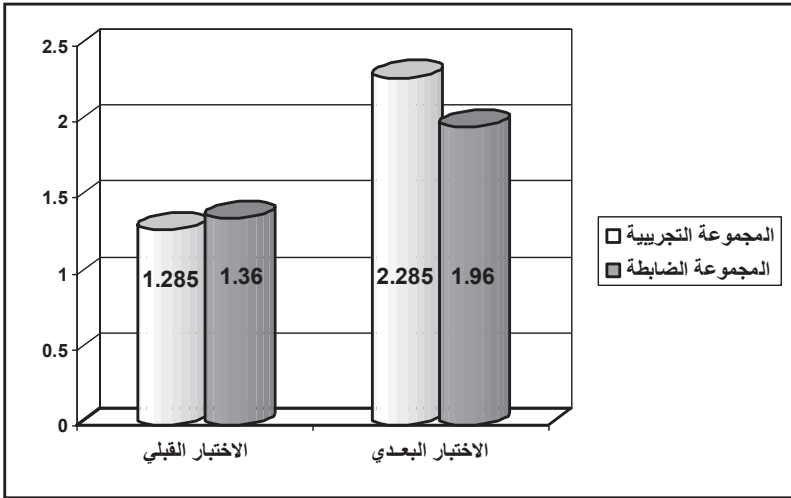
2-1-4 عرض نتائج اختبار تقويم الاداء الفني للضربتين الأرضيتين الأمامية والخلفية للمجموعتين التجريبية والضابطة ومناقشتها:

#### (7) الجدول

يبين الأوساط الحسابية، والانحرافات المعيارية، ومعامل الارتباط، وقيمتي (ت) المحتسبة والجدولية، ومستوى الدلالة، لاختبار تقويم الاداء الفني للضربتين الأرضيتين الأمامية والخلفية للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي

مستوى الدلالة	قيمة (ت) الجدولية*	قيمة (ت) المحتسبة	معامل الارتباط	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المجموعة
				ع	س	ع	س	
معنوي	2.09	14.964	0.365	0.290	2.285	0.245	1.285	المجموعة التجريبية
معنوي		5.453	0.523	0.577	1.960	0.296	1.360	المجموعة الضابطة
* تحت درجة حرية (1-20) = 19، ومستوى دلالة 0.05.								





الشكل (10)

يوضح الفرق بين الأوساط الحسابية للمجموعتين التجريبية والضابطة لاختبار تقويم الاداء الفني للضريتين الأرضيتين الأمامية والخلفية في الاختبارين القبلي والبعدي

الجدول (8)

يبين الوسط الحسابي، والانحراف المعياري، وقيمتي (ت) المحتسبة والجدولية ومستوى الدلالة لاختبار تقويم

الاداء الفني للضريتين الأرضيتين الأمامية والخلفية في الاختبار البعدي

مستوى الدلالة	قيمة (ت) الجدولية*	قيمة (ت) المحتسبة	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	المعالم الاحصائية المجموعة
معنوي	2.03	2.249	0.290	2.285	المجموعة التجريبية
			0.5771	1.960	المجموعة الضابطة

\* تحت درجة حرية (38) ومستوى دلالة (0.05).

ظهر من خلال النتائج المعروضة في الجدول (7) لاختبار تقويم الاداء الفني للضريتين الارضيتين الامامية والخلفية للاختبارات القبليّة والبعديّة ان هناك تأثيراً معنوياً في تطور الاداء الفني للضريتين الارضيتين الامامية والخلفية لكلتا المجموعتين وذلك يدل على أمر طبيعي وممكن الحدوث وذلك كما اسلفنا سابقاً أن استخدام المنهجين التعليميين (التقليدي والمقترح) لهما شمولية كافية في اكتساب التعلم من خلال الشرح والعرض واعطاء الارشادات والتعليمات، واستخدام وسائل تعليمية في التمارين البدنية التطبيقية وتبسيط حركات اداء مهارتي الضريتين الامامية والخلفية من خلال تجزئتها والاستمرار في ممارسة التدريبات عليها، مع استخدام اسلوب التنوع في اعطاء التمارين وحث المتعلمين على الاداء الجيد وتشجيعهم وجدولة وتنظيم التوقيات والتكرارات.

ومع ذلك فنلاحظ ان الضريتين الارضيتين الامامية والخلفية تحتاج الى عرض وشرح الانموذج الصحيح ومساعدة المتعلمين في ادائهم الاولي لغرض اتقانه بالشكل الصحيح، وبهذا فإن المتعلم يحتاج في المراحل الاولي للتعلم ان يكون اداؤه تحت اشراف وسيطرة المدرس فضلاً عن وسائل تعليمية مثبتة بشكل واضح وجيد في المنهج. ثم "ان المتعلمين تزداد قدرتهم على الاداء من خلال تزويدهم بالتغذية الراجعة الفردية والجماعية اللفظية والبصرية من المدرس مباشرة، وان المتعلمين يتعلمون من خلال النظر الى متعلمين آخرين وهم يقومون بالاداء الصحيح وتصحيح الاخطاء"<sup>(1)</sup>، فهذه عوامل ايجابية اضافية تعليمية تتوافر في بيئة التعلم للمجموعتين التجريبيّة والضابطة، والمنهجين التعليميين (التقليدي والمقترح) قد احتوت على هذه العناصر المهمة والضرورية لتطوير الاداء الفني لدى المتعلمين.

اما التطور الحاصل والواضح الذي طرأ على المجموعة التجريبيّة في نتائج الاختبار البعدي والموضحة في الجدول (8)، فيعزوه الباحث فضلاً عما ورد من اسباب فانه يعزى الى احتواء المنهج المقترح على تكنولوجيا متطورة ووسائل تعليمية افضل من المنهج التقليدي المطبق من قبل المجموعة الضابطة مما ساهم في تطوير الاداء الفني في مهارتي الضريتين الارضيتين الامامية والخلفية عند المجموعة التجريبيّة اكثر من المجموعة الضابطة، لما يحتويه المنهج المقترح من امكانيات متنوعة ومتميزة يمكن ان تزيد من فاعلية الطريقة التعليمية، وايضاً هناك عامل التشويق وايجابية المتعلم وتحفيزه على اكتساب المهارات المطلوبة بصورة اكثر فاعلية، اذ جعلت تلك الوسائل التعليمية

(1) ظافر هاشم اسماعيل. مصدر سبق ذكره، ص110.

المتقدمة الدرس أكثر حيوية ومن ثم انعكس ذلك على المتعلمين بصورة خبرات مختلفة ساهمت في تحقيق التكامل في الاداء والدقة معاً، مع زيادة في جانب الخبرة في الاداء.

فالخبرة المكتسبة من استخدام التكنولوجيا الحديثة في تعلم المهارات قد عززت لدى المتعلمين الخبرة من خلال "التخلص من القيود التقليدية للتعلم وكذلك تقديم تعلم ذي جودة مرتفعة واختصار الوقت والجهد وتقديم المعلومات بشكل منكرر ودقيق مع الانموذج الصحيح"<sup>(1)</sup>.

كذلك أن للمنهج التعليمي المقترح أثراً في زيادة درجة الوضوح والشرح وقد خاطب أكثر من حاسة لدى المتعلمين وهذا بدوره قد وجه المتعلمين الى تحقيق التعلم الذاتي.

3-1-4 عرض نتائج اختبار تقويم قابلية دقة الارسال للمجموعتين التجريبية والضابطة ومناقشتها:

الجدول (9) : يبين الأوساط الحسابية، والانحرافات المعيارية، ومعامل الارتباط، وقيمتي (ت) المحتسبة والجدولية، ومستوى الدلالة، لاختبار تقويم قابلية دقة الارسال للمجموعتين التجريبية والضابطة في

#### الاختبارين القبلي والبعدي

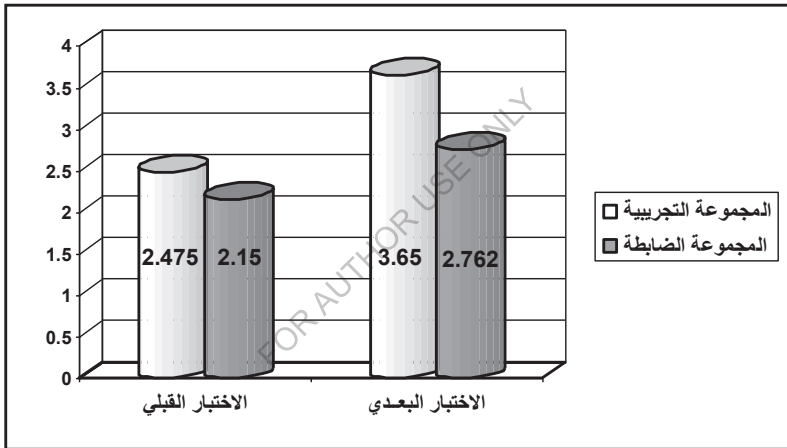
مستوى الدلالة	قيمة (ت) الجدولية*	قيمة (ت) المحتسبة	معامل الارتباط	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المجموعة
				ع	س	ع	س	
معنوي	2.09	4.762	0.399	0.933	3.650	1.069	2.475	المجموعة التجريبية
معنوي		4.052	0.812	1.142	2.762	1.040	2.150	المجموعة الضابطة
* تحت درجة حرية (20-1) = 19، ومستوى دلالة 0.05.								

(1) محمد سعد زغلول وآخرون. مصدر سبق ذكره، ص 17.

الجدول (10) : يبين الوسط الحسابي، والانحراف المعياري، وقيمتي (ت) المحتسبة والجدولية ومستوى الدلالة لاختبار تقويم قابلية دقة الارسال للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي

مستوى الدلالة	قيمة (ت) الجدولية*	قيمة (ت) المحتسبة	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	المعالم الاحصائية المجموعة
معنوي	2.03	2.690	0.933	3.650	المجموعة التجريبية
			1.142	2.762	المجموعة الضابطة

\* تحت درجة حرية (38) ومستوى دلالة (0.05).



الشكل (11)

يوضح الفرق بين الأوساط الحسابية للمجموعتين التجريبية والضابطة لاختبار تقويم قابلية دقة الارسال في الاجتبارين القبلي والبعدي

ان النتائج المعروضة في الجدول (9) لاختبار تقويم قابلية دقة الارسال للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاجتبارين القبلي والبعدي تُظهر ان هناك تأثيراً معنوياً في تطور المجموعتين قيد البحث، ولكن الملاحظ في هذه المهارة ان المجموعة التجريبية قد تفوقت في كلا الاجتبارين القبلي والبعدي على المجموعة الضابطة، وهنا يعزى السبب الى تأثير المنهج المقترح وتفوقه على المنهج التقليدي المطبق

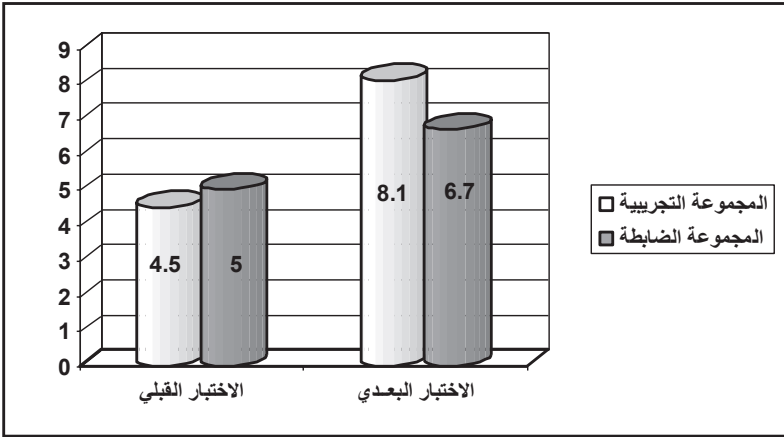
على المجموعة الضابطة، وإن التطور الحاصل في نتائج المجموعة التجريبية قد يعزى الى عامل التشويق والاثارة التي يحتويها المنهج المقترح ونتيجة لاستخدام التكنولوجيا الحديثة في تعلم المهارات التي عززت لدى المتعلمين الخبرة كما اسلفنا، إذ يشير الباحث وبالعودة الى تفاصيل الصفحات الخاصة بموضوع مهارة الارسال الى انها كانت من افضل ما يمكن عرضه للمتعلمين وذلك لاحتوائها على انموذج حركي تفصيلي عزز من خلالها الباحث رصانة المادة العلمية التي احتوتها تلك المهارة، مما اثر بشكل ايجابي في زيادة قابلية الدقة في الارسال للمجموعة التجريبية افضل من الضابطة، وهذا ما اظهرته النتائج والموضحة جلياً في الشكل البياني (11).

4-1-4 عرض نتائج اختبار تقويم الاداء الفني للارسال للمجموعتين التجريبية والضابطة ومناقشتها:

#### الجدول (11)

يبين الأوساط الحسابية، والانحرافات المعيارية، ومعامل الارتباط، وقيمتي (ت) المحسبة والجدولية، ومستوى الدلالة، لاختبار تقويم الاداء الفني للارسال للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي

مستوى الدلالة	قيمة (ت) الجدولية*	قيمة (ت) المحسبة	معامل الارتباط	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المجموعة
				ع	س	ع	س	
معنوي	2.09	8.718	0.430	1.293	8.100	1.986	4.500	المجموعة التجريبية
معنوي		7.373	0.850	1.894	6.700	1.863	5.000	المجموعة الضابطة
* تحت درجة حرية (1-20) = 19، ومستوى دلالة 0.05.								



الشكل (12)

يوضح الفرق بين الأوساط الحسابية للمجموعتين التجريبية والضابطة لاختبار تقييم الاداء الفني للارسال في الاختبارين القبلي والبعدي

الجدول (12) : يبين الوسط الحسابي، والانحراف المعياري، وقيمتي (ت) المحتسبة والجدولية ومستوى الدلالة لاختبار تقييم الاداء الفني للارسال للمجموعتين التجريبية والضابطة البعدي

مستوى الدلالة	قيمة (ت) الجدولية*	قيمة (ت) المحتسبة	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	المعالم الاحصائية المجموعة
معنوي	2.03	2.729	1.293	8.100	المجموعة التجريبية
			1.894	6.700	المجموعة الضابطة

\* تحت درجة حرية (38) ومستوى دلالة (0.05).

من خلال تحليل نتائج اختبار تقييم الاداء الفني للارسال للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي والموضحة في الجدول (11) يلاحظ تأثير المنهج التعليمي المقترح في المجموعة التجريبية، ويظهر ذلك من خلال ما موضح في الشكل البياني (12)، ويعزو الباحث ذلك

الى عدة متغيرات تداخلت في عملية التعليم والتعلم من خلال التنوع في طرائق التعلم لسد حاجات ورغبات المتعلم، ويساعد هذا التنوع في المنهج التعليمي الطالب على التوقع الصحيح في السلوك التعليمي، وان من الظواهر الطبيعية لعملية التعلم لابد ان يكون هناك تطور في التعلم ما دام المدرس يتبع الاسس السليمة للتعلم في منهجه الموضوع، ولكي تكون بداية التعلم سليمة لابد من اعطاء الشرح والعرض والتمرن على الاداء الصحيح والتركيز عليه لحين ترسيخ وثبات الاداء. ونظراً لصعوبة مهارة الارسال فإنه يلاحظ في كل منهج تعليمي يوضع عدد من الوحدات التعليمية الاضافية لهذه المهارة، مع دور المعلم في اعطاء التغذية الراجعة، ويعزز هذا القول ما ذكره (Schmidt,2000)<sup>(1)</sup> "ان التغذية الراجعة تزيد من طاقة الافراد ودافعيتهم، وتعزز الاداء الصحيح وتجنب الاداء الخاطى، وزيادة استقلالية المتعلم في الاعتماد على نفسه لتحديد الاخطاء ومعالجتها، وأخيراً تزود المتعلم بطبيعة اخطائه واتجاهاتها واقتراح طرائق تصحيحية لذلك". على هذا الاساس نلاحظ التطور الملموس في الاداء الفني لمهارة الارسال.

ان المتغيرات التجريبية في الدراسات والبحوث تظهر بعض الاحيان نتائج مختلفة نسبياً وسببها نوع المهارة وصنفها ومدى صعوبتها ومستوى المتعلمين ومراحلهم العمرية والامكانات المتوافرة والخيارات التنظيمية للمكان ... وهذا ما صرح به (Magill,1993)<sup>(2)</sup> القائل "ان ظهور التأثير او غيابها له علاقة بنوع المهارة والاختلافات بينها التي مارس المتعلم التمرن عليها"، ومهارة الارسال قد تم التدريب عليها بشكل متسلسل وصولاً الى اكتساب الخبرة وتحسين الاداء، وهذا ما اكدته (McGown,2000)<sup>(3)</sup> في قولها "ان اكمال التعلم بنجاح وتوصل المتعلم الى الخبرة والدرجة الجيدة من الآلية يتم قبل التحرك الى تعلم مهارة اخرى"، لذلك نرى هذا الفارق في نتائج التطور الحاصل بين المجموعتين التجريبية والضابطة عنها عند مهارتي الضربتين الارضيتين الامامية والخلفية، اذ كان للمنهج المقترح كذلك التقليدي والتركيز على تلك المهارة لما تتمتع به من صعوبة وأهمية أثر في أداء لعبة التنس، وقد أدت تلك العوامل الى ملاحظة التحسن في الاداء الذي انعكس من خلال النتائج التي توصل اليها الباحث.

- 
- (1) Schmidt, A. Richard & Graig Wisberg: Motor Learning and Performance. Human Kinetics, Publisher Inc. 2nd. Ed., Champaign, Illinois, U.S.A., 2000, pp.282.
  - (2) Magill, A. Richard: Motor Learning and Concepts. Debugs, Brown, 1993. <http://www.subject.edu/skill.htm>, 2002, p.17.
  - (3) Carl McGown: Devoling a Program. (1999), Quoted by: Jeremy Hunt, Planning an Effective Practice for Motor Learning, <http://www.hypbus.com> (Feb.10.2000), p.1.

4 - 2 عرض نتائج الاختبار المعرفي للمجموعتين التجريبية والضابطة ومناقشتها:

الجدول (13) : يبين المعالجات الاحصائية لاجابات الاختبارات المعرفية للنتس

للمجموعتين التجريبية والضابطة

مستوى الدلالة	قيمة (ت) الجدولية*	قيمة (ت) المحتسبة	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	المعاليم الاحصائية
					المجموعة
غير معنوي	2.03	0.502	9.43	40.50	المجموعة التجريبية
			7.48	39.15	المجموعة الضابطة

ويعزو الباحث تلك النتائج لاجابات الاختبارات المعرفية إلى تقارب مستويات المجموعتين في الاحتفاظ بالمعلومات المعرفية وباختلاف بسيط في نتيجة الفروق الفردية بين الطلاب. لاسيما ان الطلاب قد استلموا معلومات متساوية في مستوى الاهداف المعرفية ومن خلال مدرسين اثنين متمتعين بخبرة ومتخصصين في هذه المادة، فضلاً عن المدد المتساوية في التطبيق العملي للدرس.

"ان الاختبارات المعرفية توصل الى المحتوى بوضوح والغرض التعليمي وتحدد بدقة الوضوح لكامل اداء المتعلم المتوقع"<sup>(1)</sup>، اذ ان تنوع اسئلة الاختبار المعرفي منحت فرصة للمتعلمين بالاجابة باشكال عدة وعدم التحديد بنوع واحد، مع توزيع (60) سؤالاً بنسب متفاوتة بين سؤال وآخر من الاهداف التربوية ومحتوى (الاهداف التاريخية، القانونية، الفنية، الخططية، التربوية، والاجهزة والادوات وقواعد السلوك وقيمتها واهدافها). ويبعد المجال المعرفي طريقة مناسبة لقياس الانجاز من خلال الاختبار النظري المكتوب، ولا يمكن ان تغفل الفروق الفردية التي تؤدي دوراً مهماً في الاجابة ونوعيتها كعوامل الذكاء والاستيعاب والتحليل والتذكر، ولوحظ تقارب في النتائج وهذا السبب منطقي لانه تم احتساب الاوساط الحسابية لكل مجموعة على حده، وربما لو اخذنا المقارنة الفردية لكل طالب مع قرينه لتجسمت الفروق الفردية بشكل اكثر بين الطلاب نتيجة اختلاف نسب تطور الطلاب.

(1) ظافر هاشم اسماعيل. مصدر سبق ذكره، ص 114.



FOR AUTHOR USE ONLY

## الباب الخامس

### 5 - الاستنتاجات والتوصيات:

#### 1-5 الاستنتاجات:

- 1- تم تحقيق تطور ملموس في تعلم مهارتي الضربتين الامامية والخلفية والارسال لدى المجموعتين التجريبية والضابطة، وكانت المجموعة التجريبية أفضل من المجموعة الضابطة عند تطبيق المنهجين التقليدي والمقترح، وقد لوحظ تطور مستوى الدقة لدى المجموعة التجريبية أيضاً وكانت افضل من الضابطة.
- 2- تطور قابلية دقة الارسال لدى المجموعتين التجريبية والضابطة عند تطبيق المنهجين التقليدي والمقترح، بالإضافة الى تحسن ملموس في الاداء الفني للارسال وكانت المجموعة التجريبية أفضل من المجموعة الضابطة.
- 3- أظهرت النتائج بأن استخدام التعلم الإلكتروني باستخدام شبكة المعلومات العالمية (الانترنت) له فعالية وتأثير في تعلم دقة الارسال.
- 4- أن التحصيل المعرفي لم يتأثر بطريقتي التعليم، فكلاهما مفيدة وتحقق الهدف من العملية التعليمية.
- 5- ان استخدام وسائل تعليمية متطورة متمثلة في التعلم الالكتروني والتكنولوجيا التي استخدمت في مناهج ودروس التعلم والاداء يؤثر تأثيراً ايجابياً في عملية التعلم لمهارات لعبة التنس الاساسية، إذ حققت المجموعة التجريبية مستويات تطور في الاختبارات البعيدة.
- 6- ان استخدام التعلم الالكتروني من خلال شبكة المعلومات العالمية (الانترنت) ساعد في عملية تسريع التعلم والتوصل الى الاهداف باستثمار الوقت والجهد عنها في حالة استخدام الوسائل التعليمية التقليدية.
- 7- ان الوقوف على نتائج الدراسة تعد محاولة تقييمية لاعادة النظر في الوسائل التعليمية المستخدمة واقتراح ادخال الحاسوب كوسيلة للتعلم مساعدة في تطور الاداء للمهارات الاساسية بلعبة التنس من خلال الدروس التعليمية، ولما لها من دور فعال في زيادة متعة التعلم.

## 5-2 التوصيات:

- 1- الاستفادة من برامج التعلم الالكتروني في جميع عمليات التعلم ووضعها ضمن البرامج التعليمية، لانها ذات تأثير ايجابي كبير في تعلم مهارات التنس الاساسية واثقانها، وعلى مدرسي مادة التنس والمدربين مراعاة ذلك عند تدريسهم وتدريبهم للطلبة واللاعبين على المهارات الاساسية بلعبة التنس.
- 2- الاستمرار في بحوث تعنى بوسائل تعليمية جديدة ولمهارات والالعاب اخرى.
- 3- التركيز على استخدام مجال المهارات مع المجالات المعرفية وعدم الاقتصار على النواحي المهارية فقط.
- 4- اجراء بحوث ميدانية للمقارنة في تأثير الوسائل التعليمية المقترحة بين الناشئين والمتقدمين على تطوير الاداء المهاري والدقة للمهارات الاساسية بلعبة التنس.
- 5- الاستفادة القصوى من شبكة المعلومات العالمية (الانترنت) ومحاولة رفدها بكل ما هو جديد وحث الباحثين على النشر على مواقعها، مع التحديث المستمر للمعلومات المنشورة على الشبكة بغية افادة اكبر قدر من الطلبة من تلك المعلومات.
- 6- انشاء مواقع الكترونية متخصصة في العاب وفعاليات اخرى، على شبكة المعلومات العالمية (الانترنت)، كذلك ارتباط تلك المواقع مع بعضها البعض والافادة من الخبرات السابقة في هذا المجال لاسيما باللغتين العربية والاجنبية.
- 7- توجيه الطلبة بمستوياتهم كافة الى أهمية استخدام تكنولوجيا المعلومات واستخدام شبكة المعلومات العالمية (الانترنت) في الحصول على المعلومات الحديثة والافادة منها في تطوير معارفهم العلمية.

## المصادر والمراجع

### المصادر والمراجع العربية:

1. احمد توفيق الجنابي. تأثير استخدام جهاز حسان القفز النابضي المقترح في سرعة تعلم قفزة الديدن الامامية. رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1991.
2. ارنوف، ويتنج. نظريات ومشكلات في سيكولوجية التعلم. ترجمة عادل عز الدين الاشول (وآخرون)، القاهرة: مطابع الاهرام التجارية، 1984.
3. اسامة كامل راتب. تعلم السباحة. القاهرة: دار الفكر العربي، 1984.
4. افتخار احمد السامرائي. تطور مستوى الاداء الحركي اثناء عملية تعلم سباحة الصدر للنبات. رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1984.
5. ان بنمان. التنس. (ترجمة) قاسم لزام صير، كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد، مطابع دار الحكمة للطباعة والنشر، 1991.
6. ايلين وديع فرج. التنس - تعليم - تدريب - تقييم - تحكيم. مصر: منشأة المعارف، 1986.
7. بان عدنان محمد امين الداغستاني. تأثير استخدام الحاسوب في تعلم بعض المهارات الاساسية في الجمناستيك الفني للنساء. رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2000.
8. بيتر ج. ل. تومسون. المدخل إلى نظريات التدريب. (ترجمة) مركز التنمية الاقليمي، القاهرة: 1996.
9. بيتر كنت. الدليل الكامل الى الانترنت. (ترجمة) سامح الخلف، الدار العربية للعلوم، لبنان: 1997.
10. روجرز كانهيد. تعلم Microsoft FrontPage في 24 درساً. (ترجمة) أمين الأيوبي، بيروت: أكاديميا أنترناشويانال للنشر والطباعة، 1999.
11. شاكر محمود عبد المنعم. الوسائل التعليمية في تدريس المواد الاجتماعية. مجلة الفتح، العدد الرابع، مايس 1999.
12. صالح أرشيد العقلي، سامر محمد الشايب. التحليل الاحصائي باستخدام البرنامج SPSS. ط1، عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع، 1998.
13. ظافر هاشم اسماعيل. الاسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس. اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2002.

14. عادل فاضل علي. تأثير بعض استخدامات انظمة قواعد المعرفة في برامج التعلم بالانموذج الرمزي لتعلم المهارات الهجومية بالمبارزة. اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2000.
15. عايذة علي حسين البياتي. أثر استخدام بعض الوسائل المساعدة في تعلم بعض المهارات الحركية في الجمناستيك الفني للنساء. اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1999.
16. عبد الله الفرا. بعض النهج المستخدمة في التعليم بواسطة الحاسب الآلي. مجلة تكنولوجيا التعليم، المركز العربي للتقنيات التربوية، العدد 15، السنة الثامنة، 1985.
17. عبدالستار الصراف. العاب المضرب. بغداد: مطبعة التعليم العالي، 1987.
18. عصام حسن كاظم. اعداد حقيبة تعليمية لمادة السيطرة بواسطة الحاسبة. رسالة ماجستير، قسم المدرسين الصناعيين، الجامعة التكنولوجية، 1990.
19. فؤاد ابو حطب ومحمد سيف الدين فهمي. معجم علم النفس والتربية. ط2، القاهرة: الهيئة العامة لشؤون المطابع الاميرية، 1984.
20. قاسم لزام صير. أثر بعض طرائق التعلم في الاكتساب وتطور مستوى الاداء في المهارات المغلقة والمفتوحة. اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1997.
21. قصي حازم محمود. أثر استخدام بعض التقنيات في تطوير المبادئ التحكمية لبعض الالعاب الجماعية. مجلة كلية المعلمين، العدد 14، 1988.
22. كمال اسكندر. التعليم بمساعدة الحاسب الالكتروني بين التأكيذ والمعارضة. مجلة تكنولوجيا التعليم، المركز العربي للتقنيات التربوية، العدد (15)، السنة الثانية، 1985.
23. كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين. اللياقة البدنية ومكوناتها - الاسس النظرية - الاعداد البدني - طرق القياس. ط1، القاهرة: دار الفكر العربي، 1997.
24. كورت ماينل. التعلم الحركي. (ترجمة) عبد علي نصيف. الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، 1987.
25. محمد بلال الزعبي (وأخرون). الحاسوب والبرمجيات الجاهزة. ط6، الأردن: دار وائل للنشر، 2004.
26. محمد حسن علاوي واسامة كامل راتب. البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي. القاهرة: دار الفكر العربي، 1999، ص 217.
27. محمد حسن علاوي. علم النفس الرياضي. القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 1998.

28. محمد سعد زغلول (وآخرون). تكنولوجيا التعليم وأساليبها في التربية الرياضية. ط1، القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 2001.
29. مروان عبدالمجيد. الاختبار والقياس والتقويم في التربية الرياضية. ط1، الاردن: دار الفكر العربي، 1999.
30. مفتي ابراهيم حماد. التدريب الرياضي الحديث. ط1، القاهرة: دار الفكر العربي، جامعة حلوان، 1998.
31. هلال عبدالرزاق (واخرون). الاعداد الفني والخططي بالتنس. مطبعة الحكمة، جامعة الموصل، 1991.
32. وجيه محجوب (وآخرون). نظريات التعلم والتطور الحركي. بغداد: مكتب العادل للطباعة الفنية، 2000.
33. وجيه محجوب. علم الحركة (التعلم الحركي). الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، 1989.
34. يعرب خيون عبد الحسين. تقويم الوسائل المساعدة في التدريب على اجهزة الجمناز. مجلة دراسات، وقائع المؤتمر الرياضي العلمي الثاني - الجامعة الاردنية، عدد خاص 2، 1994.

#### المصادر والمراجع الاجنبية:

35. Atienza , F.L, Balaguer: Video Modeling And Image Training On Performance Of Tennis Serve. Perceptual And Motor Skills, Vol.87, 1998.
36. Carl McGown: Develoing a Program. 1999, Quoted by: Jeremy Hunt, Planning an Effective Practicè for Motor Learning, <http://www.hypbus.com> (Feb.10.2000).
37. Charles A. Dyer: Preparing for Computer Assisted Instruction. Educational Technology Publication, Inc., New Jersey, 1972.
38. Combs, A. W.: Medicinsk Vetenskap Och Praxis. (E-post: Ievi@sbu.se) Utges av Statens beredning för utvärdering av medicinsk metodik, med kritiska granskningar av behandlingar och rön. 2003.
39. Elliot, B., & Briain, M.: A Three Dimensional Cinema To Gragic Analysis of Tennis Serve. Int. Journal of Biomechanics, Vol.12, 1986.
40. Hensley L. D.: Tennis For Boys and Girls. 1982, Quoted by, James, Morrow and Others, Human Kentics, 1995.
41. Hensley L.D.: Tennis Skills Test Manual. 1989. Quoted By Tracy, Pellette and Curtlox. Journal of Teaching Phy. Ed., Human Kentics Pub. Inc., 1998, 17.
42. [http://northumbria.ac.uk/brochure/facilities/e\\_learning.htm](http://northumbria.ac.uk/brochure/facilities/e_learning.htm)
43. <http://www.dshs-koeln.de/neue-medien/english/sportei.htm>

44. <http://www.e-learningguru.com>
45. [http://www.e-learningguru.com/art1\\_2.htm](http://www.e-learningguru.com/art1_2.htm)
46. Jones, S. K: A Measure of Tennis Serving Ability. Los Angles, 1987.
47. Magill, A. Richard: Motor Learning and Concepts, Debuys, Brown, 1993. <http://www.subject.edu/skill.htm>, 2002.
48. Murphy, C., & Bill: Tennis for the Player – Teacher and Coach, W.D. Samders, Philadelphia, 1972.
49. Piller, J.: Biomechanical Analysis of the Serve, ITF, Coaches Review Issue II, May, 1997.
50. Schmidt, A. Richard & Graig Wisberg: Motor Learning and Performance. Human Kinetics, Publisher Inc. 2nd.Ed., Champaign, Illinois, U.S.A., 2000.
51. Schmidt, A. Richard & Lee, Timothy D.: Motor Control and Learning. Human Kinetics, Publisher Inc. 3rd. Ed., Champaign, Illinois, U.S.A., 1999.
52. Schmidt, A. Richard: Motor Learning and Performance from Principles to Practice. Human Kinetics Publisher Inc., Champaign, Illinois, U.S.A., 1991.
53. Schmidt, A. Richard: Motor Learning and Performance. Human Kinetics Publisher Inc., Champaign, Illinois, U.S.A., 1991.
54. Sindetop (1991) Davis & Burton (1992), Griffy (1991), Quoted by David, J. Langley: Student Cognition in instructional Setting, Journal of Teaching Ph. Ed., Human Kinetics Publisher Inc., Champaign, Illinois, U.S.A., 1995, 15.
55. Tomas Knoll, et. al.: Adobe Photoshop 7.0. Adube Systems Inc., USA, 2002.
56. Zwiego, John: Court Side Compam. No.1, Chronical Books, San Francisco, 1973.

## الملاحق

### الملحق (1)

استمارة استطلاع آراء المختصين في مادة العاب المضرب  
حول المنهج التعليمي المقترح

الأستاذ الفاضل / ..... المحترم

تحية طيبة ..

يروم الباحث ( عمر محمد عبدالرزاق الخياط ) إجراء البحث الموسوم:

**تأثير منهج تعليمي مقترح باستخدام شبكة المعلومات العالمية (الانترنت)**

**في تعلم بعض المهارات الأساسية بلعبة التنس**

وبوصفكم من ذوي الخبرة والممارسة الميدانية، لذا يرجى التفضل بالاطلاع على المنهج التعليمي المرفق طياً لتطبيقه على طلاب كلية التربية الرياضية المرحلة الثالثة (لمادة العاب المضرب)، وإبداء ملاحظاتكم القيمة بغية تنقيح وتقييم المنهج التعليمي.

**شاكرين حسن تعاونكم مع التقدير ...**

الباحث

عمر محمد عبدالرزاق الخياط

**ملاحظة:** مدة المنهج ( 8 أسابيع ) وبواقع ( وحدة تعليمية واحدة ) في الأسبوع مدة الوحدة التعليمية الواحدة (90 دقيقة).



يشتمل محتوى المنهج التعليمي الخاص بتعليم لعبة التنس لطلبة المرحلة الجامعية لطلاب كلية التربية الرياضية على المفردات الآتية:

- الدرس الأول : أهمية اللعبة، الأدوات، مسكة المضرب وأنواعها (القبضة)، وقفة الاستعداد، حركة القدمين.
- الدرس الثاني : المرجحة والضربة الأرضية الأمامية وعلاقتها بحركة القدمين.
- الدرس الثالث : التوافق والتوازن والسيطرة على الكرة، الضربة الأرضية الأمامية.
- الدرس الرابع : الضربة الأرضية الخلفية وحركة القدمين.
- الدرس الخامس : أداء الضربتين الأساسيتين الأمامية والخلفية.
- الدرس السادس : ضربة الإرسال وأهميتها في لعبة التنس.
- الدرس السابع : التدريب على المهارات الأساسية كافة.
- الدرس الثامن : اللعب وأداء المهارات كافة مع التحكيم.

#### الدرس الأول

- أ - الجزء العملي :
- 1- أهمية لعبة التنس وتوجيهات عامة مع شرح التعليمات.
- مكان تجمع الطلبة خلال الدروس العملية والنظرية
- أخذ الغياب.
- العناية بالأدوات: الملاعب، المضارب، الكرات، الشبكة.
- إحماء عام وإعداد بدني خاص بلعبة التنس.
- 2 - الخطوط العامة بتقسيم الدرجات وإجراء الاختبارات العملية والنظرية.
- 3 - أدوات التنس وأهميتها، وحث الطلبة على انتقاء مضارب وكرات خاصة بهم كل حسب استطاعته.
- 4 - شرح وتطبيق أنواع المسكات الخاصة باللعبة.
- 5 - أهمية وقفة الاستعداد بلعبة التنس.
- 6 - أهمية حركة القدمين.
- 7 - تدريب وتطبيق جماعي على كيفية مسك المضرب ووضع الاستعداد وحركة القدمين.
- ب - الجزء النظري :
- 1 - أهمية اللعبة ونبذة تاريخية قصيرة عن لعبة التنس وتاريخ تطورها.
- 2 - أهداف لعبة التنس.
- 3 - كيف تلعب التنس.

### الدرس الثاني

أ - الجزء العملي :

- 1 - الإحماء العام والتركيز على الإحماء الخاص والإعداد البدني بلعبة التنس.
- 2 - إعادة لكيفية مسك المضرب ووضع الاستعداد وحركة القدمين.
- 3 - شرح وعرض المرجحة، وأهميتها في الضربة الأمامية وعلاقتها بحركة القدمين.
- 4 - تطبيق الضربة الأمامية الكاملة أمام حائط التعليم وبالمرجحة الصحيحة.
- 5 - تطبيق كيفية تطعيم الكرة بين الطلبة في الضربة الأمامية باستعمال اليد.
- 6 - إعادة التمرين السابق نفسه باستعمال المضرب لكل طالبين، إذ يقوم المدرس بتقسيم الطلبة بشكل منتظم ويقوم كل طالبين بأداء الضربة الأمامية.
- 7 - التدريب على الضربة الأمامية بين كل طالبين، ويقوم المدرس بتصحيح الأخطاء.

ب - الجزء النظري :

- 1 - شرح كيفية استعمال واختيار أدوات اللعبة.
- 2 - ساحة اللعب الفردي والزوجي.
- 3 - كيفية احتساب النقاط.

### الدرس الثالث

أ - الجزء العملي :

- 1 - الإحماء العام والتركيز على الإحماء الخاص والإعداد البدني بلعبة التنس.
- 2 - إعطاء تمارين مساعدة لتعليم الطلبة على المسكة الصحيحة والتوافق والتوازن والسيطرة على الكرة.
- 3 - التدريب على التمارين السابقة التي تم طرحها في الدروس السابقة.
- 4 - استعمال الشبكة والساحة النظامية للعب وذلك بالتدريب على ضرب الكرة للزميل وردها من قبل الطالب الآخر على أن تعبر الكرة الشبكة ويتم إرجاعها بعد أن ترتد عن الأرض لمرة واحدة فقط.
- 5 - تصحيح الأخطاء ومساعدة الطلبة، وإعطاء التغذية الراجعة من قبل المدرس.
- 6 - الإجابة على أسئلة الطلبة.

ب - الجزء النظري :

- 1 - أهم النواحي الضرورية لتطوير لاعب التنس.
- 2 - المصطلحات الرياضية الدولية الخاصة باللعبة.
- 3 - بعض الفقرات من قواعد اللعبة.

### الدرس الرابع

أ - الجزء العملي :

- 1 - الإحماء العام والتركيز على الإحماء الخاص والإعداد البدني بلعبة التنس.
  - 2 - التدريب على أداء الضربة الأرضية الأمامية بين طالبين كل منهم بجهة من جهتي الملعب، إذ يقوم كل طالب برد الكرة إلى زميله مباشرة بعد أن ترتد عن الأرض لمرة واحدة فقط.
  - 3 - التدريب على حركة القدمين بالنسبة للضربة الأرضية الخلفية.
  - 4 - شرح وتطبيق كيفية استعمال اليدين في الضربة الأرضية الخلفية.
  - 5 - المرجحة ومكان ملاقات الكرة في الضربة الأرضية الخلفية.
  - 6 - الخطوات التعليمية للضربة الخلفية هي :
    - التطعيم أمام الحائط .
    - التطعيم بين اللاعبين ويدون شبكة .
    - التطعيم باستعمال المضرب وفوق الشبكة .
  - 7 - يقوم المدرس بتوجيه الطلبة وتصحيح الأخطاء.
- ب - الجزء النظري :
- 1 - شرح مفصل لأهمية الضربة الأرضية الأمامية.
  - 2 - شرح مفصل لأهمية الضربة الأرضية الخلفية.
  - 3 - كيفية إعداد لاعب التنس وتطويره.

### الدرس الخامس

أ - الجزء العملي :

- 1 - الإحماء العام والتركيز على الإحماء الخاص والإعداد البدني بلعبة التنس.
  - 2 - التدريب على الضربتين الأمامية والخلفية للطلبة كافة ويدون شبكات على أن يتم التركيز على حركة القدمين.
  - 3 - وقوف الطلبة كافة قرب خط القاعدة، على ان يكون لكل طالب زميل في الجهة المقابلة واللعب باستمرار باستعمال الضربتين الأساسيتين الأمامية والخلفية.
  - 4 - يقوم المدرس بتصحيح الأخطاء وإعطاء التغذية الراجعة.
- ب - الجزء النظري :
- 1 - شرح أهمية المهارات الأساسية بلعبة التنس.
  - 2 - واجبات القاضي ومراقبو الخطوط.
  - 3 - واجبات الحكم العام.

### الدرس السادس

أ - الجزء العملي :

- 1 - الإحماء العام والتركيز على الإحماء الخاص والإعداد البدني بلعبة التنس.
  - 2 - التدريب على الضريتين الأمامية والخلفية.
  - 3 - تعليم ضربة الإرسال وأهميتها بلعبة التنس.
  - خطوات تطبيق الضربة ومحل وقوف اللاعب.
  - الكرة، أهمية تهيئتها.
  - المرجحة، حركة مرجحة المضرب.
  - التوقيت بين المرجحة والرمي.
  - 4 - أنواع وطرق أداء ضربة الإرسال.
  - 5 - تعليم ملاقاة الكرة بمرجحة نصف دائرية.
  - 6 - الدائرة الكاملة لحركة المضرب.
  - 7 - تطبيق ضربة الإرسال، وذلك بوقوف كل طالب أمام الحائط وضرب الكرة.
  - 8 - يقوم المدرس بتصحيح الأخطاء وإعطاء التغذية الراجعة.
- ب - الجزء النظري :

- 1 - أهمية ضربة الإرسال بلعبة التنس.
- 2 - هدف ضربة الإرسال في الكرة الأولى والكرة الثانية.
- 3 - شرح القواعد الخاصة بأداء ضربة الإرسال.

### الدرس السابع

أ - الجزء العملي :

- 1 - الإحماء العام والتركيز على الإحماء الخاص والإعداد البدني بلعبة التنس.
  - 2 - تطبيق ما تم شرحه في الدرس السابق حول ضربة الإرسال.
  - 3 - يقوم أحد اللاعبين بالإرسال والآخر بإرجاع الكرة بضربة أمامية أو خلفية.
  - 4 - التركيز على رمي الكرة للأعلى ومرجحة وملاقاة المضرب بالكرة.
  - 5 - شرح كيفية اللعب واحتساب النقاط بصورة عملية، وفسح المجال للطلبة كافة بتطبيق ضربة الإرسال واحتساب النقاط والتطبيق الصحيح للمهارات كافة.
  - 6 - يقوم المدرس بتوزيع الطلبة على مجاميع حسب الساحات المتوافرة وأداء المهارة.
  - 7 - يقوم المدرس بتصحيح الأخطاء وإعطاء التغذية الراجعة.
- ب - الجزء النظري :
- 1 - كيفية استعمال ورقة التسجيل.
  - 2 - كيفية تخطيط ساحة التنس للعب الفردي والزوجي.
  - 3 - بعض الفقرات من قانون اللعبة.

### الدرس الثامن

أ - الجزء العملي :

- 1 - الإحماء العام والتركيز على الإحماء الخاص والإعداد البدني بلعبة التنس.
- 2 - التدريب على الضربة الأرضية الأمامية والخلفية وضربة الإرسال.
- 3 - تقسيم الطلبة إلى مجاميع واستعمال المهارات المختلفة في ضرب الكرة (اللعبة الحر).
- 4 - التركيز على إتقان المهارات كافة وحركة القدمين في الضربتين الأمامية والخلفية وضربة الإرسال.
- 5 - يقوم المدرس بتصحيح الأخطاء وإعطاء التغذية الراجعة.

ب - الجزء النظري :

- 1 - شرح قواعد نظام كسر التعادل.
- 2 - شرح وتعريف المصطلحات الدولية.
- 3 - شرح المواد المتبقية من قانون اللعبة.

أية ملاحظات أخرى :

FOR AUTHOR USE ONLY

الاسم :

اللقب العلمي:

مكان العمل :

التوقيع :

التاريخ :



استمارة جمع البيانات لاختبار (Jones) لقياس دقة الإرسال و (Atienza) لتقييم الأداء الفني للإرسال

الاسم : \_\_\_\_\_

تاريخ إجراء الاختبار : \_\_\_\_\_

اسم المختبر / القسم : \_\_\_\_\_

ت	الاسم	مختبر (Jones) لقياس دقة الإرسال									
		مختبر (Atienza) لتقييم الأداء الفني للإرسال					مخبرات جهة اليمين				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											

ملاحظة: هل المختبر (Atienza) لتقييم الأداء الفني للإرسال:

- يتم تقييم مهاراة الإرسال الى ستة خطوات متدرجة وكان خطوة تسمى بوجان وان اعطى درجة تقيمية (12).
- للخطوات: وضع الاستعداد - قلب الكرة - الترجحة الخلفية - الترجحة الأمامية - نقطة التماس - التغطية.

## الملحق (3)

### معلومات حول موقع الانترنت (دروس تعليم التنس)

أولاً : شكل يوضح احصائية عامة بعدد الزوار الى موقع الانترنت بكامل صفحاته


Yahoo! - [Account Info](#) - [Help](#) - [Sign Out](#)

---

Welcome, ok\_dr2003
geocities.com/ok\_dr2003 **GeoCities Free**

Home > Site Statistics
[ Options ]

Site Statistics
(To make statistics public or private, click "Options" above.)

www.geocities.com/ok\_dr2003

**These pages have been viewed a total of 306 times.**

Web Pages	Counter	View Statistics
<a href="#">_derived</a>		
<a href="#">_themes</a>		
<a href="#">images</a>		
<a href="#">photogallery</a>		
<a href="#">Backhand.htm</a>	13	<a href="#">Stats</a>
<a href="#">Basic.htm</a>	44	<a href="#">Stats</a>
<a href="#">Contents.htm</a>	32	<a href="#">Stats</a>
<a href="#">Expert.htm</a>	11	<a href="#">Stats</a>
<a href="#">FOREHAND.HTM</a>	17	<a href="#">Stats</a>
<a href="#">Research.htm</a>	21	<a href="#">Stats</a>
<a href="#">SERVICE.HTM</a>	16	<a href="#">Stats</a>
<a href="#">index.htm</a>	102	<a href="#">Stats</a>
<a href="#">photo.htm</a>	21	<a href="#">Stats</a>
<a href="#">ready.htm</a>	29	<a href="#">Stats</a>
<b>Total:</b>		<b>306</b>

= Subdirectory
 = open folder
 = one level up

[Address Book](#) · [Auctions](#) · [Autos](#) · [Briefcase](#) · [Calendar](#) · [Careers](#) · [Chat](#) · [Classifieds](#) · [Finance](#) · [Games](#) · [GeoCities](#) · [Greetings](#) · [Groups](#) · [Kids](#) · [Mail](#) · [Maps](#) · [Member Directory](#) · [Messenger](#) · [Mobile](#) · [Movies](#) · [Music](#) · [My Yahoo!](#) · [News](#) · [PayDirect](#) · [People Search](#) · [Personals](#) · [Photos](#) · [Radio](#) · [Shopping](#) · [Sports](#) · [TV](#) · [Travel](#) · [Weather](#) · [Yellow Pages](#) · [more...](#)



ثانياً: شكل يوضح احصائية خاصة بعدد الزوار الى الصفحة الرئيسية من موقع الانترنت



[Yahoo!](#) - [Account Info](#) - [Help](#) - [Sign Out](#)

Welcome, ok\_dr2003

geocities.com/ok\_dr2003

GeoCities Free

[Home](#) > [Site Statistics](#) > [Summary](#)

**Site Statistics**

[ [Options](#) ]

[http://www.geocities.com/ok\\_dr2003/index.htm](http://www.geocities.com/ok_dr2003/index.htm)

[ [Change](#) ]

## Page Reports

### Summary

View overall page statistics.

[Page Views](#)

See when visitors view the page.

[Visitor Profile](#)

Find out what browsers and systems visitors use.

[Referrer](#)

Learn how visitors access the page.

[Site Statistics Home](#)

[File Manager](#)

## Summary Report

This report highlights the overall page statistics.

Total page views to date	<b>102</b>
Highest monthly page views	<b>31 in October 2003</b>
Most popular browser visitors use	<b>55.70% use MSIE 6.0</b>
Most common screen resolution visitors have	<b>66.18% have 800x600</b>
This page is linked to most often from this URL	<b>87.93% of visitors link from Unknown</b>

**Get more visitors! Add your pages to the [Member Pages Directory](#).**

[Address Book](#) · [Auctions](#) · [Autos](#) · [Bisfare](#) · [Calendar](#) · [Career](#) · [Chat](#) · [Classifieds](#) · [Finance](#) · [Games](#) · [GeoCities](#) · [Greenline](#) · [Groups](#) · [Kids](#) · [Mail](#) · [Maps](#) · [Member Directory](#) · [Messenger](#) · [Mobile](#) · [Movies](#) · [Music](#) · [My Yahoo!](#) · [News](#) · [PayDirect](#) · [People Search](#) · [Personals](#) · [Photos](#) · [Radio](#) · [Shopping](#) · [Sports](#) · [TV](#) · [Travel](#) · [Weather](#) · [Yellow Pages](#) · [more...](#)

Copyright © 2004 Yahoo! Inc. All rights reserved.

[Privacy Policy](#) · [Copyright Policy](#) · [Guidelines](#) · [Terms of Service](#) · [Help](#)

ثالثاً: الموقع عند البحث عنه في محركات البحث الشهيرة ومنها الموقع (Yahoo.com).

[Yahoo!](#) [My Yahoo!](#) [Mail](#) Welcome, guest\* [ [Sign In](#) ] [Search Home](#) [Help](#)

**YAHOO!** search

دروس تعليم اللعبة للتتنس

Yahoo Search

[Advanced Preferences](#)

[Web](#)

[Images](#)

[Directory](#)

[Yellow Pages](#)

[News](#)

[Products](#)

**TOP 4 WEB RESULTS** out of about 4 ([What's this?](#))

1. [دروس تعليم التنس](#)  
تد لعبة التنس من الاعداد التي تشتهر قرب ... وهي ... مستهدفا (( دروس تعليم التنس )) تدور ان ندم  
[www.makuleys.info/arabic/links/Account.php?a=162-17k](http://www.makuleys.info/arabic/links/Account.php?a=162-17k) - [Cached](#)
2. [Al Watan - The Voice of the Arab Citizen has latest arab news](#)  
ازداد سوي تعليم للغة .. الذي تشتهر دروس تعليم .. والتي ...  
تندرس لعبة التنس والباراد امدافه  
[www.al-watan.com/data/20030708/index.asp?content=local5-55k](http://www.al-watan.com/data/20030708/index.asp?content=local5-55k) - [Cached](#)
3. [كتاب جديد الكاب الاسم عنيد](#)  
الروسية في لعبة سراج الاسباب ... كتاب امير ... شرح عن تعليم ...  
... (الاسماء) كتاب ... شرح عن لعبة التنس/ كتاب مستد  
[www.alaasad-library.com/bookfair/d1/Directory/23226-23672.html](http://www.alaasad-library.com/bookfair/d1/Directory/23226-23672.html) - [93k](#) - [Cached](#)
4. [الشيبة الرياضية](#)  
الملكة في لعبة سراج الاسباب ... التفتت صفة تعليم ...  
... اعزاز 486 ... التفتت خطبة دروس رحمت الصفحة  
[www.madinahnet.net/nyaz/nyaz.php-9k](http://www.madinahnet.net/nyaz/nyaz.php-9k) - [9k](#) - [Cached](#)

Dissatisfied with your search results? [Help us improve.](#)

[Web](#)

[Images](#)

[Directory](#)

[Yellow Pages](#)

[News](#)

[Products](#)

Your Search: دروس تعليم اللعبة للتتنس

Yahoo Search

[Advanced Web Search Preferences](#)

[Get free Pop-Up Blocker - Yahoo! Companion Toolbar](#)



Copyright © 2004 Yahoo! Inc. All rights reserved. [Privacy Policy](#) · [Terms of Service](#) · [Submit Your Site](#)

FOR AUTHOR USE ONLY

## الملحق (4)

### فقرات الاختبار المعرفي (الاسئلة المعرفية للاختبار النظرية)

- هناك (3) اجوبة لكل سوال ، اختر الجواب الصحيح من باقي الاجابات، وضع دائرة حول الرقم :

س:1	: متى تأسس الاتحاد الدولي للتنس
-1	عام 1900
-2	عام 1890
-3	عام 1912
س:2	: متى تأسس الاتحاد العربي والاتحاد العراقي للتنس :
-1	الاتحاد العربي عام 1974 والاتحاد العراقي عام 1960
-2	الاتحاد العربي عام 1862 والاتحاد العراقي عام 1968
-3	الاتحاد العربي عام 1972 والاتحاد العراقي عام 1974
س:3	: ان افضل المضارب هو المصنوع من :
-1	الالمنيوم
-2	الخشب
-3	الكرافيت
س:4	: تتميز لعبة التنس بانها :
-1	مشوقة بمارسها الصغار والكبار بالرغم من ارتفاع ثمن ادواتها وتجهيزاتها .
-2	تعزز التفاعل الاجتماعي والمنافسة الشريفة ، والاحترام المتبادل.
-3	تتضمن المميزات جميعها بالإضافة الى انها شائعة جداً.
س:5	: ان حالات تجنب الاصابات والاضرار هي :
-1	الدرجة العالية من اللياقة البدنية والتغذية .
-2	مستوى جيد من الاداء المهاري والخططي.
-3	الالتئان سوية .
س:6	: يحدد طول المضرب وعرضه بالشكل الآتي :
-1	32 انج وعرضه 12.5 انج
-2	بين 30-34 انج وعرضه بين 11-12 انج
-3	36 انج وعرضه 14 انج
س:7	: يجب ان يكونوزن الكرة :
-1	2.5 أونس
-2	2 أونس
-3	3 أونس
س:8	: يفوز اللاعب بالمجموعة عندما يحصل على :
-1	5 أشواط بفارق شوط واحد
-2	6 أشواط بفارق شوطين
-3	4 أشواط بفارق شوطين
س:9	: ان من اهداف لعبة التنس هي :
-1	تحسين اللياقة البدنية وقضاء اوقات الفراغ
-2	المنافسة ، المشاركة للاستفادة المادية ، تعزيز التفاعل الاجتماعي
-3	ان الاهداف تشمل الفقرتين (1) و(2) وتحسين صحة الفرد
س:10	: يتحدد الفوز بشوط كسر التعادل عندما يحصل اللاعب على :
-1	اربع نقاط وبفارق نقطة واحدة
-2	سبعة نقاط وبفارق نقطتين
-3	سنة نقاط وبفارق نقطتين
س:11	: ان معدل زمن المباراة
-1	4 ساعات فقط
-2	6 ساعات للرجال و 4 ساعات للنساء
-3	لايوجد وقت محدد لزمن المباراة
س:12	: يعني التعادل بنقاط الشوط عندما يصل اللاعبان الى :
-1	النقطة الثالثة 40-40
-2	النقطة الثانية 30-30
-3	النقطة الرابعة 50-50
س:13	: هناك ثلاثة انواع من المسكات وان افضلها هي :
-1	المسكة الغربية
-2	المسكة الشرقية
-3	المسكة القارية

س:14	ان اكثر المهارات الاساسية استخداماً بالتنس هي : 1- الضربتين الامامية والخلفية والارسال . 2- الضربتين الامامية والخلفية والارسال والطائرة والعالية والساقطة 3- الكيس والارسال والامامية والخلفية فقط .
س:15	يمتاز اللاعب الجيد بالوقوف : 1- مواجهة الشبكة عند ضرب الكرة 2- الوقوف جانباً عند ضرب الكرة 3- التحرك يميناً ويساراً عند ضرب الكرة
س:16	يعد افضل انواع الارسال هو : 1- المستقيم والدائري 2- القاطع والدائري 3- الثلاثة مفضلة ولها موقعها في الاستخدام
س:17	يحدد المكان المفضل لاستقبال الارسال في : 1- مقابل اللاعب المرسل داخل الملعب 2- قطرياً مع اللاعب المرسل وخلف خط القاعدة 3- قطرياً مع اللاعب المرسل وعلى خط الارسال
س:18	عند التغطية يحتاج اللاعب ان يقف في : 1- خلف خط القاعدة وفي وسطه . 2- داخل الملعب قرب خط الارسال 3- لا يوجد افضل مكان وانما مع حركة المنافس .
س:19	تقاس قدرة اللاعب على المناورة في ضرب الكرة الى : 1- المناطق البعيدة الخلفية وبعده اتجاهات غير محددة . 2- مناطق الزوايا لملاعب المنافس . 3- مناطق قرب الشبكة .
س:20	ان عملية تبديل الارسال في شوط كسر التعادل تتم بعد كل : 1- نقطة فردية . 2- نقطة زوجية . 3- بعد النقطة الاولى وتستمر كل نقطتين .

ضع علامة ( ✓ ) او علامة ( × ) بين القوسين :

- ( ) 21- يتم تبديل الملعب بعد حصول كل اللاعبين على 6 نقاط ومضاعفاتها اثناء شوط كسر التعادل .  
 ( ) 22- يكون تنفيذ الارسال من جهة اليمين بعد النقاط الفردية .  
 ( ) 23- يحق للاعب اعادة الارسال مرتين فقط في حالة مس الكرة للشبكة .  
 ( ) 24- لا يحق للاعب ضرب الكرة في الهواء قبل ان تمس الارض في اثناء اللعب .  
 ( ) 25- تعد الكرة صحيحة اذا اصابت عمود الشبكة وعادت الى الملعب .  
 ( ) 26- تعاد الضربة اذا مست الكرة كرة اخرى في الملعب .  
 ( ) 27- تمارس لعبة التنس قانوناً في ملاعب التارتان فقط .  
 ( ) 28- يعتمد حجم قبضة المضرب على عمر اللاعب .  
 ( ) 29- يعد صحيحاً اذا مس المضرب الشبكة بدون تعمد .  
 ( ) 30- يبدأ الارسال للنقطة الثالثة في الشوط من الجهة اليمنى .

31:س	ان المكان المفضل لاستقبال الارسال هو : 1- مقابل اللاعب المنافس داخل الملعب 2- مقابل اللاعب قفطراً وخلف خط القاعدة 3- مقابل اللاعب المنافس وعلى خط الارسال
32:س	ان القدرة الصحيحة للاعب على المناورة والتصويب يفضل ان يكون : 1- المناورة بضرب الكرة الى المناطق البعيدة الخلفية وبعده اتجاهات 2- المناورة بضرب الكرة الى مناطق الزوايا فقط . 3- المناورة بضرب الكرة قرب الشبكة .
33:س	ماهي افضل حالة نستخدم فيها الضربات العالية عندما يكون : 1- اللاعب المنافس قرب الشبكة 2- اللاعب المنافس وسط الملعب 3- اللاعب المنافس قرب خط القاعدة
34:س	يفضل ارجاع الكرات القصيرة الطائفة 1- ان تكون بضربة قفطرية حادة 2- ان تكون بضربة قفطرية بعيدة 3- ان تكون بضربة يقررها اللاعب نفسه
35:س	ان الالتزام بالتعليمات والمحافظة على النظام يوفر اللاعب السلامة والاطمئنان : 1- ان يكون ادائه المهاري جيد 2- ان يحترم القانون ، عدم التهجم على الحكم ، الهدوء ، ضبط النفس ، السيطرة وغيرها 3- اطاعة الحكم بأي حال من الاحوال
36:س	وقوف اللاعب المرسل يفضل ان يكون : 1- على بعد قدم او قدمين بين العلامة الوسطية في حالة الرمي من اليمين 2- على بعد 5 اقدام 3- على بعد مسافة يقررها اللاعب
37:س	ان من فوائد الارسال الى المناطق الخلفية الجانبية هي : 1- لغرض سحب اللاعب المستلم عن موقعه 2- لغرض اجبار اللاعب المستلم من اداء الضربة الخلفية 3- الاستفادة من استخدام كلتا الحالتين
38:س	يعتمد اللعب الزوجي على وقوف اللاعبين بالشكل الاتي : 1- اسلوب التقدم الى الامام قريباً من الشبكة لكلا اللاعبين 2- اسلوب الوقوف خلفاً والتقدم بعد محاولة المنافس 3- اسلوب وقوف احدهم قرب الشبكة والاخر على خط القاعدة خلفاً
39:س	عند توجيه الالهانة الى لاعب او خصم او مقترح او حكم يتحمل اللاعب الجزاءات الاتي : 1- انذار وخسارة نقطة . 2- خسارة الشوط ، خسارة المجموعة . 3- الجزاءات حسب جسامة المخالفة .
40:س	تسجيل مخالفة للاعب نظير سلوكه غير الرياضي فقط في : 1- التأخير بعد فترة الاحماء 2- سوء الملابس وعدم تنظيفها 3- التثوة بالكلام النابي سواء خاطب نفسه او الاخرين

س: في العمود الأول معاني مرتبة رقمياً تتلائم مع معاني العمودي الآخر مرتبة حرفياً ، اختر الجواب الصحيح :

1- 23.77 متر _____	أ -	طول الملعب
2- 10.97 متر _____	ب -	ارتفاع الشبكة
3- 6.40 متر _____	ج -	المسافة بين الخطين
4- 1.37 متر _____	د -	طول منطقة الارسال
5- 90 سنتيمتر _____	هـ -	عرض الملعب الزوجي

س: المصطلحات : اختار الحرف المناسب وضعه على الخط امامه :

1- المرسل مرشح للفوز _____	A	Deuce
2- المجموعة _____	B	Fault
3- التعادل _____	C	Advantage in
4- خطأ _____	D	Set
5- اعادة _____	E	Let

س: أجب عن الاسئلة بأجوبة قصيرة :

- 1- ان اهم انواع الارسال هي \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ .
- 2- دوران الكرة يكون اما \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ .
- 3- مراحل الارسال ستة هي \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ .
- 4- اصابات التنس تكون في مفصل \_\_\_\_\_ ، و \_\_\_\_\_ .
- 5- ان مراحل الضربة الارضية الامامية والخلفية اربعة هي \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ .
- 6- ان عدد انواع المسكات المعروفة ثلاثة هي \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ .
- 7- المهارات الرئيسة في التنس واهمها هي \_\_\_\_\_ ، و \_\_\_\_\_ ، و \_\_\_\_\_ .
- 8- تتألف الهيئة التحكيمية في مباراة دولية مهمة من \_\_\_\_\_ حكماً .
- 9- يتكون الشوط الواحد من اربعة نقاط هي \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ .
- 10- ان للملاعب انواعاً متعددة هي الملاعب \_\_\_\_\_ ، و \_\_\_\_\_ ، و \_\_\_\_\_ .

**SUMMARY**

**THE THESIS TITLE**

**“THE IMPACT OF A METHODOLOGY USING THE INTERNET IN LEARNING THE BASIC SKILLS OF TENNIS “**

**BY CANDIDATE:- OMAR MOHAMMED ABDUL RAZZAQ AL-KHAYAT**

**SUPERVISED BY:- IMAN HUSSEIN ALI (PHD.)**

**ADIL FADHIL ALI (ASST. PROF .PHD.)**

THE STUDY AIMS AT LAYING OUT A METHODOLOGY TO USE THE INTERNET IN ORDER TO ACQUIRE THE BASIC SKILLS OF TENNIS. HENCE COMPARING BETWEEN THE TRADITIONAL LEARNING METHOD AND THE NEWLY PROPOSED ONE.

THE CANDIDATE ASSUMES THAT THE USE OF THE INTERNET IMPLIES A STATISTICAL FACTOR IN LEARNING THE FUNDAMENTAL SKILLS OF TENNIS.

THERE ARE DIFFERENCES OF STATISTICAL INDICATORS IN LEARNING THE BASIC SKILLS OF TENNIS VIA THE INTERNET AND THAT OF THE CONVENTIONAL LEARNING SYSTEM AND FOR THE BENEFIT OF THE PROPOSED METHODOLOGY .

THE STUDY WAS CARRIED OUT IN THE LECTURE HALLS OF THE COLLEGE OF SPORTS IN THE THIRD STAGE, WITH FORTY MALE STUDENTS WHO WERE DIVIDED INTO TWO GROUPS, DISCIPLINARY AND THE SECOND GROUP EXPERIMENTAL , THE FIRST GROUP APPLIED THE CONVENTIONAL METHOD OF TENNIS , THE SECOND GROUP WAS SUBJECTD TO A METHODOLOGY THAT USES MODERN LEARNING TECHNIQUES OF THE INTERNET .

THE CANDIDATE HERE OPENED A WEBSITE WHICH CONTAINED UP TO DATE DATA AND INFORMATION ON TENNIS , HE ALSO INCLUDED A SCHEDULE COMPRISED OF ( 8 LEARNING UNITS ) AND USED MANY TESTS FOR THE BASIC SKILLS OF TENNIS ESPECIALLY THE FORHAND AND BACKHAND STROKES AND THE SERVE STROKE .

THE CANDIDATE ARRIVED AT CERTAIN CONCLUSIONS WHICH WOULD ASSIST IN ACHIEVING A CONSIDERABLE PROGRESS IN LEARNING BOTH SKILLS THE FORHAND AND THE BACKHAND STROKES IN BOTH DISCIPLINARY AND EXPERIMENTAL GROUPS WHEN APPLYING THE CONVENTIONAL AND THE PROPOSED TECHNIQUES .

NOTING THE HIGH LEVEL OF ACCURACY MARGIN WITH THE EXPERIMENTAL GROUP RATHER THAN THE ACCURACY ONE SHOWN WITH THE DISCIPLINARY GROUP.

THE USE OF THE INTERNET IN LEARNING THE PERFORMANCE, AND STUDYING TECHNIQUES POSITIVELY AFFECTS THE LEARNING PROCESS OF THE BASIC SKILLS OF TENNIS THROUGH THE CONSIDERABLE PROGRESS ACHIEVED BY THE EXPERIMENTAL GROUP IN THE FIELD OF THE POST TESTS.

FOR AUTHOR USE ONLY



# More Books!

# Yes I want morebooks

اشترى كتبك سريعاً و مباشرة من الأنترنت، على أسرع متاجر الكتب الإلكترونية في العالم  
بفضل تقنية الطباعة عند الطلب، فكتبتنا صديقة للبيئة

## اشترى كتبك على الأنترنت

[www.get-morebooks.com](http://www.get-morebooks.com)

Kaufen Sie Ihre Bücher schnell und unkompliziert online – auf einer der am schnellsten wachsenden Buchhandelsplattformen weltweit!  
Dank Print-On-Demand umwelt- und ressourcenschonend produziert.

Bücher schneller online kaufen

## [www.morebooks.de](http://www.morebooks.de)

OmniScriptum Marketing DEU GmbH  
Bahnhofstr. 28  
D - 66111 Saarbrücken  
Telefax: +49 681 93 81 567-9

[info@omniscrptum.com](mailto:info@omniscrptum.com)  
[www.omniscrptum.com](http://www.omniscrptum.com)

OMNI Scriptum



FOR AUTHOR USE ONLY

FOR AUTHOR USE ONLY

FOR AUTHOR USE ONLY

FOR AUTHOR USE ONLY